

クリスマスの音楽会

〈 音楽の贈り物 〉

Program

アナカプリの丘(ドビュッシー)
 Ave Maria(マスネ)
 オンブラ・マイ・フ(ヘンデル)
 Amazing Grace
 荒野の果てに(賛美歌 1-106)
 PAVANE FOR A SILENT NIGHT
 歌劇『ラ・ボエーム』(プッチーニ)から
 冷たき手を
 私の名はミミ
 麗しの乙女

ほか

【出演者】

オーボエ 山下久幸
 ピアノ 曾我部巨樹
 ナレーション 村松和菜

■コールN(合唱)

指揮 大石洋史
 伴奏 大橋響子
 ソプラノ 椎名美代子 西島央子 蜂須賀裕子 柳野倫子
 アルト 大崎京子 山本郁子 橋本富美子 中城律子
 テノール 深堀清隆 大磯 宏 馬場哲也
 バス 山川 耕 須藤徹也 西山正秀
 室園久嗣 大坪用二郎

2021.12月25日(土)

18:45 開演(18:30 開場)

鶴見区民文化センター サルビアホール 3階音楽ホール

入場料 前売券 2,500円 (当日券 3,000円)

全席自由(未就学児無料)

■チケットはサルビアホール受付または
 チケットセンターe+にてお求めください



ソプラノ 原 千尋



テノール 秋山泰一

■神奈川大学混声合唱団クール・アンジェ(合唱)

指揮 山下久幸
 伴奏 曾我部巨樹
 ソプラノ 高橋沙良 北村 成
 アルト 二宮結香



原 千尋 *Chihiro Hara*(ソプラノ)

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。静岡県富士市出身、富士市・静岡県新人演奏会等に出演。東京・静岡を中心に幅広く演奏活動を行う。

第 36 回イタリア声楽コンクール入選。これまでに、歌劇「椿姫」ヴィオレッタ、「愛の妙薬」アディーナ、「リゴレット」ジルダ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「霊媒」モニカ、「電話」ルーシー、「マッチ売りの少女」マリー、「アイダ」「イル・トロヴァトーレ」「アマールと夜の訪問者」「修道女アンジェリカ」「不思議の国のアリス」を歌う他、多数のコンサートに出演。アンフィニ主催公演には'21 年 7 月「夏の夜の音楽会(フィギュアスケート名曲集)」に出演しオペラの名アリアを演奏し好評を博す。

やまと国際オペラ協会会員

山下久幸 *Hisayuki Yamashita*(オーボエ)

山梨大学教育人間科学部芸術運営コース卒業。同大学院教育学研究科教科教育専攻芸術文化コース修了。作曲を藤原嘉文氏に師事。

東京国際芸術協会主催第 7 回 TIAA 全日本作曲家コンクールに「亡骸の形をした音楽」2 台ピアノ で入選。'13 年に山梨県甲府市にて「山下久幸作品展」を開催し好評を博す。代表作に「く キメラ I」フルート、クラリネット、ピアノの為に「春と修羅 mental sketch modified」「交響する阿修羅の嘆き 打楽器 8 重奏の為に」「川は龍と成り、青い三日月を残す 吹奏楽 による 大井川の描写」などがある。オーボエ奏者として焼津市民吹奏楽団団員、島田交響吹奏楽団、静岡市民バンドコンセル・リベルテに客員出演



コール N

長崎県の各高校の在京同窓生で構成する合唱団。その活動は千代田区合唱祭、長崎ビードロ会、同窓会、老人介護施設慰問、和光市復興支援チャリティーコンサートなど多岐にわたる。

'14 年 10 月の長崎北高創立 50 周年記念コンサートではウィーン・フィルハーモニー主要団員と共に長崎ブリックホールにて演奏し好評を博す。'16 年 3 月には立原ちえ子氏(東京音大音楽科准教授)プロデュースによる東日本震災支援チャリティーコンサートに参加。'19 年 7 月のコール N 創立 20 周年記念コンサートでは歌ありダンスありのコンサートを開催。'21 年 9 月のアンフィニ主催「秋の夜の音楽会(夢は黄金の翼に乗って)」公演で同団指揮者の大石洋史氏の出演を契機に本演奏会に出演

秋山泰一 *Taiichi Akiyama*(テノール)

神奈川県横浜市出身。'07、'09「こうもり」フロッシュ、'10 年「不思議の国のアリス」使用人、'11 年「愛の妙薬」、'12 年「ジャンニ・スキッキ」ピネリーノ、'14 年「こうもり」オルロフスキー公爵、「イル・トロヴァトーレ」ルイス、「アマールと夜の訪問者」、'15 年「アイダ」使者、'16 年「椿姫」、'20 年「こうもり」アイゼンシュタインなどを歌う他、'14 年 12 月横浜みなとみらいホールにて第 1 回テノールリサイタル、'20 年 12 月豊洲シビックホールにて第 2 回テノールリサイタルを開催し好評を博す。数々のオペラに出演するほか、東京、神奈川、北海道、大阪、アメリカ合衆国、台湾などで数々のコンサートを開催し、現在、声楽家団体アンフィニで演奏活動を展開している。声楽を曾我部巨樹氏に師事。

声楽家団体アンフィニ代表、日本声楽家協会正会員

曾我部巨樹 *Naoki Sogabe*(ピアノ)

東京音楽大学音楽教育専攻(ピアノ)卒業。'13 年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会グランミューズ部門 Ya カテゴリー入選。ピアノを小山泰子、岡藤由希子、声楽を伊達英二、志村文彦の各氏に師事。

声楽家として「フィガロの結婚」フィガロ、「ファルスタッフ」フォード、「ランメルモールのルチア」エンリーコ、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、「リゴレット」マルッコなどを演じた。

ピアニストとしては独唱や合唱、オペラの伴奏のほか、ホテルのイベントなどでソロ演奏を行っている。'17 年 10 月自身初のピアノリサイタルを開催。カサメミュージックスクール講師(ボーカル・声楽・ピアノ)。NRS 音楽隊指導者兼伴奏者 神奈川大学混声合唱団クール・アンジェ指導兼伴奏者



神奈川大学混声合唱団クール・アンジェ

混声合唱団クール・アンジェは創立から約 46 年ほどの、神奈川大学の公認団体の中でも歴史のある合唱団。

“Choeur”はフランス語で合唱団、“Ange”は天使という意味で、天使の合唱団という名の意味にそった、優しく人を癒やすような演奏をめざしている。

これまで定期演奏会、学内フェスタ、バレエとアートの祭典ブルーフラワー、よこはま森の楽校、'12 年 2 月オーズ LLC 主催小平クラシックコンサートでは、作曲家栗原邦子氏の依頼にて同氏作品「いしころ」を、作曲家佐藤真氏の指揮にて「大地讃頌」を演奏。同年 9 月神奈川県合唱コンクール学生部門において銀賞を受賞。'13 年 11 月 BS-TBS「日本名曲アルバム」に出演するなどその高い歌唱力を評価され活動の場を拓けている