

0さいからの親子で楽しむ



ワンコイン コンサート



2021年

5/8(土)

VOL.15

<プログラム>

ドレミのうた R.ロジャース

G線上のアリア J.S.バッハ

ルパン三世のテーマ 大野 雄二

※プログラムは都合により変更する場合がございます

<出演者>

ノマドサクソフォンカルテット

NOMAD SAXOPHONE QUARTET

足立雄大 (S.Sax)・山本直哉 (A.Sax)

織田和優 (T.Sax)・歌頭諒 (B.Sax)



主催 旭区民文化センターサンハート

お問い合わせ

045-364-3810(9~21時・不定休)

11:00開演 / 10:15開場

全席自由

一般500円 / ベビーカー席500円(限定14席)

- 2歳以下のお子様は膝上無料
- ベビーカーに乗せながら鑑賞する場合は別途500円(ベビーカー席は限定14席のみ)
- 2/21(日)10:00~チケット発売開始

サンハートホール

ワンコインコンサートの安心ポイント

① 抱っこしながら鑑賞OK

後方座席を下げた広々空間をホール内に！立ちながら抱っこしての鑑賞もできます。

② ベビーカーに乗りながら鑑賞OK

限定14席で、ママの椅子の横にベビーカーをそのまま横付けできるベビーカー席を用意！（別途料金500円必要）

③ 泣いても踊ってもOK

子どもは泣くのがお仕事！泣いても、ロビーに出ていただく必要はありません。小さなお子さまばかりですので、お互いにお心遣いをお願いします。

④ 途中に入退出OK

おむつ替えや授乳で退出したい時は、自由に出入り可能！

⑤ 授乳室の用意あり

授乳室を別室に完備！ご利用の際はスタッフまでお声がけください。

NOMAD SAXOPHONE QUARTETによる
サクソ四重奏をお楽しみください



子どもはもちろん！ママもパパも楽しめる！
 ホールで聴くコンサートって、子どもが一緒だと騒がないか心配で…そんな風に思っていないですか？
 すくすくキッズプログラムのコンサートはママたちの心配一切ご無用！泣いても踊っても良いんです！
 子どもの集中が持たないことなんて当たり前。子ども達のペースで楽しんでくれることを第一に考えたコンサートなので、
 途中の入退出も自由です。気兼ねなく楽しめるコンサートはいかがでしょうか？

Nomad Saxophone Quartet (ノマドサクソフォンカルテット)

2019年4月、リーダーの歌頭諒が呼びかけて結成。カルテット名の「Nomad」とは英語で「遊牧民」や「放浪者」を指す言葉だが、現在は転じて「時間と場所にとらわれずに働く人」として使われている。従来の概念にとらわれずに自由な発想で活動したい、という思いを込めている。クラシックサクソフォンの魅力を伝えることをテーマに各地でコンサートを行っている。これまでに東京、栃木、長野、福岡の各地で「サクスの魅力発見」コンサートを開催。また栃木県を中心に各小・中学校へ音楽鑑賞教室として演奏活動を行なっている。サクソフォン四重奏のためのレパートリーを中心に、新曲の委嘱や他楽器の曲からのアレンジなど、サクソフォンカルテットの更なる可能性を追求している。第9回サンハート・アンサンブル・オーデション優秀賞受賞。

足立 雄大 Soprano Saxophone

福岡県久留米市出身。福岡第一高等学校音楽科を経て、昭和音楽大学を特別賞で卒業。第4回福岡県管打楽器ソロコンテストにおいて木管楽器の部、高等学校部門で第1位、及び 全部門の総合グランプリ受賞。第21回浜松国際管楽器アカデミーにて須川展也氏のクラスを受講。同アカデミー講師推薦プレミアムコンサートに出演。第69回東京国際芸術協会新入オーディションに合格、同時に優秀新人賞(最高位)受賞。第4回Kサクソフォンコンクール大学・一般の部第1位、及びグランプリ第1位、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2019特別賞、第22回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門第2位をそれぞれ受賞。第9回サンハート・アンサンブル・オーデション優秀賞受賞。大学在学中、ソリストとして九州交響楽団と共演。(サクソフォン協奏曲 変奏長調/A.グズノフ、指揮:金 洪才)ヤマハ管楽器新人演奏会、日本サクソフォン協会主催第15回新人演奏会等、多数の演奏会に推薦を受け出演。これまでにサクソフォンを田中靖人氏に、室内楽を有村純親、松原孝政、榮村正吾の各氏に師事。現在はクラシックサクソフォンの魅力を伝えるため、演奏活動をはじめ、個人レッスン、吹奏楽指導等幅広く活動している。現在、東京芸術劇場が主催する芸術ウインドオーケストラアカデミーに第5期生として在籍中。

山本 直哉 Alto Saxophone

10歳よりサクソフォンを始め、長野県立小諸高等学校音楽科、東京芸術大学で学び、高校在学中に第8回くらしぎジュニアサクソフォンコンクール2位受賞。長野県新人演奏会に出演。第9回サンハート・アンサンブル・オーデション室内楽の部で優秀賞受賞。現在はフリーランスの奏者として関東、長野県を中心にソロ、室内楽、吹奏楽、指導の活動を行っている。オーティス・マーフィー、アルノ・ボーンカンフ、ミーハ・ロギーナ各氏のマスタークラスを受講。これまでにサクソフォンを小山弦太郎、大城正司、林田祐和、須川展也、室内楽を有村純親、林田祐和の各氏に師事。トランペット、サクソフォン、ピアノの異色ユニット「アンサンブル ノイエ」メンバー。シナサクソフォンカルテットバリトンサクソ奏者。ノマドサクソフォンカルテットアルトサクソ奏者。東京サクソフォンオーケストラ副団長。ヒオキ楽器サクソコース講師。

織田和優 Tenor Saxophone

茨城県つくば市出身。茨城県立竹園高等学校卒業。15歳よりサクソフォンを始める。昭和音楽大学管弦打楽器科サクソフォン専攻演奏家コース卒業。昭和音楽大学専攻科卒業。同協会主催新人演奏会「2017 若きアーティストたちの饗宴」に出演。第9回サンハート・アンサンブル・オーデション優秀賞受賞。大学在学中、師である有村純親氏と門下生によるコンサートの北海道、香川、高知、福岡、鹿児島、名古屋の各地の公演に出演。ラ・フォルジュルネTOKYOをはじめ様々なコンサートや、かわさき FM ラジオなどメディアへも出演。クラシックだけでなくジャズの演奏も積極的に行っており、都内ライブハウスで演奏活動を行っている。またサクソフォン以外にオカリナ、EWIも演奏し、関東各地で演奏活動を行っている。現在はソロ、アンサンブル、ウインドオーケストラなどで演奏活動やレコーディングを行う傍ら、中高生へのレッスンなど後進の育成にも力を入れている。サクソフォンを田村哲、福岡和男、有村純親、榮村正吾の各氏に、室内楽を有村純親、榮村正吾、松原孝政、福本信太郎の各氏に師事。ジェローム・ララン、ミーハ・ロギーナ各氏のマスタークラスを受講。Sorry Quartet、SOU☆四重奏、KOMA'S Quartet、Nomad Saxophone Quartetの各メンバー。東京サクソフォンオーケストラ テナーサクソフォン奏者。M8ウインドオーケストラ テナーサクソフォン奏者。セイジョーミュージック講師。カンターレオカリナ専任講師。つくばイオンモールカルチャースクール講師。

歌頭 諒 Baritone Saxophone

栃木県真岡市出身。8才からサクソフォンを始める。県立真岡高等学校を経て、昭和音楽大学を卒業。第32回栃木県学生音楽コンクール第2位。第10回栃木県吹奏楽ソロコンテスト金賞・グランプリ受賞。第5回TIAA 全日本クラシック音楽コンサート審査員賞受賞。第28回及川事務所主催のオーディションに合格・優秀新人賞受賞。第30回江戸川区新人演奏会オーディション合格。第9回サンハート・アンサンブル・オーデション優秀賞受賞。佐渡裕監督「富士山河口湖音楽祭」やTBS系列インターネットラジオ、栃木放送、川崎市庁舎でのロビーコンサート、小中学校でのアウトリーチなど、在学中から全国各地で様々な演奏会に出演する。国際的サクソフォニストの武藤賢一郎氏が主宰するサクソフォンカルテット SAXIDEA に参加。SAXIDEA として、2019年1月に『reborn』を N.A.T からリリース。音楽雑誌『音楽現代』の推薦盤に選ばれる。これまでにサクソフォンを宮本剣一、島田和音、武藤賢一郎、室内楽を有村純親、榮村正吾、松原孝政、霧生吉秀、武藤賢一郎の各氏に師事。アレクサンドル・スーヤ氏、ファブリス・モレッティ氏、宗貞啓二氏のマスタークラスを受講。SAXIDEA、Nomad Saxophone Quartet の各メンバー。若手男性サクソフォン奏者で構成される東京サクソフォンオーケストラ団長。山野楽器柏、天王台、熊谷、浦和美園、各店のサクソフォン科講師。

チケットの取り扱い・お問い合わせ

横浜市旭区民文化センター **サンハート**

〒241-0821 横浜市旭区二俣川1-3二俣川ライフ5階

指定管理者

横浜メディアアド・相鉄・神奈川共立共同事業体

☎ **045-364-3810** (9~21時・不定休)

🌐 <http://www.sunheart.info>

✉ sunheart@sunheart.info

WEB申込はこちらから (別途手数料必要)

交通アクセス



<https://t.pia.jp/>
 TEL:0570-02-9999 (24時間受付)
 Pコード:193000



相鉄線二俣川駅下車
 北口から徒歩2分

