

Le Billet Doux

恋文 3^e

いにしへの思いうつしみの歌

歌と笛と箏の音で紡ぐ思い

伊福部昭の歌曲に憧れ歌を志したソプラノ歌手は、若き女性作曲家・高橋幸代の世界に魅せられました。このコンサートで高橋氏に委嘱した新作の世界初演を行います。

produced by Mikiko Yoshifu

Program

早坂 文雄
うぐいす
(Sop.)

ドビュッシー
シランクス
(Fl.)

ルーセル
ロンサールの2つの詩
(Sop. Fl.)

高橋 幸代
委嘱作品世界初演 「車麿集」より
ソプラノとフルートのための四つの歌
(Sop. Fl.)

中井 智弥
野宮 恋の段
(二十五絃箏)

伊福部 昭
因幡万葉の歌五首
(Sop. A- Fl. 二十五絃箏)

*プログラムは予告なく変更する場合がございます。

吉府 充希子
ソプラノ

伊福部 昭

2022 **11.13** [日]

① 11:00開演 (10:30開場)

② 15:00開演 (14:30開場)

サーラマサカ **Sala MASAKA**

JR東戸塚駅から徒歩5分(横浜市戸塚区)

入場料/全席自由 前売り 3,500円 当日 4,000円

※会場の座席数を制限しての開催となります。※未就学児の入場はご遠慮ください。

【お問い合わせ先】 コンセール・アミティエ
TEL:080-1191-7703

※お電話でのお問合せの際に留守の場合は、留守番電話に「お名前・お電話番号」を入れていただければ折り返させていただきます。

MAIL: info.concert.amitie@gmail.com



鎌田 美穂子
二十五絃箏



白水 裕憲
フルート・アルトフルート



高橋 幸代
委嘱作品作曲



伊福部 昭

昭和の頃。ある地方都市に暮らすクラシック音楽が好きな女子中学生が伊福部昭の音楽に恋をしました。伊福部昭は、映画「ゴジラ」の音楽の作曲者として知られていますが、彼女が心を奪われたのは、北方の少数民族の音楽を題材とした土俗的な香りのする歌曲。人前で歌を歌うことなどなかった彼女が「こんな歌を歌ってみたい。」と思い声楽を学びました。

声楽を学ぶ者としては、珍しい目標を持っている彼女は良い年の大人になりました。邦人作曲家の音楽に魅せられていた数十年前の思いを実現すべく、このコンサートを企画しました。ピアノという楽器を使わないコンサートです。ソプラノとフルートと二十五弦箏による音楽の世界を一緒に旅していただけたら幸いに存じます。

私の恋した作品と作曲家、共演者のお二方、そして、私の歌を聴いてくださる皆さん。このコンサートは、私から皆さんへの～ Le Billet Doux 恋文～です。

吉府 充希子

委嘱作品「車塵集」より ソプラノとフルートのための4つの歌について

今回初演する新曲はソプラノ・吉府充希子が、佐藤春夫の詩集「車塵集」から4編の詩を選び、作曲家・高橋幸代に作曲を委嘱した作品である。「車塵集」は唐・明の時代の女流詩人の作品を佐藤春夫が編集・訳詩をした詩集である。当時の女性の思いが春夫の美しい和語により味わい深く表現されている。

Profile



吉府 充希子 Mikiko Yoshifu
(ソプラノ)

岡山県倉敷市生まれ。京都市立芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。1995年日仏音楽協会＝関西主催フランス音楽コンクール入選「フランス総領事賞」。2004年第5回大阪国際音楽コンクール声楽部門一般の部第3位入賞。2013年よりコンセール・アミティエを主宰。横浜市戸塚区民文化センターと地域連携協力を結び「音楽サロンplus」を開催し45回を数える。フランス歌曲を故・河本喜介、林裕美子の各氏に師事。現在、コンセール・アミティエ代表、戸塚区演奏家協会副代表。日本シャミナード協会、横浜市民広間演奏会、東京二期会、各会員。



白水 裕憲 Hironori Shirouzu
(フルート・アルトフルート)

群馬交響楽団フルート奏者。福岡県立修猷館高校卒業。京都市立芸術大学を京都協会賞を得て卒業。同大学院修士課程修了。フルートを永田明、白石孝子、伊藤公一の各氏に師事。1991年、広島交響楽団入団。1993年、群馬交響楽団入団。その後(財)アフィニス文化財団の研修生に選ばれ、フランクフルトに1年間留学。V.プルナー氏に師事。現在、全国各地でソロ、室内楽、後進の指導等多方面に活動。広響、群響、おたアカデミーオーケストラ等と協奏曲を共演。リサイタルを毎年開催。群馬県立西邑楽高等学校芸術科非常勤講師、おた芸術学校講師。



鎌田 美穂子 Mihoko Kamata
(二十五絃箏)

箏・三絃・二十五絃箏奏者。生田流箏曲宮城社師範。幼少より宮城社大師範・山田ミサ氏に師事。東京藝術大学邦楽科を卒業。後、西陽子、中井智弥各氏に師事。鶴見区サルビアホール「登録アーティスト」、「鶴岡八幡宮奉納演奏」などに出演。「アートにエールを！」(2020年東京都主催)にオリジナル作品が採用される。横浜市アウトリーチ事業等にて体験授業を行う。鎌田箏三絃教室主宰、都立大崎高校箏曲部講師、美-soh企画代表。宮城会、森の会、横浜市民広間演奏会に所属。オリジナルCDアルバム「0-ゼロ-の庭」発売中。



高橋 幸代 Yukiyo Takahashi
(作曲家)

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院修士課程作曲専攻を首席で修了。学部・大学院修了時にアカンサス音楽賞受賞。Young Euro Classic (ベルリン)にて管弦楽曲が演奏され、ARDドイツ公共放送にて放送される。国内外にて委嘱作品を発表する他、『パチカン図書館の扉』(テレビ東京)のテーマ音楽など幅広いジャンルの作編曲も手がける。共著書に『ひとさし指のノクターン～車椅子の高校生と東京藝大の挑戦』『一本指から弾ける! 贅沢伴奏と楽しむピアノ連弾』(ともにヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)、『こどもたちへ メッセージ2021 ヴァイオリンの調べ』(カワイ出版)他。東京藝術大学非常勤講師。

全自由席 前売 3,500円 当日 4,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット
発売日

2022年7月1日(金)より コンセール・アミティエ

2022年8月13日(土)より 戸塚区民文化センターさくらプラザ受付

チケット取扱い

戸塚区民文化センターさくらプラザ受付

TEL: 045-866-2501 (休館日を除く9:00~21:00)

窓口販売のみ(お電話での予約はできません)

コンセール・アミティエ

TEL: 080-1191-7703

MAIL: info.concert.amitie@gmail.com

H P: http://amitie-mikiko-yoshifu.com

チケット購入申し込みフォームよりお申込みください。



●37.5℃以上の発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。

●マスクのご着用をお願いします。

●アルコールによる手指消毒・手洗いに協力ください。

【会場アクセス】

Sala MASAKA サラマサカ

〒244-0801 神奈川県横浜市戸塚区品濃町514-13
https://www.salamasaka.jp/

JR横須賀線・湘南新宿ライン「東戸塚駅」改札を出て
左手【東口】の階段で(エレベーター、エスカレーターも有り)
1階まで下りる。

① 駅の正面にある西武に向かって右方向に進む

② ナチュラルローソン、三井住友銀行、セブンイレブンの前を通り、

「品濃町」交差点で左折

③ ファミリーマート前を通り、パチンコ店前の「白旗神社 入口」

交差点で右折。
歯科医院の入っているマンションの1軒先が Sala MASAKA です。

