

《開催告知》

Motoka Watanabe Exhibition:

What's WA!moto. !?

- パブリックアート ヒューマンスケール あなたとわたし -

2022.8.8 Mon - 21 Sun GALERIE PARIS (Yokohama)



GALERIE PARIS (Yokohama) にて 2022 年 8 月 8 日(月)から 8 月 21 日(日)まで「What's WA!moto. !? - パブリックアート ヒューマンスケール あなたとわたし -」が開催されます。

本展覧会は、国内外で動物をモチーフとしたパブリックアートを手がける WA!moto.こと Motoka Watanabe による 3 年ぶりの個展です。

会場となるのは、明治 44 年に建築された日本で最初の本格的な鉄筋コンクリート造である旧三井物産ビル。

日本の近代化の象徴であるこのビルの一画を舞台に WA!moto.の考えるパブリックアート、ヒューマンスケール、そして幸福観について体感できる展覧会です。

空想の中から生み出された大きな彫刻が、自在に融合されたデジタルとアナログによって、現実世界に出現するまでのプロセスをぜひご体験ください。

会期中は、WA!moto.の大型彫刻が子供達のディレクションで街中を移動するワークショップや、越後妻有大地の芸術祭 2022 出品作との連動作品、朗読劇などの開催も予定しています。

プレスリリース

取材お問い合わせ先: WA!moto. STUDIO.pr@office.wa-moto.net(担当: 吉田/高平)

Motoka Watanabe 略歴

渡辺 元佳 1981年 北海道伊達市出身 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業

言語、文化を超えたコミュニケーションをテーマに、動物をモチーフとした彫刻作品を約20年間制作、発表。近年では、中国中山市、Find our Happiness.(2021)、渋谷 MIYASHITA PARK YOUwe.(2020)、北海道伊達市150年記念彫刻(2019)、銀座四丁目宝童稻荷参道(2016)、パークシティ大崎(2015)をはじめとしたパブリックスペースでのアートワークや、アートディレクション、展覧会、ワークショップなどを多数開催。



Photo by Hiroshi Wada

WEB サイト: <https://motoka-w.com>

Instagram: https://www.instagram.com/wa_moto/

開催概要

展覧会名: What's WA!moto. !? - パブリックアート ヒューマンスケール あなたとわたし -

主催: GALERIE PARIS

企画: WA!moto. STUDIO.

制作協力: (株)アイランズ

後援: 南城美術館、醍醐ビル株式会社、HUNCH

会期: 2022年8月8日(月)-8月21日(日)※15日のみ休廊

プレスリリース

取材お問い合わせ先: WA!moto. STUDIO.pr@office.wa-moto.net(担当: 吉田/高平)

開館時間: 12:00-19:00 (最終日 17:00 まで)

入場料: 無料

会場: GALERIE PARIS (Yokohama)

アクセス:

MAP: <https://goo.gl/maps/EiKv5xuGNDA9pGev9>

みなとみらい線:「日本大通り」駅 3番出口すぐ JR根岸線:「関内」駅 南口、徒歩5分 横浜市営地下鉄:「関内」駅 徒歩5分

〒231-0021 神奈川県横浜市中区日本大通14 旧三井物産ビル1階 (三井物産横浜ビルは、明治44年に建てられた、日本でいちばん古いオフィスビル。GALLERIE PARIS はその一階にあります。)

問い合わせ: GALERIE PARIS (Yokohama) 045-664-3917

ウェブサイト: <https://wa-moto.net/ex-202208/>

プレスリリース

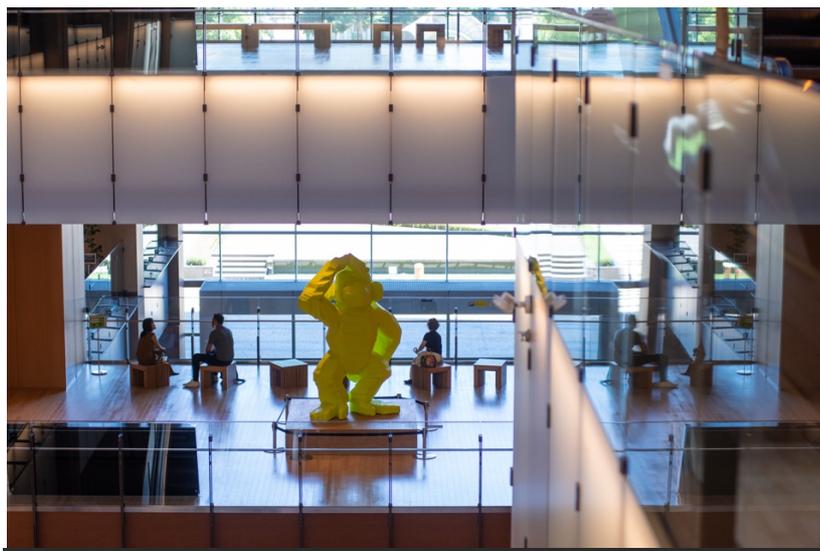
取材お問い合わせ先: WA!moto. STUDIO.pr@office.wa-moto.net (担当: 吉田 / 高平)

会期中イベント

横浜の街を大きな彫刻と散歩しよう！

日時:2022年8月11日(水祝)11:00～(先着10組)参加無料・雨天中止

高さ約3mの大型彫刻《FFC.》を展示室から運び出し、あなたのディレクションで横浜の街を散歩させてみましょう。



《 FFC. 》

ミクストメディア

SUMMER ART ZOO 2021 東京ミッドタウン

Photo by Alfie Goodrich

関連企画

越後妻有大地の芸術祭 2022 企画展「里山アートどうぶつ園」

展示期間:2022年7月30日(土)-9月4日(日)



《 SRR 》

ミクストメディア

Photo by Kohei Mikami

プレスリリース

取材お問い合わせ先:WA!moto. STUDIO.pr@office.wa-moto.net(担当:吉田/高平)

場所:新潟県十日町市ナカゴグリーンパーク

越後妻有大地の芸術祭 里山どうぶつ園に黄色い大きなウサギが迷い込んだ!

古来よりウサギは子孫繁栄や前に跳ねる姿が「跳躍・躍進」に通じるなど縁起物とされてきました。幸せを呼ぶ黄色いウサギにぜひ会いに来てください。

※ SRR は令和元年を記念して制作された作品です。

ワークショップ

開催日時:2022年8月13日(土)詳しくは[大地の芸術祭公式ウェブサイト](#)にてご確認ください。

『黄色い大きなウサギと里山をかけまわる思い出のひとつ』

大きな黄色いウサギが倉庫に迷い込んだ。ウサギ《SRR》を里山の風景の中に連れ出そう! 高さ3mの大型彫刻をグリーンパークの好きなところに運んで、置いて、楽しむワークショップです。

2022年8月13日(土) ①:10:30、②:16:30

予約制=<https://satoyamaartzoo2022.peatix.com/>

『あなただけの子ウサギをつくってかざろう!』

グリーンパークに迷い込んだ大きなウサギ《SRR》を見ながら、WA!moto.と一緒に小さな子ウサギを作ってみましょう。完成した子ウサギは連れ帰ってお部屋に飾ってみてね。

2022年8月13日(土)15:00-16:00

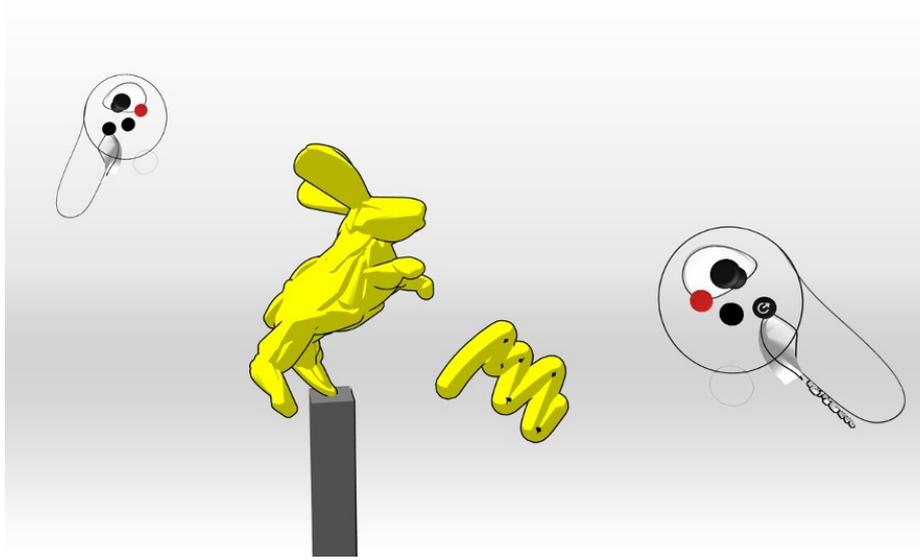
予約制=<https://satoyamaartzoo2022.peatix.com/>

プレスリリース

取材お問い合わせ先:WA!moto. STUDIO.pr@office.wa-moto.net(担当:吉田/高平)

みどころ 無重力の空間とリモート制作プロセス

作家は古典的な彫刻の技法と並行して 3D モデリングを使用したアートワークの制作を行ってききましたが、近年、重力から解放された最新の VR 空間上でのモデリングを取り入れデジタルとアナログの融合をさらに進めています。本展覧会では、VR でのモデリングのプロセスや、完全リモートでの大型彫刻の製作も展示を通じて鑑賞していただけます。



《 VR 空間上での制作風景 》



《 Find Our Happiness 》

フルリモートで制作された
国外のプロジェクト

2021
ステンレス・スチール
H58,00*4,200*4,400 mm
Zhongshan Huafa Plaza
/中国中山市
Photo by UAP

プレスリリース

取材お問い合わせ先: WA!moto. STUDIO.pr@office.wa-moto.net(担当: 吉田/高平)