横濱 JAZZ PROMENADE

1993年より「街全体をステージに」を合言葉に、横浜の街をJAZZで染める2日間として、 毎年開催を続けてきた「横濱 JAZZ PROMENADE」。

27回目となるはずだった2019年は台風により中止。

一昨年・昨年は、新型コロナウイルスの蔓延により、3年連続で集客ライブの開催を 断念してまいりました。特に一昨年から続くコロナ禍は、

横浜で日常的に開催されてきたJAZZライブを皆様にお届けする機会をも奪い、

横浜の夜の彩りを一変させています。

横浜JAZZ協会では「横浜のJAZZの灯を消さない」との思いから、

2019年・20年・21年と「横濱 JAZZ PROMENADE」でお届けする予定だったステージを、

「Phantom LIVE tour」として、関内の街を舞台にリレー形式で開催し、

ジャズプロのステージを楽しみにされている皆様にお届けしてまいります。

今回は、「横濱 JAZZ PROMENADE Phantom LIVE tour special」として、

ヨコハマ NEWS ハーバー 1 階において、スペシャルステージを開催します。



1st Gentle Forest Friends

2019年に「横濱 JAZZ PROMENADE」に出演予定だった「Gentle Forest Jazz Band」のリーダー、現代のヴォードヴィリアン・ジェントル久保田が気の合う仲間とアットホームなひと時をお届けします。



2nd 赤松敏弘 meets ハクエイ・キム with 市原ひかり

ジャズ・ヴィブラフォン奏者赤松敏弘率いるオールスターバンド。5人の個性を活かしてソロからクインテットまで変幻自在な編成とスパイスの効いたレパートリーをお届けします。

出演者

1st: Gentle Forest Friends

2nd: 赤松敏弘 meets ハクエイ・キム with 市原ひかり

日程

2022年3月19日(土) ※当日映像収録が有ります 1st:開場16:30/開演17:00(18:00終演予定)

2nd: 開場19:00/開演19:30(20:30終演予定)

入場料

ステージ券 (1st·2ndとも): 各3,000円(前売) / 各3,500円(当日) 1日通し券: 5,000円(前売) / 5,500円(当日)

チケット

①チケットペイHP

Q チケットペイで 「横濱JAZZ」を検索



②横浜JAZZ協会 HP

् https://yokohamajazz-ac.com



③ハーバーズ・ダイニング (ヨコハマNEWSハーバー)

窓口販売

横浜メディアビジネスセンター 横浜市中区太田町 2-23 定休日: 土・日 営業時間 11:30 ~ 17:00 TEL:045-222-7708 会 場

ヨコハマNEWSハーバー1階

横浜市中区太田町 2-23 横浜メディアビジネスセンター 1階



お問合せ

横浜JAZZ協会

TEL:080-8450-1516 FAX:045-345-0320 Email:ticket@yokohamajazz-ac.com



主催:一般社団法人 横浜JAZZ協会、横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会、tvk 企画制作:一般社団法人 横浜JAZZ協会

Gentle Forest Friends

【st 開場16:30 開演17:00(18:00終演予定)









ジェントル久保田は全く 楽器演奏の経験を持たずに 大学のビッグバンド・サーク ルに入部し、初めて手にした トロンボーンを猛練習の末 にマスター。卒業後仕事 をしながら社会人バンド GENTLE FOREST JAZZ BANDを

2005年に結成。これを一流の、そして人気バンドに育て上げるという、今日にあっては奇跡にも等しい偉業を成し遂げました。 その秘密はビッグバンド・ジャズの醍醐味とともに、自らヴォードヴィリアンを名乗り軽妙な話術と指揮振りで、高いとされてきたジャズの敷居を取り払った戦略にあります。

Gentle Forest Friends はこんな久保田が率いる 4人編成のコンボで、彼のトロンボーンの妙技を気の合った仲間とともにお聴かせします。彼はジャズの歴史に残るトロンボーンの名手を研究し、如何にこの楽器を歌わせ、また語らせる技量に通じています。楽しくユーモラスなステージが期待できるでしょう。

赤松敏弘 meets ハクエイ・キム with 市原ひかり

2nd 開場19:00 開演19:30(20:30終演予定)

赤松敏弘クインテットの魅力は、現在の日本ジャズ界のベテランから中堅までのトップ・プレイヤーを集めたオールスター・バンドである点です。赤松はバークリー音楽大学ヴァイブ専攻ジャズコンポジション科卒。ヴァイブラフォンをゲイリー・バートン、マリンバを安倍圭子に師事。「ゲイリー・バートン・アワード」他多くの受賞歴をもっています。在学中には小曽根真、スクーリ・スビレッセン、帰国後は市川秀男、鈴木良雄、日野皓正らと共演したヴァイブラフォンの第一人者。ハクエイ・キムは国際的に活躍し、その斬新なピアニズムに世界から絶賛の声が寄せられています。市原ひかりもデビュー後16年、すでに中堅トランペッターとして揺るぎない地位を築くとともに、ジャズ・ヴォーカリストとしても人気沸騰中。リズムの平石

カツミ、小山太郎もともに 幾多のステージを踏んで きたベテラン。彼らは織 り成す華やかでありなが ら奥行きの深い演奏は必 ずやジャズを聴く喜びを 伝えてくれることでしょう。







---ハクエイ・キム (pf)





新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力をお願いします