

横浜みなとみらいホール出張公演

横浜18区コンサート

2nd stage

豪華ソリストと弦楽五重奏で聴くピアノ／ヴァイオリン協奏曲

第Ⅱ期
全8区

2022年

4月 → 8月

各回 15:00開演 (14:30開場)

※各回60分予定、休憩なし

◎ 全席指定 各回 3,000円 (税込)

◎ 4公演セット券 10,000円 (税込)

※予定枚数終了次第、販売終了



広瀬悦子 (ピアノ) ×
東京交響楽団メンバー



大江馨 (ヴァイオリン) ×
東京フィルハーモニー交響楽団メンバー



毛利文香 (ヴァイオリン) ×
ハマのJACKメンバー



河村尚子 (ピアノ) ×
読売日本交響楽団メンバー

主催：横浜アーツフェスティバル実行委員会(6/21～8/30)

横浜みなとみらいホール
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

共催：横浜市(6/21～8/30)

|| #MMhall will Keep Going ||

横浜みなとみらいホールは音楽を奏で続けます



YOKOHAMA
OTOMATSURI

あなたの街でああなたの時間に、18区コンサート。

各回 15:00開演(14:30開場)

それぞれの街、それぞれのホールによって、音楽の聴こえ方はまったく変わります。横浜市の全18区をめぐる「横浜18区コンサート」、好評の第一期に続き2022年4月から始まる第二期にも、横浜文化賞文化・芸術奨励賞の受賞者や、横浜市招待国際ピアノ演奏会に出演したピアニストなど、横浜ゆかりのアーティストたちが揃いました。「このホールの近くに住んでいました」「この街に初めて来ました」「あの電車に乗って来ました」等々、演奏家たちが語るエピソードに、横浜とのつながりが垣間見えるのも楽しみです。

本シリーズは、通常オーケストラとの組み合わせで聴く協奏曲を、ソリストと弦楽五重奏による室内楽編成で送ることをテーマとしています。クラシックの作曲家たちは、協奏曲をオーケストラで初演する前に、まず身近な友人を集めて室内楽で試演してから最終的な楽譜を仕上げる、というプロセスを踏むことが多かったようです。ですから協奏曲の原型を再現していると言えるかもしれません。

トップバッターの広瀬悦子さんは、強靱なテクニックと精緻な構成力でピアノの演奏芸術を極めるピアニスト。ベートーヴェンのピアノ

協奏曲の中でとりわけ優しく室内乐的な趣きを持つ第4番を、東京交響楽団のメンバーと共に。

毛利文香さんと田原綾子さんは、エール弦楽四重奏団を組む気心の知れたコンビ。モーツァルトの心の深淵を映し出すヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲を、横浜発のアンサンブル、ハマのJACKと共演します。

大江馨さんは、端正な表現の内に時折見せるデモーニッシュな音色が魅力です。壮大なスケールを持つチャイコフスキーのヴァイ

オリン協奏曲が、東京フィルの弦楽五重奏との共演でどのようなサウンドに変貌するのか興味は尽きません。

河村尚子さんは、作品への深い解釈に裏打ちされた精緻な演奏で、どの曲にも新しい発見を感じさせてくれます。読響の名手たちとの共演によるシューマンのピアノ協奏曲は、シューマンの妻でピアニストのクララが家庭演奏会で弾いている情景を思い浮かべてみるのも良いでしょう。

横浜みなとみらいホール館長 新井鷗子

市民先行 2/22(火) WEB先行 2/24(木) 一般 2/28(月)



広瀬悦子
(ピアノ)
東京交響楽団
メンバー(弦楽五重奏)
ヴァイオリン/水谷 晃[コンサートマスター] 他

情熱的でスケールの大きな音楽づくり、美しい音色で魅了する広瀬悦子。ピアノ独奏で始まるベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番は、ピアノ協奏曲の歴史を変えた革新的な作品。
【第22回(2004)横浜市招待国際ピアノ演奏会 出演者】

2022年 4/26(火) 100%
戸塚区民文化センター さくらプラザ・ホール★
045-866-2501
JR・横浜市営地下鉄線
「戸塚」駅西口より徒歩3分
／戸塚区総合庁舎内 4階



吉松隆: アトム・ハーツ・クラブ組曲 第1番*
モーツァルト: アダージョとフーガ K.546*
(*=弦楽五重奏版)
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58
(弦楽五重奏伴奏版)

4/27(水) 50%
はまぎんホール ヴィアマレ
045-225-2173
JR・横浜市営地下鉄線
「桜木町」駅より徒歩5分
(動く歩道利用)
みなとみらい線「みなとみらい」駅より徒歩7分



市民先行 4/12(火) WEB先行 4/14(木) 一般 4/18(月)



大江馨
(ヴァイオリン)
東京フィルハーモニー交響楽団
メンバー(弦楽五重奏)
ヴァイオリン/近藤 薫[コンサートマスター] 他

瑞々しい表現力と繊細な音色が魅力の大江馨。演奏するのは、チャイコフスキーらしい華やかさや抒情的な旋律があふれる名曲。東京フィルのメンバーとともに伸びやかに奏でる。
【平成26年度 横浜文化賞文化・芸術奨励賞 受賞者】

モーツァルト: ディヴェルティメント 二長調 K.136より 第1楽章*
ドヴォルザーク: 弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 Op.77より 第1楽章*
(*=弦楽五重奏版)
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35
(弦楽五重奏伴奏版)


7/20(水) 100%
吉野町市民プラザ★
045-243-9261
横浜市営地下鉄「吉野町」
駅より徒歩3分、京急線「南太田」駅より徒歩7分



7/21(木) 50%
藤原洋記念ホール(慶應義塾日吉キャンパス協生館)
045-564-2500
東急東横線・東急目黒線・横浜市営地下鉄グリーンライン「日吉」駅より徒歩1分



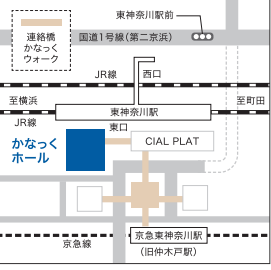
市民先行 3/8(火) WEB先行 3/10(木) 一般 3/14(月)



毛利文香 田原綾子
(ヴァイオリン) (ヴィオラ)
ハマのJACK
メンバー(弦楽五重奏)
ヴァイオリン/三又治彦、倉富亮太
ヴィオラ/村松龍
チェロ/海野幹雄
コントラバス/松井理史

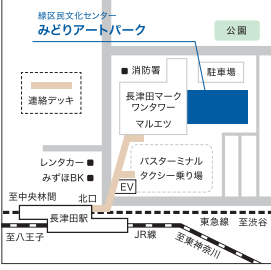
横浜市出身で、豊かな音色で凛とした気品漂う毛利文香。カルテットやトリオなど室内楽での活動を通して、数々の作品に共に取り組む田原綾子と、モーツァルトの協奏交響曲を披露。
【毛利文香/平成27年度 横浜文化賞文化・芸術奨励賞 受賞者】

6/21(火) 100%
神奈川区民文化センター かなっくホール★
045-440-1211
JR「東神奈川」駅・京急線「京急東神奈川」駅より徒歩1分(通橋「かなっくウォーク」利用)／東急東横線「東白楽」駅より徒歩10分



モーツァルト: 「魔笛」より「序曲」*
「フィガロの結婚」より カヴァティーナ
「失くしてしまつて…あたし困ったわ!」*
「ドン・ジョヴァンニ」より「皆が酔いつぶれるまで」*
アヴェ・ヴェルム・コルプス*
きらきら星変奏曲* (*=弦楽五重奏版)
モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
変ホ長調 K.364(弦楽五重奏伴奏版)

6/22(水) 100%
緑区民文化センター みどりアートパーク★
045-986-2441
JR横浜線・東急田園都市線・こどもの国線「長津田」駅北口より徒歩4分



市民先行 4/12(火) WEB先行 4/14(木) 一般 4/18(月)



河村尚子
(ピアノ)
読売日本交響楽団
メンバー(弦楽五重奏)
ヴァイオリン/長原幸太[コンサートマスター] 他

ドイツを拠点に国際的に活躍し続け、色彩感あふれる音楽で魅了する河村尚子。感情表現に優れたシューマンのピアノ協奏曲を、多彩な音色と表現豊かな演奏で描く。
【第27回(2008)横浜市招待国際ピアノ演奏会 出演者】

モーツァルト: アイン・クライネ・ナハトムジーク K.525より 第1楽章*
ドヴォルザーク: 弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 Op.77より 第3楽章、第4楽章*
(*=弦楽五重奏版)
シューマン: ピアノ協奏曲 1イ短調 Op.54
(弦楽五重奏伴奏版)

8/29(月) 100%
都筑公会堂
045-948-2400
横浜市営地下鉄「センター南」駅より徒歩6分



8/30(火) 100%
神奈川県民ホール 小ホール★
045-662-5901
みなとみらい線「日本大通り」駅より徒歩8分／JR・横浜市営地下鉄「関内」駅より徒歩約15分



市民先行 横浜市民先行発売 WEB先行 チケットセンターWEB先行発売 一般 一般発売

100% 会場定員100%以内の収容率で実施 50% 会場定員50%以内の収容率で実施 (発売時に定員に制限を設ける公演については、収容率の緩和によりチケットの追加販売を行う場合がございます)

全席指定 各回 3,000円(税込)
お得な4公演セット券 10,000円(税込) 発売期間 2月1日(火)~21日(月)

チケット情報
 発売日 公演毎に異なります
 ※横浜市民先行発売(横浜市内在住・在勤・在学の方対象)は、横浜みなとみらいホールWEBサイト及び電話予約のみ取扱い
 ※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
 ※車椅子でお越しの方は横浜みなとみらいホール 仮事務所チケットセンターにご連絡ください。

横浜18区コンサート第II期は、横浜市内8会場で4つのプログラム。2会場ごと同プログラムですので、8公演のうちお好きな4公演(プログラムの違う4公演)をお選びいただけます。
 ※セット券は横浜みなとみらいホール 仮事務所チケットセンター電話予約のみ取扱い
 ※セット券につきましては、各公演のお席はお選びいただけません。お席の指定はホールにお任せください。
 ※予定枚数終了次第、販売終了

チケット取扱い・お問合せ ★マークの会場は会場の受付でもチケットを取り扱っております。(会場休館日等にご注意ください)

- 横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター 045-682-2000 (電話予約 月~木曜11:00~16:00/休日・休業日を除く)
- チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp>
- チケットぴあ <http://pia.jp/t>
- 神奈川芸術協会 045-453-5080

各会場の収容率について
 「横浜18区コンサート 第II期」については、収容率を一律に定員50%ではなく、可能な限り100%以内として、チケットを販売いたします。会場によって、収容率が異なりますので、予めご了承ください。なお、新型コロナウイルス感染症の状況および、「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症ガイドライン」に基づき、収容率が変更になる場合がございます。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

Performer profile



photo: Michel Restany

広瀬悦子 (ピアノ) | Etsuko Hirose, piano

ヴィオッティ、ミュンヘン国際コンクールに入賞後、1999年マルタ・アルゲリッチ国際コンクールで優勝。同年パリ国立高等音楽院を審査員全員一致の首席で卒業し、併せてダニエル・マリーニ賞を受賞。世界各国でリサイタルや音楽祭に出演し、デュオ指揮N響、バイエルン放送響ほか国内外のオーケストラと多数共演している。CDも多数リリースしており、2021年に『グラディゲロフ作品集』(「レコード芸術」誌 特選盤)、2022年にピエール・ルネール氏(ヴァイオリン)とのデュオで『Passion』をリリース。情熱的でスケールの大きな音楽作り、美しい音色、幅広いレパートリーが高い評価を集め、世界に次々と活躍の場を広げるピアニストである。

【第22回(2004)横浜市招待国際ピアノ演奏会 出演者】



photo: Hisashi Morifuji

毛利文香 (ヴァイオリン) | Fumika Mohri, violin

桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース、洗足学園音楽大学アンサンブル・アカデミー修了。慶応義塾大学卒業。これまでに田尻かをり、水野佐知香、原田幸一郎に師事。2015年よりクロンベルクアカデミーを経て、現在ケルン音楽大学にてミハエラ・マーティンに師事している。2012年ソウル国際音楽コンクールにて、日本人として初めて最年少で優勝。2015年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位、エリーザベト王妃国際音楽コンクールにて第6位、2019年モントリオール国際音楽コンクール第3位入賞。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、川崎市アゼリア輝賞、青山音楽賞新人賞、ホテルオーケラ音楽賞を受賞。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、クレメラータ・パルティカ、ヨーロッパ室内管弦楽団など著名なオーケストラと数多く共演。音楽祭では宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭等に出演している。

【平成27年度 横浜文化賞文化・芸術奨励賞 受賞者】



photo: Hisashi Morifuji

田原綾子 (ヴィオラ) | Ayako Tahara, viola

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリを受賞。国内外でソリサイタルを行っており、読売日響、都響、東響、東京フィル等と共演。桐朋学園大学、桐朋学園大学院大学、パリ・エコールノルマル音楽院を修了。現在はデトモルト音楽大学にてファイト・ヘルテンシュタイン氏のもとで学ぶ。2019年度明治安田QOL文化財団海外留学研修生。これまでに藤原英雄、故岡田伸夫、ブルーノ・パスキエの各氏に師事。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreを貸与されている。



photo: Shigeto Imura

大江馨 (ヴァイオリン) | Kaoru Oe, violin

仙台市出身。桐朋学園大学ソリストディプロマコースに特待生として入学。同時に慶應義塾大学法学部にて学び、卒業後、ドイツ・クロンベルクアカデミーを修了。2019年レオポルトモーツァルト国際ヴァイオリンコンクール第3位ならびに委嘱作品賞受賞、2019年アントン・ルービンシュタイン国際コンクール第2位、2013年日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞他全賞受賞等国内外にて数々の受賞。これまでに尾高忠明、山下一史、山田和樹、川瀬賢太郎各氏等の指揮でNHK交響楽団、ミュンヘン放送管弦楽団、東京フィル、神奈川フィル、新日本フィル、東京交響楽団など数多くのオーケストラと共演を重ねる。渋谷由美子、堀正文、漆原啓子、堀米ゆづ子、クリスチャン・テツラフの各氏に師事。2020年2月にはデビューCD「ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲」(オクタヴィア)をリリース。使用楽器は株式会社文京楽器より、G.Cappaを貸与されている。

【平成26年度 横浜文化賞文化・芸術奨励賞 受賞者】



photo: Marco Borggreve

河村尚子 (ピアノ) | Hisako Kawamura, piano

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。ドイツを拠点に、リサイタルのほか、日本でもヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラーヴェク指揮チェコ・フィル等のツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか、2020年には第51回サントリー音楽賞を受賞。主なCDに「ショパン：24の前奏曲&幻想ポロネーズ」、「月光」「悲愴」を含む待望のベートーヴェンのCDを2019年にリリースし、続けて10月にはベートーヴェンの「熱情」等を取めたCDをリリース、また12月には最新譜を発売。(RCA Red Seal)。これまで、ウラディーミル・クライネフ、澤野京子、マウゴルジャータ・バートル・シュライパーの各氏に師事。現在、ドイツ・エッセンのフォルクヴァング芸術大学教授、東京音楽大学特任講師。

オフィシャルHP <http://www.hisakokawamura.com/>

【第27回(2008)横浜市招待国際ピアノ演奏会 出演者】



2022年 4/26(火)
戸塚区民文化センター さくらプラザ・ホール



4/27(水)
はまぎんホール ヴィアマール

共演/東京交響楽団メンバー(弦楽五重奏)

東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞ほか日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。コンサートやアウトリーチの他、教育プログラムも注目されている。ニコニコ生放送でのライブ配信は約20万人が視聴するなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。



6/21(火)
神奈川区民文化センター
かなっくホール



6/22(水)
緑区民文化センター
みどりアートパーク

共演/ハマのJACKメンバー(弦楽五重奏)

ハマのJACK

NHK交響楽団メンバーを中心に国内を代表するオーケストラメンバーと共に、クラシックを身近にしたコンサートを数多く開催。横浜市内を中心に活動している。2021年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。



7/20(水)
吉野町市民プラザ



7/21(木)
藤原洋記念ホール
(慶應義塾日吉キャンパス協生館)

共演/東京フィルハーモニー交響楽団メンバー(弦楽五重奏)

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年に創立し、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。



8/29(月)
都筑公会堂



8/30(火)
神奈川県民ホール 小ホール

共演/読売日本交響楽団メンバー(弦楽五重奏)

読売日本交響楽団

1962年、読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。充実した内容の演奏会を多数開催するほか、音楽文化のすそ野拡大にも地道な努力を続けている。2006年より横浜で定期的に公演を開催。

大規模改修工事に伴う長期休館のお知らせ

横浜みなとみらいホールは大小ホールの天井耐震化と施設の長寿命化、バリアフリー対応を目的とする大規模改修工事に伴い、2022年10月頃まで全館休館いたします。

横浜みなとみらいホール

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい4-3-1 PLOT48

横浜みなとみらいホール仮事務所

TEL: 045-682-2020 FAX: 045-682-2023

<https://mmh.yafjp.org/mmh/>



@yokohamammh

新型コロナウイルス感染防止に向けて

ご入場の際は、マスクの着用・会場入り口での検温・手指の消毒、もしくは石けんによる手洗いの励行へのご協力をお願いいたします。また、発熱があり検温の結果37.5℃以上の発熱があった場合や風邪の症状がある場合はご入場いただけません。詳しくは、横浜みなとみらいホールホームページをご確認ください。

◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。◆本公演は途中休憩がございません。◆チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。◆お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面以外は一切ご返金いたしかねます。