

5月	劇場オープンは、初回(2館のうちの早い方)の25分前を予定しています																											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
ミナリ 08:55~10:55							ブックセラーズ 09:10~10:55							プリント=マリーの 幸せなひとりだち 09:05~10:45							43年後のアイ・ラブ・ユー 09:30~11:05							
ブックセラーズ 11:05~12:50							ミナリ 11:05~13:05							替女 GOZE 10:55~12:50							異邦人 デジタル復元版 11:15~13:05							
SNS 少女たちの10日間 13:00~14:50							フィールズ・グッド・マン 13:15~14:55							トキワ荘の青春 13:00~14:55							替女 GOZE 13:15~15:10 27(木)で終了							
柳下美恵のピアノ & シネマ 「文化生活一週間」「探偵学入門」 「牧師の未亡人」 日替上映 15:00~16:35							ある用務員 15:05~16:40							エポックのアトリエ 菅谷晋一がつくるレコードジャケット 15:05~16:50							二人ノ世界 15:25~17:15							
FUNNY BUNNY ① 16:45~18:35 ② 21:00~22:45							街の上で 16:55~19:15							ブックセラーズ 17:05~18:50							地獄の警備員 17:25~19:05							
フィールズ・グッド・マン 18:45~20:25							柳下美恵のピアノ & シネマ 「文化生活一週間」「探偵学入門」 「牧師の未亡人」 日替上映 19:30~21:05							15(土)17(月)19(水)21(金) 戦場のメリークリスマス 16(日)18(火)20(木) 愛のコリーダ 19:00~							ルクス・エテルナ 永遠の光 19:15~20:10							
街の上で 20:35~22:45							SNS 少女たちの10日間 21:15~23:00							天国にちがいない 21:15~23:00							街の上で 20:20~22:30 28(金)休映							
戦場のメリークリスマス 1(土)2(日) 3(月)~7(金) 08:45~10:50 13:05~15:15							ノッティングヒルの洋菓子店 09:05~10:50							SNS 少女たちの10日間 09:00~10:50							聖なる犯罪者 09:10~11:10 27(木)で終了							
愛のコリーダ 11:00~12:55							生きる 島田勲 戦中最後の沖縄県知事 11:00~13:00							Malu 夢路 11:00~12:55							野球少女 11:20~13:10							
生きる 島田勲 戦中最後の沖縄県知事 1(土)2(日) 3(月)~7(金) 13:05~15:10 08:50~10:50							戦場のメリークリスマス 13:10~15:20							短篇集 さりゆくもの 15(土)16(日) 17(月)~21(金) 14:50~16:30 19:40~21:20							天国にちがいない 15:30~17:20							
マシュー・ボーン IN CINEMA 赤い靴 15:25~17:05							マシュー・ボーン IN CINEMA 赤い靴 17:30~19:10							ルクス・エテルナ 永遠の光 18:40~19:30							記憶の技法 17:30~19:20							
泣きたい私は猫をかぶる 17:15~19:00							FUNNY BUNNY 19:20~21:05							FUNNY BUNNY 15(土)16(日) 17(月)~21(金) 19:40~21:25 14:50~16:35							水を抱く女 21:00~22:30							
JUNK HEAD 19:10~20:55							聖なる犯罪者 21:10~23:05							ある用務員 21:35~23:00							28(金)のみ 明日の食卓 ①09:00 ②13:15 ③20:20							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日

シネマ・ジャック

96席 + バリアフリー席

シネマ・ベティ

115席 + バリアフリー席

オンラインチケット
購入はこちら
(鑑賞日の3日前より)

サービスデー
毎月1日
全員 ¥1,100

毎週水曜
女性 ¥1,100

毎週木曜
男性 ¥1,100

※作品により例外あり

お得な割引
夫婦50割引
2人で ¥2,200

※作品により例外あり

レイトショー割引
マークの回は
割引あり

一般...1500円
大専...1200円
会員一般...1200円
会員大専...1100円

メンバーズクラブ

① 鑑賞が会員料金
(同伴1名様含む)

② スケジュール郵送

③ お誕生日招待券

年会費2000円

一部のみ掲載
最新情報は、
劇場サイトへ

シネマ
横浜 **ジャック & ベティ**

21.5/1 - 5/28
上映スケジュール



イベント・劇場からのお知らせ

- 「生きる 島田勲 戦中最後の沖縄県知事」初日舞台挨拶
5/1(土) 13:05回上映後、佐古忠彦監督
- <柳下美恵のTHE ピアノ & シネマ vol.10>
① 5/1(土)・2(日)・4(火)・8(土) 上映後、
新野敏也さん(喜劇映画研究会代表)による解説あり
② 5/3(月)・6(木)・9(日) 上映後、映写室見学ツアーあり
- 「フィールズ・グッド・マン」イベント
5/1(土)、2(日)、7(金)、8(土)、9(日)、14(金) 上映後、
<日本公開記念スペシャルムービー>6分の特別上映あり
- 「エポックのアトリエ 菅谷晋一がつくるレコードジャケット」初日舞台挨拶
5/15(土) 15:05回上映後、菅谷晋一さん

● 「ある用務員」「替女 GOZE」「短篇集 さりゆくもの」
イベント開催予定あり(詳細近日決定)

感染症予防にご協力ください。引き続き、換気や消毒の対策を行って参ります。

● すべてのお客様にマスクの着用をお願いします。
マスクを着用でない場合は入場いただけません。

● 劇場内でお食事・アルコールの飲食はできません。
(ソフトドリンクは構いません)。ロビーは飲食OKです。
● 発熱や咳等の症状がある場合はご来場をお控えください。

※5/1(土)時点は、全席で販売しています。
状況により、変更の場合もございます。

上映スケジュール・イベントは、状況によりやむをえず変更の場合がございます

5/29(土)以降の予定 ※変更となる場合あり

- 5/29(土)~
「過去はいつも新しく、未来はつねに懐かしい 写真家 森山大道」
「想像」「アンモナイトの目覚め」「あのこは貴族」
「まともじゃないのは君も一緒」「パーマ・スプリングス」
- 6/5(土)~
「ハカテ デジタルリマスター版」
「ブタン 山の教室」「緑の牢獄」「旅立つ息子へ」
- 6/12(土)~
「テスラ エジソンが恐れた天才」

6/12(土)~(続き)「マンデイング」

- 「グンダーマン 優しき裏切り者の歌」
「やすらぎの森」「海辺の彼女たち」
- 6/19(土)~「海の底からモナムール」
「農家の嫁は、取り扱い注意! Part1 天使降臨篇」
「農家の嫁は、取り扱い注意! Part2 有機ある大作戦篇」
「ハンバーガー・ヒル」「サンドラの小さな家」
- 6/25(金)~「王の願い ハングルの始まり」
- 7/10(土)~「のさりの島」
- 8/20(金)~「うみべの女の子」

時期未定

- 「83歳のやさしいスパイ」「やさしい女」
「田舎司祭の日記」「夕霧花園」
「ジュ・テーム・モワ・ノン・プリュ 完全無修正版」
「へんしんっ!」「発酵する民」「少年の君」
「Summer of 85」「シンプルな情熱」「クー!キン・ザ・ザ」
「不思議惑星キン・ザ・ザ」「夢幻紳士 人形地獄」
「迷子になった拳」「スプリー」「ねばぎば 新世界」
<ジャン=ポール=ベルモンド傑作選2>
<エリック=ロメール監督特集上映「六つの教訓話」>

シネマ
ジャック & ベティ

横浜市中央区若葉町3-51
京浜急行黄金町駅5分
バス・地下鉄 阪東橋駅5分
電話 045-243-9800
http://www.jackandbetty.net



当館チケット3,000円以上ご購入で
駐車場割引あり(詳細は劇場設置チラシ)

twitter ID: @cinemaJandB
facebook.com/jackandbetty
LINE@ jack-betty

ジャック&ベティの
スマートホン用
サイトできました

ミナリ
Minari

5/1(土)~5/14(金) ¥A




Photo by Melissa Luevano/Getty Images for A24

ユン・ヨジョンが第93回アカデミー賞助演女優賞!
1980年代のアメリカ南部を舞台に、韓国出身の移民一家が運命に翻弄されながらもたくましく生きる姿を描いた家族映画。アカデミー賞始め、世界の映画祭で多数の映画賞を受賞。

【監】リー・アイザック・チョン
【出】ステイヴン・ユアン、ハン・イェリ、ユン・ヨジョン
【2020年/アメリカ/115分/ギャガ/DCP】

『探偵学入門』『文化生活一週間』『牧師の未亡人』柳下美恵のピアノ & シネマ

5/1(土)~5/14(金) ¥A



期間中 イベントあり
※詳細はイベント欄へ

映画は最初、映画はライブだった。今では“サイレント映画”と呼ばれ、輝き続ける。喜劇王キートンと鬼才ドライバー、異色コメディの競演! 柳下美恵が映画を楽譜に伴走します!

『探偵学入門』1924年 アメリカ 45分
『文化生活一週間』1920年 アメリカ 19分
『牧師の未亡人』1920年 スウェーデン 80分

「探偵学入門」「文化生活一週間」
5/1(土)15:00 | 5/3(月)15:00 | 5/5(水)15:00 | 5/7(金)15:00
5/9(日)19:30 | 5/11(火)19:30 | 5/13(木)19:30

「牧師の未亡人」 | 5/2(日)15:00 | 5/4(火)15:00 | 5/6(木)15:00
5/8(土)19:30 | 5/10(月)19:30 | 5/12(水)19:30 | 5/14(金)19:30

※特 一般2000円/大専・シニア1500円 ※会員は一般1700円/大専・シニア1300円
高以下・しょうがい者:¥500/小学生は無料 ※ポイントカードによる無料鑑賞不可
サービスデー対象者1300円/リピーター割引 半券提示で2回目以降1000円

フィールズ・グッド・マン
Feels Good Man

5/1(土)~5/14(金) ¥A



期間中 特別上映あり
※詳細はイベント欄へ

時代に翻弄され続けるべべから見た世界。作者の手を離れてネットミームとして利用され、人種差別的のヘイトシンボルにまでなったキャラクター・べべの数奇な運命と社会の現在を、アニメーションを織り交ぜて描くドキュメンタリー。

【監】アーサー・ジョーンズ
【出】マット・フューリー、ジョン・マイケル・グリア
【2020年/アメリカ/94分/東風/DCP】

戦場のメリークリスマス
4K修復版(2K上映)

5/1(土)~5/21(金) ¥A



大島渚が戦争の闇を容赦なく描く伝説的名作
大島渚監督が、第2次世界大戦中のジャワの日本軍捕虜収容所を舞台に、極限状況に置かれた人間たちの相克を描いた異色のヒューマンドラマ。デジタル素材の「修復版」でリバイバル。

【監】大島渚
【出】デビッド・ボウイ、トム・コンティ、坂本龍一、ビートたけし
【1983年/日本、イギリス、ニュージーランド/123分/アンプラグド/DCP】

愛のコリーダ 修復版
[R18+]

5/1(土)~5/20(木) ¥A



大島監督史上最大の問題作が修復されて蘇る!
男女の愛憎の果てに男性器を切り取るという昭和11年の「阿部定事件」を基に、大島渚が性愛を描いた作品。セックスの描き方にリアルさを追求し、国内外に大きな波を巻き起こした。

【監】大島渚
【出】藤野也、松田英子、中島葵、松井康子
【1976年/日本、フランス/108分/アンプラグド/DCP】

生きる 島田勲
戦中最後の沖縄県知事

5/1(土)~5/14(金) ¥A



5/1(土) 舞台挨拶あり
※詳細はイベント欄

知られざる島田勲の生涯、沖縄戦の全貌に迫る「米軍が最も恐れた男 その名は、カメジロー」の佐古監督によるドキュメンタリー。1945年1月、沖縄県知事を受諾した島田勲。玉砕こそ美徳という考えに抗い命を救うため尽力した生涯に迫る。

【監】佐古忠彦
【2021年/日本/118分/アーク・フィルムズ/DCP】

マシュー・ボーン IN CINEMA
赤い靴

5/1(土)~5/14(金) ¥特



英国バレエ界の鬼才の傑作、日本初上映!
奇才マシュー・ボーンが名作「赤い靴」を基に振付・演出を手がけ、ローレンス・オリビエ賞2冠に輝いた傑作バレエをスクリーンで特別上映。

【演出】マシュー・ボーン 【出】アダム・クーパー、アシュリー・ショー
【2020年/イギリス/97分/ミモザフィルムズ/DCP】

¥ 一般・シニア2500円、学生2200円
※サービスデー、無料鑑賞は対象外

ある用務員

5/8(土)~5/21(金) ¥A



期間中 イベント予定
※詳細は近日決定

男の職業、用務員。屍に刻むのは伝統か、宿命か 福士誠治初主演作のクライムサスペンス。高校の用務員・深見には、元暴力団員だった父の兄弟分の娘・唯のボディガードという裏の顔があった。ある日、抗争で唯が標的となり…。

【監】阪元裕吾
【出】福士誠治、芋生悠、前野朋哉、般若
【2020年/日本/86分/キグー/DCP】

ノッティングヒルの洋菓子店

1週限定 5/8(土)~5/14(金) ¥A



絶品スイーツ満載の美味しいひとときを召し上がれ
ロンドンの人気デリ・オットレンギの全面協力によるラブストーリー。名店で修業を積んだパティシエのサラと親友イザベラは自分たちの店を開くことに。だが、サラが事故で急死してしまい…。

【監】エリザ・シュローダー
【出】セリア・アイムリー、クラリス・サ、シェリー・コン
【2020年/イギリス/98分/アルバトロス・フィルム/DCP】

聖なる犯罪者
Boze Cialo

5/8(土)~14(金) 5/22(土)~27(金) ¥A



過去を偽り聖職者として生きる男の運命を描く
第92回アカデミー賞外国映画賞にノミネートされたポーランド発の人間ドラマ。前科者でありながら神父になることを夢見る青年ダニエルは、立寄った教会で、新任の司祭と勘違いされ…。

【監】ヤン・コマサ
【出】バルトシュ・ビエレニア、アレクサンドラ・コニェチュナ
【2019年/ポーランド、フランス/115分/ハーク/DCP】

ブリット＝マリーの幸せなひとりだち

1週限定 5/15(土)~5/21(金) ¥A



63歳の頑固な主婦に訪れた、青天の霹靂!
スウェーデンの国民的女優ベルニラ・アウグストを主演に据え、長年連れ添った夫に愛人がいたことを知った63歳の女性が人生を再出発させようと奮闘する姿を、ユーモアを交えながら描く。

【監】ツパノ・ボトニー
【出】ベルニラ・アウグスト、ペーテル・ハーヘル
【2018年/スウェーデン/97分/松竹/DCP】

替女 GOZE

5/15(土)~5/27(木) ¥A



期間中 イベント予定
※詳細は近日決定

盲目の女旅芸人・小林ハルの生きざまを映画化した最後の替女(盲目の女旅芸人)といわれた小林ハルの苛酷な人生を映画化。生後3ヶ月で失明したハルは7歳で替女になり、8歳のときに初めて巡業の旅に出るが、その年に母が他界し…。

【監】瀧澤正治
【出】川北のん、吉本実憂、中島ひろ子、富樫真
【2019年/日本/109分/エムエフピクチャーズ/DCP】

トキワ荘の青春
デジタルリマスター版

1週限定 5/15(土)~5/21(金) ¥A




「トキワ荘」に集った漫画家たちの青春の日々
石森章太郎、赤塚不二夫、藤子不二雄らが青春時代を過ごした実在のアパート「トキワ荘」を舞台に、のちに漫画界の重鎮になる彼らの、漫画に情熱を注いだ若き青春時代を描く。

【監】市川準
【出】本木雅弘、大森嘉之、古田新太、生瀬勝久
【1996年/日本/110分/カルチュア・パブリッシャーズ/DCP】

エポックのアトリエ
菅谷晋一がつくるレコードジャケット

1週限定 5/15(土)~5/21(金) ¥A



5/15(土) 舞台挨拶あり
※詳細はイベント欄

菅谷晋一の制作過程に密着したドキュメンタリー
ザ・クロマニヨンズ、OKAMOTO'Sなどのレコードジャケットを手がけるデザイナー、菅谷晋一を追うドキュメンタリー。専門教育を受けることなく、人脈ゼロからデザイナーになった姿を映す。

【監】南部充徳
【出】菅谷晋一、甲本ヒロト、真島昌利、小林勝
【2020年/日本/96分/SPACE SHOWERS FILMS/DCP】

天国にちがいない
It Must Be Heaven

5/15(土)~5/28(金) ¥A



名匠エリア・スレイマン10年ぶり最高傑作
次回作の売り込みのためにパリとニューヨークを訪れた主人公だが、マレーシアと日本で撮り上げたドラマ。幼いころに別れた姉妹が20年ぶりに再会。しかし妹が日本で遺体となって発見されて…。

【監】エリア・スレイマン
【出】エリア・スレイマン、タリク・コプティタリク・コプティ
【2019年/フランス他/102分/アルバトロス・フィルム他/DCP】

Malu 夢路

1週限定 5/15(土)~5/21(金) ¥A



マレーシアと日本を往還する永年の確執の物語
「アケラット・ロヒンギヤの折り」のエドモンド・ヨウ監督が、マレーシアと日本で撮り上げたドラマ。幼いころに別れた姉妹が20年ぶりに再会。しかし妹が日本で遺体となって発見されて…。

【監】エドモンド・ヨウ
【出】セオリン・セオ、メイジュン・タン、永瀬正敏、水原希子
【2019年/マレーシア、日本/112分/エレファントハウス/DCP】

水を抱く女
Undine

5/15(土)~5/28(金) ¥A



バッハの旋律にのせて神話が幻想的に蘇る
水の精ウンディーネの神話をモチーフにした愛の物語。愛する男に裏切られ、新しい恋人と出会った女性が宿命と向き合う。『東ベルリンから来た女』クリスティアン・ペッツォルト監督作。

【監】クリスティアン・ペッツォルト
【出】パウラ・ペーア、フランツ・ロゴフスキ
【2020年/ドイツ、フランス/90分/彩プロ/DCP】

短篇集 さりゆくもの

1週限定 5/15(土)~5/21(金) ¥A



期間中 イベント予定
※詳細は近日決定

女優ほたるの呼びかけで始まったオムニバス監督としても活動する女優・ほたるの呼びかけで集まった監督らによるオムニバス。ほたる自身の他、「恋とホルバキア」の小野さやか、「名前のない女たち うそつき女」のサウトシキらが参加。

【監】ほたる、小野さやか、山内大輔、小口容子、サウトシキ
【出】ほたる、銀座吟八、山田芳美、小口容子、櫻井拓也
【2020年/日本/89分/びんぐりんフィルム/DCP】

野球少女
Baseball Girl

5/15(土)~5/28(金) ¥A



ドラマ「梨泰院クラス」のイ・ジュヨン主演作
プロ野球選手を目標にしている野球少女の挑戦を描いた青春ドラマ。練習熱心で実力がありながら、女子という理由でプロ入りを反対される少女が、逆境にめげず夢に向かって奮闘する。

【監】チェ・ユンテ
【出】イ・ジュヨン、イ・ジュニョク、ヨム・ヘラン
【2019年/韓国/105分/ロングライド/DCP】

ルクス・エテルナ
永遠の光 Lux aeterna [R18+]

5/15(土)~5/28(金) ¥A



カンヌ賛否両論の鬼才ギャスパー・ノエ最新作
「CLIMAX クライマックス」などで知られる鬼才ギャスパー・ノエによる異色作。魔女狩りを題材にした映画の撮影現場。女優、監督らの悪戯や執着が入り乱れ、現場はカオスな状態に陥る。

【監】ギャスパー・ノエ
【出】シャルロット・ゲンズブール、ヘアトリス・ダル
【2019年/フランス/51分/ハビネット/DCP】

43年後のアイ・ラヴ・ユー
Remember Me

5/22(土)~終了未定 ¥A



かつての恋人のために思いついた一世一代の嘘
アルツハイマーで記憶が失われた元恋人に思いを伝えようと奮闘する老人の姿を描くドラマ。「ネブラスカ ふたつの心をつなぐ旅」でカンヌ映画祭男優賞を受賞した名優ブルース・ダーン主演。

【監】マルティン・ロッセ
【出】ブルース・ダーン、ローレンス・ショル、ブライアン・コックス
【2019年/スペイン、アメリカ他/89分/松竹/DCP】

異邦人 デジタル復元版
Lo straniero

5/22(土)~終了未定 ¥A



長きに渡り封印されていた、幻の文芸大作
アルベルト・カミュの名作小説「異邦人」を、イタリアの巨匠ルキノ・ビスコンティ監督が映画化。権利関係の問題でソフト化などもされずにいたが、今回「デジタル復元版」で劇場公開。

【監】ルキノ・ビスコンティ
【出】マルチェロ・マストロヤニ、アンナ・カリーナ
【1968年/イタリア、フランス/104分/ラビットハウス/DCP】

二人ノ世界

1週限定 5/22(土)~5/28(金) ¥A




全てを失った男と、目の見えない女、二人の物語
林海象のプロデュースの下、縁の深い永瀬正敏、土居志央梨が主演。事故で身体自由を失った男と、その前に現れた目の不自由な女。2人きりの奇妙な介護生活と、その果てを描く。

【監】藤本啓大
【出】永瀬正敏、土居志央梨、牧口元美、近藤和見
【2017年/日本/104分/エレファントハウス/DCP】

地獄の警備員
デジタルリマスター版

5/22(土)~終了未定 ¥A



名匠・黒沢清監督の埋もれていたJホラーの傑作
「スパイの妻」でベネチア映画祭銀獅子賞(監督賞)を受賞した黒沢清が、1992年に手がけたバイオレンスホラー。松重豊演じる狂気の警備員によって恐怖に突き落とされる人々の姿を描く。

【監】黒沢清
【出】伊藤淳史、久野真紀子、大杉滉、諏訪太郎
【1992年/日本/97分/アウトサイド/DCP】

未来へのかたち

5/22(土)~終了未定 ¥A



焼き物で巨大な聖火台をつくる、家族の再生物語
「海すずめ」大森研一監督が、自身の出身でもあり、焼き物の里である愛媛県砥部町を舞台に描く人間ドラマ。母の死の因縁で壊れてしまった家族が、陶芸を通して絆を取り戻していく。

【監】大森研一
【出】伊藤淳史、内山理名、吉岡秀隆、橋爪功
【2021年/日本/112分/スターキャスト/DCP】

記憶の技法

1週限定 5/22(土)~5/28(金) ¥A



迷子の自分を探して、記憶のピースをたぐり寄せる
16年に急逝した漫画家・吉野朔美の同名コミックを映画化。「東南角部屋二階の女」の池田千尋が、自身の出生の真実を探る少女が思いがけない恐怖と対峙する姿を、スリリングに描く。

【監】池田千尋
【出】石井杏奈、栗原吾郎、柄本時生、西本まりん
【2020年/日本/105分/KAZUMO/DCP】

Style Wars

5/22(土)~終了未定 ¥A



1970-80s、ヒップホップが世界を変えたー
1970～80年代初頭、ニューヨークのサウスブロンクスを舞台に、ヒップホップ黎明期の様子を記録した貴重なドキュメンタリー。ラップなどのカルチャーが生まれ落ちる瞬間をフィルムに収めた。

【監】トニー・シルバー
【1983年/アメリカ/70分/シンカ/DCP】

¥料金
()内は会員料金

一般	1800 (1500)	大学生	1500 (1200)	シニア (60歳以上)	1100
----	-------------	-----	-------------	-------------	------

・高校生以下・障害者は 1000円
・レイト指定回(🎫)は→ 一般 1500円、大専 1200円
・会員一般 1200円、会員大専 1100円

音 バリアフリー上映情報
目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

・ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映:
『愛のコリーダ』5/1(土)・2(日)・3(月祝)・7(金)11:00回 | 5/8(土)15:30回
※感染症対策のため、誘導サポート、お茶会はごさいません。※ラジオ貸出あり。