

PROFILE 出演者プロフィール

1
10/1

秋岡 陽
AKIOKA Yo



1954年生まれ。国際基督教大学卒業、シカゴ大学大学院修了。フェリス女学院大学教授・学長を経て、2020年より同名誉教授。専門は音楽学。著書に『自分の歌をさがす：西洋の音楽と日本の歌』（フェリスブックス）、共訳に『20世紀の音楽』（東海大学出版会）、共編著に『礼拝・礼拝学事典』（日本キリスト教団出版局）など。

2
10/9

中田 恵子
NAKATA Keiko



東京女子大学社会学科卒業、東京藝術大学オルガン専攻卒業。同大学院修士課程、パリ地方音楽院演奏家課程を修了。アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクール優勝。併せて優れた現代曲解釈としてGiuseppe Englert賞を受賞。日本基督教団鎌倉雪ノ下教会、玉川聖学院オルガニスト。国際キリスト教団代々木教会オルガンクラス、(一財)キリスト教音楽院講師。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。2021年4月より神奈川県民ホールオルガンアドバイザー。

5
10/24

近藤 岳
KONDO Takeshi



オルガニスト、作・編曲家。東京藝術大学作曲科卒業。同大学別科オルガン科、同大学院修士課程修了。2006年文化庁新進芸術家海外研修員としてパリに留学。活躍は多岐に渡り、オルガニスト・作曲家として、オルガンを中心としたジャンルの自作自演、コンサートホール、文化事業財団等からの委嘱作品も数多い。2020年刊行のオルガン教則本『オルガン奏法 パイプでしゃべろう! パイプで歌おう!』(道と書院)編著。現在、東京藝術大学非常勤講師。国立音楽大学非常勤講師。

1 4
10/1 10/16

三浦 はつみ
MIURA Hatsumi



東京藝術大学オルガン専攻卒業。1996年ボストン・ニューイングランド音楽院でアーティスト・ディプロマ取得。国内外でソロやオーケストラとの共演を数多く行い、2003年にはCD『トッカータ!』をリリース。現在、フェリス女学院大学非常勤講師。横浜みなとみらいホールでは、1998年開館以来、23年にわたりホールオルガニストを務めた。平成19年度横浜文化賞 文化・芸術奨励賞受賞。

3
10/11

ジャン＝フィリップ・メルカールト
Jean-Philippe MERCKAERT



ベルギー生まれ。パリ国立高等音楽院でブルミエ・プリを得て卒業。ブリュッセルのベルギー王立音楽院にて修士号、モンス王立音楽院クラシック作曲法修士号を取得。2007年ジルバマン国際オルガンコンクール第2位、2009年ブルーージュ国際古楽コンクールオルガン部門第2位。2003年札幌コンサートホールKitara専属オルガニスト、2011~14年所沢市民文化センター ミューズ ホールオルガニストを務め、現在、那須野が原ハーモニーホールオルガニスト。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所講師、片倉キリストの教会オルガン教室講師。CDは『フランク、ドビュッシー、サン＝サーンス オルガン編曲集』(パリ)等。

6
10/31

梅干野 安未
HOYANO Ami



東京藝術大学オルガン科及び同大学院修了後、文化庁の支援を受けてパリ国立高等音楽院で学士及び修士課程を修了。ルクセンブルク・デュドランジュ国際オルガンコンクール優勝。国内外での演奏活動のほか、近年では国際オルガンコンクールの審査員に招かれるなど教育活動にも積極的に取り組む。所沢ミューズ第3代ホールオルガニストを経て、現在、東京藝術大学教育研究助手、明治学院非常勤オルガニスト、アトリエバロック・オルガン教室講師。www.amihoyano.com

INFORMATION インフォメーション

新型コロナウイルス感染防止に向けて

ご入場の際は、マスクの着用・会場入口での検温・手指の消毒、もしくは石けんによる手洗いの励行へのご協力をお願いいたします。また、発熱があり検温の結果37.5℃以上の発熱があった場合や風邪の症状がある場合はご入場いただけません。詳しくは、横浜みなとみらいホールホームページお知らせ欄の「横浜みなとみらいホール休館中の主催公演における感染症対策 ご来場の皆様へお知らせとお願い」を必ずご確認ください。



※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
※公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

大規模改修工事に伴う長期休館のお知らせ

横浜みなとみらいホールは大小ホールの天井耐震化と施設の長寿命化、バリアフリー対応を目的とする大規模改修工事に伴い、2022年10月頃まで全館休館いたします。

横浜芸術アクション事業

オルガンふれあい ヨコハマ街歩き

パイプオルガンと 横浜の街 2021

YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL
ORGAN COLLECTION 2021

プロデューサー：三浦はつみ
(横浜みなとみらいホール初代ホール・オルガニスト)



会期 2021年10月1日(金)ー10月31日(日)

会場：横浜開港記念会館 | 神奈川県民ホール(小ホール) | 紅葉坂教会 | 横浜ユニオン教会 | カトリック山手教会 | 関東学院小学校(礼拝堂)
主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜芸術文化振興財団) 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会
協力：神奈川県民ホール(公益財団法人神奈川県芸術文化財団) | 日本基督教団紅葉坂教会 | フェリス女学院大学音楽学部 | カトリック山手教会 | 関東学院小学校

今年は、ここ横浜に日本で初めてパイプオルガンが建造されてから150年。
横浜みなとみらいホールのパイプオルガン「ルーシー」と同じくアメリカから遠洋はるばる運ってきた日本初の大オルガンは1871年、横浜クライスト・チャーチに建てられました。
続いて、1890年にはユニオン・チャーチ、1901年にはカトリック山手教会にも……。
そんな、横浜とパイプオルガンとの歴史をオープニング・レクチャーで紐解いたあとは、現在の横浜に響くパイプオルガンめぐりと街歩きをお楽しみください。

横浜みなとみらいホール

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
〒220-0012
横浜市西区みなとみらい4-3-1 PLOT 48
横浜みなとみらいホール仮事務所
☎045-682-2020(代表) ☎045-682-2023

仮事務所チケットセンター
☎045-682-2000
https://mmh.yafjp.org/mmh

🐦@yokohamammh



#MMhall will Keep Going
横浜みなとみらいホールは音楽を愛で続けます

パイプオルガンと横浜の街 2021

YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL ORGAN COLLECTION 2021

2021年10月1日(金)ー10月31日(日)

※各公演は、事前にご予約が必要です。公演によって受付開始日・申込先・料金が異なりますのでご注意ください。

※特記されている場合を除き、未就学のお子さまもご入場いただけます。
※感染症対策へのご協力をお願いいたします。チラシ裏面もご覧ください。
※特記されている場合を除き、各公演の20分前に開場します。

1 横浜開港 記念会館(講堂)

西川風琴製造所
(日本 ※リードオルガン)



オープニング・レクチャー

10月1日(金) 14:00~15:30 (13:30開場)
レクチャー「パイプオルガンと横浜」

[出演] 秋岡 陽(講師)・三浦はつみ(オルガン)

横浜港に最初のパイプオルガン(アメリカ製)が到着し、クライスト・チャーチに設置されたのが1871(明治4)年。今年にはちょうど150年目にあたります。フェリス女学院で生徒が賛美歌を歌えるようになった(日本人が初めて学校で西洋の歌を習い歌えるようになった)報告書が書かれたのと同じ年のことでした。東京に先駆けて西洋音楽が伝えられた横浜。その後、明治期の横浜では、ユニオン・チャーチ、天主堂(カトリック教会)にもパイプオルガンが設置され、当時、横浜は日本一のオルガン先進都市になります。さらに、オルガン製作や調律の技術は日本人にも伝わり、明治10年代には、日ノ出町に西川風琴製造所が創業。日本で最高レベルのリード・オルガンが製造されることになりました。最初のパイプオルガン到着から150年。横浜における、西洋音楽と日本人の出会いをふりかえります。

入場料:1,000円 8月31日(火)WEB先行発売 9月1日(水)一般発売
※未就学児の入場はご遠慮ください。
問合せ:横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター(詳細右下)

ACCESS -----
日本大通り駅(みなとみらい線)
1番出口から徒歩1分



2 神奈川県民 ホール(小ホール)

クライス社(ドイツ)



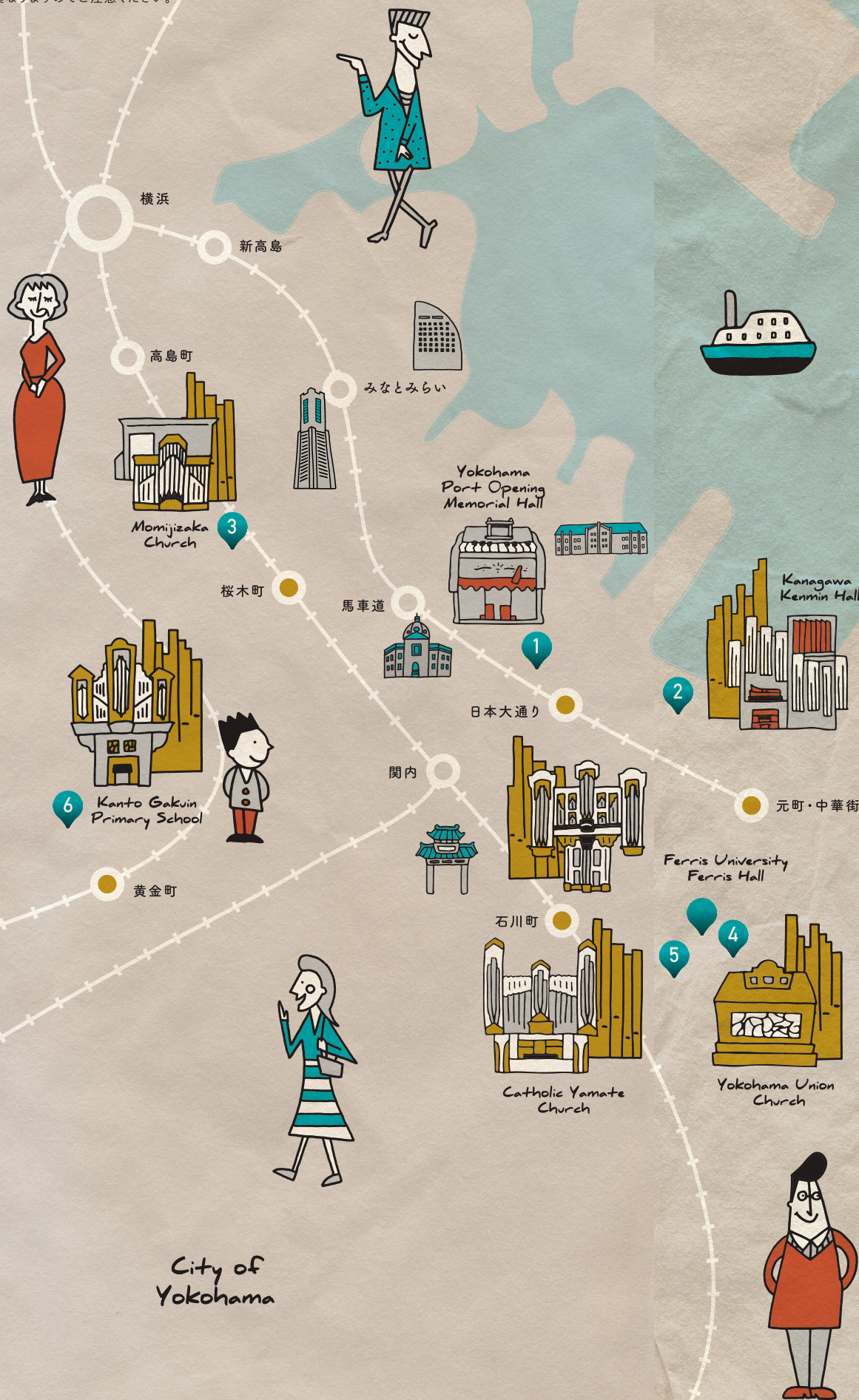
10月9日(土) 15:00~17:00(予定) (14:15開場)

【参加公演】
中田恵子 オルガン リサイタル
フランス×日本 時空を越えて

[出演] 中田恵子(オルガン)・青木洋也(聖歌[カウンターテナー])
[曲目] 鈴木純明:パンジェ・リングアに基づくリチェルカーレ
(神奈川県民ホール委嘱作品初演) ほか

入場料:全席指定 一般3,000円 ペア(一般2枚)5,500円
学生(24歳以下・枚数限定)2,000円 販売中
※未就学児の入場はご遠慮ください。
主催:神奈川県民ホール(公益財団法人神奈川県芸術文化財団)
問合せ:チケットかながわ ☎0570-015-415(10:00~18:00)

ACCESS -----
日本大通り駅(みなとみらい線)
3番出口から徒歩8分



City of
Yokohama

3 紅葉坂教会

ラウコフ社(ドイツ)



10月11日(月)
(1)13:00~13:30 (2)15:00~15:30
ジャン=フィリップ・メルカールト オルガン・コンサート
[曲目] ポエリ:幻想曲とフーガ 変ロ長調 作品18-6ほか
※各回共通

入場料:無料 要事前申し込み(詳細下記) 定員:各回50名
問合せ:横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター

ACCESS -----
桜木町駅(JR京浜東北・根岸線)北改札
西口から徒歩5分



4 横浜ユニオン教会

クロップ社
(オランダ ※ポジティブ・オルガン)



10月16日(土)
(1)13:30~14:00 (2)15:00~15:30

ポジティブ・オルガン&
バロック・アンサンブル コンサート
*ポジティブ・オルガンは、移動可能な小型パイプオルガンです。

[出演] 三浦はつみ(オルガン・お話)、
堀菜見子(ヴァイオリン)、殿岡真衣(ソプラノ)、
清水愛架(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、熊谷佳子・鶴見蒼生恵(オルガン)
[曲目]ヘンデル:『9つのドイツ語のアリア』より第4曲(快い静けさ)ほか

入場料:無料 要事前申し込み(詳細下記) 定員:各回40名
問合せ:横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター

ACCESS -----
元町・中華街(みなとみらい線)6番出口から
屋上のアメリカ山公園経由で徒歩15分



5 カトリック山手教会

須藤オルガン工房(日本)



10月24日(日)
(1)14:30~15:00 (2)16:00~16:30

近藤 岳 オルガン・コンサート
[曲目] 近藤岳:サルヴェ・レジーナによるパラフレーズほか
※各回共通

入場料:無料 要事前申し込み(詳細下記) 定員:各回100名
問合せ:横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター

ACCESS -----
石川町駅(JR京浜東北・根岸線)
南口から徒歩約10分



6 関東学院小学校 (礼拝堂)

草苺オルガン工房(日本)



10月31日(日)
(1)13:00~13:30 (2)15:00~15:30
梅干野安未 オルガン・コンサート

[曲目] J.S.バッハ:協奏曲 イ短調 BWV593ほか ※各回共通
入場料:無料 要事前申し込み(詳細下記) 定員:各回100名
問合せ:横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター
重要! スリッパなどの内履きを必ず各自ご持参ください。

ACCESS -----
黄金町(京浜急行線)から礼拝堂(小学校校舎内)
まで東門経由で徒歩約10分



フェリス女学院大学 (フェリスホール)

テイラー&ブーディー社(アメリカ)



10月19日に予定していた公演は、主催者の都合により今年度は中止となりました。何卒ご了承ください。

APPLICATION お申し込み

1 横浜みなとみらいホールチケットセンターWEB
<http://minatomirai.pia.jp>
横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター
☎045-682-2000 (平日11:00~16:00 祝日・休業日を除く)
8月31日(火)10:00 WEB先行発売 9月1日(水)11:00一般発売

3 4 5 6 「Peatix」のサイト
<https://peatix.com> よりお申し込みください。
※会員登録が必要です。
氏名・メールアドレス・電話番号・同伴者氏名(3名まで)を入力いただきます。申込が完了すると、ご登録のメールアドレスにご案内が届きます。公演当日は、マイページから発行できるQRコードチケットをご提示ください。



受付開始日=9月1日(水)11:00
※定員に達し次第、受付を終了いたします。
※Peatixをお使いいただけない方は、横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンターまでお問い合わせください。

CONTACT お問い合わせ

1 3 4 5 6 横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター
☎045-682-2000 (平日11:00~16:00 祝日・休業日を除く)

2 チケットかながわ
☎0570-015-415 (10:00~18:00)