

ビジュアル
特別展
錦絵にみる明治時代
— 丹波コレクションが語る近代ニッポン —

令和3年4月29日(木・祝) → 6月20日(日)

[前期] 4月29日(木・祝) → 5月23日(日)
[後期] 5月26日(水) → 6月20日(日)
前・後期で全ての作品の展示替えを行います

 **神奈川県立歴史博物館**
Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History



【主催】神奈川県立歴史博物館
【後援】神奈川新聞社、朝日新聞横浜総局、毎日新聞社横浜支局、読売新聞横浜支局、産経新聞社横浜総局、東京新聞横浜支局、日本経済新聞社横浜支局、共同通信社横浜支局、時事通信社横浜総局、NHK横浜放送局、+v!k (テレビ神奈川)、ラジオ日本、FM3Q77 J:COM

【開館時間】9時30分～17時 (入館は16時30分まで)
【休館日】毎週月曜日 (5月3日は開館) ※5月25日(火)は展示替えのため特別展のみ閉場
【観覧料】一般600円(550円)、20歳未満・学生400円(350円)、65歳以上200円(150円)、高校生100円
※()内は20名以上の団体料金、中学生以下・障害者手帳等をお持ちの方は無料
※神奈川県立の美術館・博物館の有料観覧券の半券提出による割引制度あり ※前期有料観覧券の半券をご持参の方は後期割引あり
【交通】みなとみらい線「馬車道駅」3・5番出口から徒歩1分 JR「桜木町駅」新南口 (ICカード専用) から徒歩5分
市営地下鉄「関内駅」9番出口から徒歩5分 Tel: 045-201-0926 / Fax: 045-201-7364
※混雑時には入場制限を行うことがあります。詳細はホームページをご確認ください。





広重 (三代) 東京開化名勝京橋石造銀座通り両側煉化石商家盛栄之図 (後期)



延一 陸海軍大演習之図 (前期)

延一 浅草公園凌雲閣之図 (後期)

【関連行事】

(■は事前申込制、申込多数の場合は抽選)

■特別展記念講演会

「錦絵にみる明治時代」

5月9日(日)13時30分～15時30分
 講師：岩切信一郎氏 (美術史家)
 会場：当館講堂 / 定員：35名
 受講料：無料
 (ただし、当日の特別展観覧券が必要)
 申込締切：4月15日(木) (必着)

■連続講座「明治時代を語る」(全5回)

5月16日
 『「丹波コレクション」と明治の錦絵』
 桑山童策 (当館主任学芸員)

5月23日「明治の浮世絵師たち—挫折と挑戦」
 日野原健司氏 (太田記念美術館主席学芸員)

5月30日「錦絵に描かれた『文明開化』と金融機関」
 関口かをり氏 (日本銀行金融研究所貨幣博物館主任学芸員)

6月6日「錦絵にみる日本の工業化」丹治雄一 (当館企画普及課長・学芸員)
 6月13日「戦争と明治の錦絵」吉田律人氏 (横浜開港資料館調査研究員)

いずれも日曜日 13時30分～15時30分 / 会場：当館講堂
 定員：各回35名(1回ごとのお申し込みも受け付けますが、連続講座のため、全5回お申し込みの方を優先します。)
 受講料：無料 (ただし、初回受講日の特別展観覧券が必要)
 申込締切：4月15日(木) (必着)

■学芸員による展示解説 (申込不要)

4月29日(木・祝)、5月1,3(月・祝)・5(水・祝)・8,15,22,29日
 6月5,12,19日 ※4月29日、5月3,5日以外は土曜日
 時間：13時30分～14時 参加費：無料 (ただし、当日の特別展観覧券が必要)
 ※特別展会場内ではなく当館講堂にて実施予定
 ※ご参加は35名限定(当日13時受付開始、先着順)です

申込方法：「往復はがき」に郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号・行事名を明記のうえ、当館へお送りください。または、ホームページの「催し物案内」からお申し込み下さい。▶1通で複数名(最大4名まで)申し込まれる場合は全員分の氏名を明記してください。▶1通で複数の催し物の申込はできません。催し物毎にお申し込みください。
 ※催し物変更・中止になる場合があります。詳細はホームページをご覧ください。

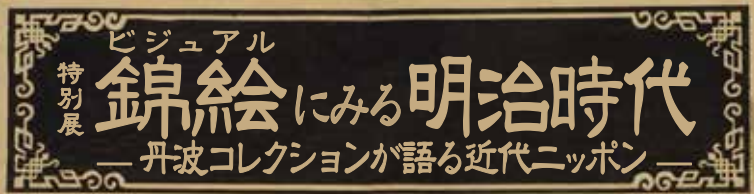
宛先：神奈川県立歴史博物館 企画普及課
 〒231-0006 横浜市中区南仲通5-60
 H P : <http://ch.kanagawa-museum.jp/>

「明治時代の錦絵」と言われて、みなさんどのようなイメージを持たれるでしょうか。「錦絵(浮世絵)って江戸時代のものでは？」と思う人も、月岡芳年や小林清親といった明治時代に活躍した浮世絵師や、彼らの名品を思い浮かべる人もいるかもしれません。

当館が誇る6,000点におよぶ日本有数の錦絵コレクション「丹波コレクション」には、収集家・丹波恒夫氏(1881～1971)の方針で、明治時代の錦絵が1,000点あまり収められています。

本展ではこのコレクションの中から、西南戦争や大日本帝国憲法発布といった、社会科の授業で学んだような有名な出来事を画題にした錦絵を順に取り上げます。また、文明開化を象徴する鉄道・洋風建築などの明治らしい風景画や、時代を作り上げた人々の肖像画なども加えて、著名な絵師や名品にとらわれず、明治ニッポンの歩みを錦絵＝ビジュアルでたどっていきます。

明治時代の錦絵を多数収める「丹波コレクション」ならではの企画をお楽しみください。



周延 欧州管絃楽合奏之図 (後期)



周延 憲法発布式之図 (前期)

【次回展示のお知らせ】

特別展「十王図」
 令和3年7月17日(土)～8月29日(日)

コレクション展
 「運動のすすめ
 —20世紀神奈川の
 スポーツイベント—」

昭和と平成の五輪や国体に
 まつわる資料などを紹介します。
 令和3年6月26日(土)～9月12日(日)



みなとみらい線
 「馬車道駅」3・5番出口から徒歩1分
 JR「桜木町駅」新南口(ICカード専用)
 から徒歩5分