



冬の箱根 F30 (91x72.7cm 油彩)

GALERIE PARIS

Access

日本大通り駅3番出口すぐ
関内駅南口徒歩5分

GALERIE PARIS

スリーエフ
朝日新聞 gooz

日本大通り

横浜
スタジアム

裁判所

日本銀行

YMCA

市役所
(旧跡地)

JR 関内駅

県庁

日本大通り駅

情報文化
センター

出口3

地下鉄みなみ線

JR 湘南線・横浜線

〒231-0021
神奈川県横浜市中区日本大通14 旧三井物産ビル1F
TEL:045-664-3917
<http://www.galerieparis.net/>



Takako Ohashi Exhibition

大橋孝子 油彩展

2021 10/1^金-7^木

10/3 日曜休廊
12:00 - 19:00
最終日は17時まで



仙石原高原 F30x2 (182x72.7cm 油彩)

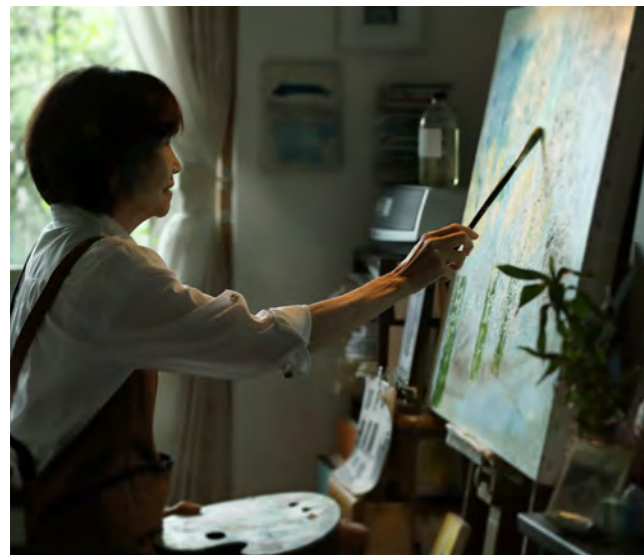


スモークツリー F30 (91x72.7cm 油彩)



山手 Flower展 F10 (53x45.5cm 油彩)

見沼田圃 M25 (80.3x53cm 油彩)





木槿 F3 (27.3x22cm 油彩)



バラ F4 (33.3x24.2cm 油彩)



紫陽花 F0 (18x14cm 油彩)



遊歩道の銀杏 SM (22.7x15.8cm 油彩)



ラフランス SM (22.7x15.8cm 油彩)



朝の海 SM (22.7x15.8cm 油彩)



ハンマーヘッド F8 (45.5x38cm 油彩)



みなとみらい FO (18x14cm 油彩)



いとしげ

大橋さんの絵は、長年拘り続けてきた特別な風景に刻をかけて発酵させてきた心象風景である。シンプルで大らかな構図を益々抽象化、大胆さが拍車をかけて、美しい色彩がキャンパスの上を舞い踊る様に心が自由になってきた。童女がいつも遥か遠くを眺めていた様な無垢な境地に辿り着いたのかも知れない。心地好い孤独な静けさが絵の奥に潜んでいる童女の様な不思議な作家である。

森本秀樹

2021.6.10

The paintings of Ms. Ohashi are mindscapes that have been fermented over time into special landscapes that have been sticking to for many years. The simple, generous-hearted composition becomes more and more abstract, and the boldness spurs it, and the beautiful colors are like dancing on campus, freeing our minds. She is a mysterious artist like a little girl, whose lonely tranquility hides in the depths of the paintings, who may have reached an innocent state where she was always looking far away.

経歴

<個展>

- 1999-2012 ギャラリー恵風 (埼玉)
- 2004 銀座 井上画廊 (東京)
- 2006～ ギャラリー ジ・アース (鎌倉)
- 2015～ GALERIE PARIS (横浜)

<グループ展>

- ギャラリー 絵夢 (東京)
- ギャラリー 汲美 (東京)
- ギャラリー アビアント (東京)
- ギャラリー 望美楼 (東京)
- K' s Gallery (東京)
- ギャラリー 島田 (神戸)

<その他>

- 2014～ 渋沢栄一記念財団「青淵」表紙絵 (東京)
- 2016～ パブリック コレクション TESCO ロビー