

# 白熱 2021 マエストロの教室

指揮者・広上淳一の音楽道場

出演

広上淳一(指揮者)  
東京音楽大学学生

予定演奏課題曲

シューベルト◎  
交響曲第5番変ロ長調 D485

本公演では指揮の授業をしながら演奏を行うため、全曲通さずに演奏する可能性があります。何卒ご了承ください。



2021 **10.10** Sun 13:00開演  
12:15開場予定 約180分公演/休憩あり

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 協賛: 東急  
協力:東京音楽大学

**料金** 全席指定・入場料 **¥500** + 封筒をお配りしますので、当日公演終了後に満足度に応じて好きな金額をお支払ください。  
チケットを事前にご購入下さい

\*公演に満足した度合で金額はご自由にお決めください。満足できなかった場合は0円でも結構です。\*お釣りのないようお願いいたします。両替はご対応致しかねます。  
\*お名前ほか個人情報とは頂戴いたしません。\*頂いた料金は、東京音楽大学の皆様への謝礼のほか、当公演にかかる費用としてのみ利用いたします。

フィリアホールメンバーズ先行予約受付期間  
※Web・FAX・郵送のみ受付

2021 **7/25** 日 11:00  
▶ **7/28** 水 18:00

一般発売  
※初日は電話・Webのみ

2021 **8/22** 日 11:00

フィリアホールチケットセンター  
☎045-982-9999 営業時間11:00~18:00 休館日:毎月第3水曜日  
www.philiahall.com 24時間オンライン予約

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館 5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演当日は従来と異なる対応を行います。詳しくはフィリアホールWebサイトをご覧ください。

# 「音楽」と「人生」を徹底的に考える、世界のマエストロ直伝の教え。

毎年大好評の「マエストロの白熱教室」、今年も開催決定!

世界で活躍する指揮者・広上淳一が中心に指導する東京音楽大学指揮科の授業を、ステージ上で生のオーケストラとともに有観客で行う、フィリアホールならではのこの公開授業。2013年にスタートして、今回が9回目の開催になります。

指揮者の卵である指揮科の学生たちがコンサートホールの舞台上で、オーケストラ相手に課題曲を指揮し、そこに講師陣が指導を行う…というスタイルで進んでいく授業。現役最前線で大活躍するマエストロ広上の、ユーモアに満ちた軽妙な、しかし容赦なくシビアで熱い指導が、この企画の真骨頂。「指揮」とは楽器をもたないがゆえに、人生経験が赤裸々に表れるもの。テクニックの指導にとどまらず、学生に音楽について、そして「人生」「生き方」について徹底的に考えさせる指導には、音楽ファンはもちろん、クラシック音楽に関心のない方でも必ず何かを得ることができるでしょう。指導によって、同じ人間が奏でる音楽が目の前で驚異的に変わっていく瞬間を見られるのはこの授業ならではの。指揮者の違いによって同じ曲でも全く違う曲のように聴こえる様を楽しんだり、有望な指揮者の卵をいち早く見つけたり…といった楽しみ方も、この企画ならではのといえましょう。

去年はコロナ禍に負けず、規模を弦楽合奏に縮小して行いました。これまでベートーヴェン、モーツァルト、ブラームスと多くの作曲家を取り上げてきましたが、今回は初のシューベルト作品が課題曲になります。マエストロがこの曲を通じて何を学生に伝えるのか…ぜひお楽しみに!



## 広上淳一 指揮 Junichi Hirokami, conductor

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルト・ヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、ロサンゼルス・フィルなどメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンパス響のポストを歴任。近年では、ヴァンクーヴァー響、ホルティモア響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、ポーランド放送響、スロヴェニア・フィル、バルセロナ響、モンテカルロ・フィル、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラ分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問。2015年、同響とともにサントリー音楽賞受賞。常任指揮者として最終シーズンを迎えている。2020年4月より京都コンサートホール館長を務める。2017年より札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。東京音楽大学指揮科教授。

●チケットのお申込・お問合せは  
フィリアホールチケットセンター

☎ 045-982-9999

11:00~18:00 (毎月第3水曜日(休館日)を除く)

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

●発売日は電話・Webのみ受付いたします。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

ホールメンバー先行予約受付 ※Web・FAX・郵送のみ受付	一般発売 ※初日は電話・Webのみ
2021年7月25日(水) 11:00	2021年8月22日(日) 11:00

東急田園都市線 青葉台駅 徒歩3分  
**フィリアホール**  
(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555  
神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1  
青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階

