

2022 **3**日 久良岐能舞台ワークショップ
7月 14時開演 13時半開場

能楽体験大会・能楽入門



1部 講師陣によるパフォーマンス

2部 各コーナー、車座になって体験巡り

謡→仕舞→装束→笛→小鼓→大鼓→太鼓 お好きなコースを3箇所体験できます
※当日コース変更の場合あります

参加料 2,000円 (電話予約、当日清算) 045 (761) 3854

受付10:00~17:00

主催・会場・問合 横浜市能楽堂 久良岐能舞台

横浜市磯子区岡村8-21-7

《講師紹介》

※当日変更になる場合がございます



内田成信（うちだしげのぶ） シテ方喜多流能楽師

喜多流職分、 條風会同人、公益社団法人能楽協会会員、重要無形文化財保持者（総合認定）、特例社団法人日本能楽会会員、成信会主宰、終会主宰、青葉乃会主宰、1968年 鎌倉市出身。喜多実、塩津哲生に師事。1歳で初舞台「老松」、以来、「花月」「猩々乱」「道成寺」「石橋」「翁」「望月」を披く。アメリカ、フランス、ドイツ、ベトナム、香港、イギリス、アイルランドなどの海外公演にも参加。
【好きな物】80年代のROCK、お酒、江戸前寿司、温泉巡り。海外公演では美味しい食事とBAR巡り、人との出会い…楽しみです。



山井綱雄（やまいつなお） シテ方金春流能楽師

重要無形文化財(総合指定)保持者。(公社)「能楽協会」本部理事。(公社)「金春門満井会」常務理事。1973年横浜生まれ。5歳で初舞台、12歳で初シテ(主役)。2011年NHK大河ドラマ「江」、2016年NHK大河ドラマ「真田丸」にて能主役出演と能監修指導を手掛ける。2014年、文化庁文化交流使に任命され世界中で活躍。今日忘れられかけた「日本古来の心」の啓蒙の為、奔走中。



村岡聖美（むらおかきよみ） シテ方金春流能楽師

公益社団法人金春門満井会理事、公益社団法人能楽協会会員、み絲之會同人、80世宗家金春安明、山井綱雄に師事。國學院大學文学部日本文学科卒、大学在学中に能と出会い、卒業後本格的に能楽師の道を目指す。平成14年 入門、平成17年 能「羽衣」にて初シテ、平成23年 能楽協会入会。「乱」「石橋」を披く。
【好きなもの】特撮映画(特にゴジラ!)と釣りが大好きです。海外公演で何度かバンクーバーを訪れていますが、いつかバンクーバーのサーモンフィッシングに挑戦するのが夢です。



和久莊太郎（わくそうたろう）シテ方宝生流能楽師

1974年横浜市生まれ、名古屋市出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽宝生流専攻卒。大学在学中、宝生英雄18世宗家の内弟子となる。初シテは2001年の「小鍛冶」。2005年、宝生英照19世宗家の許しを得て独立。現在、東京・名古屋・大阪の定期能、各地の薪能などに出演するほか、能楽普及のための公演をしている。◆重要無形文化財(総合指定)保持者 ◆個人演能会「和久莊太郎 演能空間」を主宰 ◆同門会「涌宝会」を主宰 ◆「石橋」「道成寺」「乱」などを被演 ◆アルゼンチン・中国・エジプト・イタリア・パチカン市国などの海外公演参加能は、簡単にわかるものではなく、何度か観てやっとな面白さを感じます。ぜひ何度も能を観にお越しください！また、その助けになるのはご自身で能の稽古(謡と仕舞)を試みることです。能からしか得られない「何か得体の知れないもの」を感じ取れます。



小野寺竜一（おのでりゅういち）一噌流笛方能楽師

1974年仙台市生まれ。一噌流、一噌庸二及び一噌隆之に師事。2000年、舞囃子「七騎落」にて初舞台。2006年 翁、2011年 道成寺、2015年 石橋 を披く。これまでに、ドイツ、イタリア、パチカン、香港、スイス公演に参加。フランス、ドイツ、イタリア、オーストリア、国産ワインには目がありません！



森 貴史（もり たかし）幸流小鼓方能楽師

1975年生まれ。小鼓方幸流。故住駒昭弘、亀井俊一に師事。公益社団法人能楽協会会員。東京能楽囃子科協議会会員。国立能楽堂を中心に体験教室や全国の出張教室など小鼓の普及に取り組んでいます。



大倉栄太郎（おおくらえいたろう）大倉流大鼓方能楽師

1976年生まれ。大倉七左衛門家十六代大倉三忠の長男。父及び高安流大鼓方宗家預り安福健雄（人間国宝）に師事。高安流大鼓方宗家預り安福健雄（人間国宝）、父・大倉三忠に師事。公益社団法人能楽協会会員 一般社団法人東京囃子科協議会会員 東京藝術大学卒。
【好きな物】高校野球とうなぎ…この二つはスペシャルです。



姥浦理紗（うばうらりさ）金春流太鼓方能楽師

故・金春國和、三島元太郎、桜井均、大川典良に師事。舞囃子「鞍馬天狗」にて初舞台 国立能楽堂第九期能楽研修卒業(2020年) これまでに乱、石橋を被曲