

紅葉が最高の季節です！

# 久良岐ワールト

12月8日(日)

・庭園散策 11:00～16:30 無料

ご自由に久良岐の紅葉をお楽しみください！

・茶の湯 11:30～16:00 500円 当日販売

(和菓子付)

野点と茶室にて 表千家 一木貴代美

(希望者のみ)

・クラシックコンサート 開演 14:30 2,000円

(全自由席)

NHK 交響楽団他による本格的なクラシックです！ 終演 16:30 予定 途中休憩あり



曲目 モーツァルト 弦楽四重奏曲 第1番 ト長調 K.80 (当日変更あり)  
ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 Op.127

コンサートチケットは久良岐能舞台・磯子区役所 売店にて

《主催・会場・問合せ》

横浜市能楽堂 久良岐能舞台 045 (761) 3854

横浜市磯子区岡村 8-21-7

(受付 10:00～17:00)

久良岐能舞台、この季節は紅葉に囲まれた素敵な空間です。  
そこで茶の湯・クラシックコンサート・写真撮影など能舞台、和室、茶室  
庭園で心地よい時間を過ごしていただける久良岐ワールドを催します。



大鹿 由希 1st ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部を卒業。ヴァイオリンを久保田良作、江藤俊哉、堀正文の各氏に師事。'96年江藤俊哉ヴァイオリン・コンクール優勝、'98年日本モーツァルト音楽大賞を受賞、その後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演、リサイタルなど各地で演奏活動を行う。'02年NHK交響楽団に入団。オーケストラの活動の他にアンサンブル・ジェネシスのメンバーとしてコンサートシリーズ「四季」、NHK「クラシック倶楽部」等に出演、アンサンブル・ノマドの定期演奏会や海外ツアーに参加する等、室内楽奏者として幅広く活動している。'18年度文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンに派遣され、エーリッヒ・ヘーバルト、ペーター・シューマイヤー各氏のもとで研鑽を積む。ウィーン私立音楽芸術大学にて古楽を学ぶ。オチェアーノ・カルテットのメンバー。



富沢 由美 2nd ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。  
東京芸術大学卒業後、ベルリン「ハンス・アイスラー」音楽大学に留学。  
第43回全国学生音楽コンクール茨城県大会にて優良賞受賞。  
ベストプレイヤーズコンテスト部門優秀賞。茨城県新人賞受賞。  
ワイマール、トリアー-夏期講習、ハノーファー音大主催室内楽アカデミー、草津音楽アカデミーに参加。  
草津マスタークラスでは受講生より選ばれ草津アカデミーオーケストラと共演。これまでに宮内洗、山岡耕祥、サシコ・ガブリロフ、エーベルド・フェルツ、トマシュ・トマシェフスキーの各氏に師事。  
現在、横浜シンフォニエッタ団員として、またピアノトリオ「Schaffen Trio」のメンバーとして活躍。  
後進の指導にも力を入れている。



小島 茂隆 ヴィオラ

ヴァイオリンを東儀祐二、岩谷悠子の両氏に師事。  
平成二年、東京芸術大学音楽学部ヴィオラ科入学。  
在学中、オーストリア・ベアバツハラハイヒェナウ クアルテットマスターコースにて、バルトーク・クアルテットの各氏、トマス・カクシュカ氏に師事。  
平成五年度、同大学卒業。  
平成七年、NHK交響楽団入学。  
2003年から2004年、文化庁在外研修員としてイタリア・ローマに留学。  
ヴィオラをGiusto Cappone, Danilo Rossiの両氏に師事。



西山 健一 チェロ

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。  
また益大オーケストラとプロコホフの「シェロモ」を共演。東京芸術大学大学院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2003年入団。第4回全日本ビバホールチェロコンクール入賞。  
これまでに河野文昭、菊地知也、マーティン・レーアの各氏に師事。また、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。  
現在 NHK交響楽団次席奏者として、また双子の弟（N響コンサートバス奏者）とのデュオ「Duo Twins」やピアノトリオ「Schaffen Trio」メンバーとして活躍している。  
日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師。



一木 貴代美 茶の湯

若い頃より 静岡県磐田市加茂川 東三代子先生に師事  
東先生逝去後 長生庵千葉宗匠を経て 小金井松風会  
松原宗匠に師事  
本年5月、吉倉宗匠 吉祥会に入会

究極の癒しの世界は茶道にあります。五感を研ぎ澄まし、  
貴方の中にある お茶の心を探しましょう。  
茶の湯を通し千利休の呈茶おもてなしに親しんでみませんか。

