

Naoyuki
MANABE



新しいスタイルによる雅楽公演実現
(文化庁ARTS for the future! 採択事業)

GAGAKU
Ensemble

入場料 | 2,000円
販売方法は裏面をご覧ください

雅
楽
2021

秋
横浜公演

山口・広島公演

久良岐の森で音探し Vol.2

11.7 日 16:30

久良岐能舞台

協力：横浜市磯子区民文化センター杉田劇場

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 特定非営利活動法人チーム杉劇
| 有限会社アイコニクス 株式会社ニックスサービス 共同事業体 |

雅楽 伝統と現代

11.14 日 14:00

秋吉台芸術村

11.15 月 18:00

広島流川教会

真鍋尚之の呼びかけにより優秀な若手の演奏家を集め、2015年より横浜市内の小中学校でのワークショップや演奏を中心に活動を展開。従来の団体や流派の垣根を越え、東京藝術大学・國學院大学・天理大学などで雅楽を学んだ第一線で活躍する

奏者を中心に、雅楽を日本のみならず世界に伝え、理解を図る事を目的に2020年9月結成。雅楽の伝統と魅力を最大限に提示しながら、新しい演奏方法や鑑賞方法を模索し提示してきた。さらに新しい作品の創作・初演もめざす。

NMGE は雅楽の伝統を変える事なく、新しい演奏方法や鑑賞方法を模索してきました。

久良岐能舞台や大塚遺跡の庭園を利用し、自然の織りなす音と人が作り出す音とが調和する演奏スタイルや、空間を利用した演出、またソリストの集まりである特徴を活かし小編成ながら楽器の特徴を發揮する新たなプログラムを構成。

雅楽の伝統と魅力を最大限に提示しながら、新しい演奏方法や鑑賞方法を提示。今回の演奏会では、笙による《調子》の上演。笛による「木霊吹」と名付けた《品玄》の上演。箏による退吹の曲目の上演。日本古来の歌舞である神楽歌より。大陸から伝わった管絃・舞楽の作品、《五常楽》の序吹や夜多羅拍子の《還城楽》など、変化に富んだ曲目をお聞きいただきます。そして今回、さらに新しい作品の創作・初演も行います。(山口・広島公演)

お問い合わせ

- ①・・・杉田劇場（横浜公演）
045-771-1212
- ②③・・・青木総喜（山口・広島公演）
080-2135-7865
- nmge@sho-manabe.net（全公演共通）

① 久良岐の森で音探し Vol.2
11/7 横浜市久良岐能舞台
235-0021 神奈川県横浜市磯子区岡村 8-21-7

② 雅楽 伝統と現代
11/14 秋吉台芸術村
754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉 50

③ 雅楽 伝統と現代
11/15 広島流川教会
730-0014 広島市中区上幟町 8-30

チケット申込

下記ウェブサイトよりお申し込み下さい。
<http://sho-manabe.net/detail/nmge/>

ウェブサイトより申込が難しい場合は
[演奏会名、希望枚数、お名前、住所、
連絡先電話番号、お連れ様、お名前、
住所、連絡先]を記入の上、下記メール
アドレスへ送信してください。



ticket@sho-manabe.net

感染症対策について（下記をご了承の上参加をお願いします。）

- ・連絡先の申告をお願いします。
- ・入場時の手指消毒のご協力をお願い致します。
- ・入場時に検温を実施いたします。37.5度以上の熱がある場合入場をお断りします。
(チケット代金の支払の必要はありません)
- ・必ずマスク着用をお願いします。着用のない場合は入場をお断りまたは退場いただきます。
(その場合チケット代金の払い戻しはありません)
- ・体調不良の場合は開演30分前までに連絡をお願いします。
(それ以降は返金できません)
- ・開場は開演30分前です。

Naoyuki
MANABE

GAGAKU
Ensemble

