

マドモ

JAZZ

スタンダードJAZZで
楽しむクリスマス

30min
PROGRAM

2022 12.17 SAT

①13:00~13:30
※0歳~入場OK

②15:00~15:30
※5歳~入場OK

(各回30分前入場)

[会場]

横浜市神奈川区民文化センター
かなっくホール

宮本 貴奈(ピアノ)



Takana Miyamoto

グレース・マヤ(ヴォーカル)



Grace Mahya

小川 晋平(ベース)



Shimpei Ogawa

小田桐 和寛(ドラム)



Kazuhiro Odagiri

¥ 3歳以上 500円 [定員] 各回300名

◆ベビーカー置き場あります ◆授乳スペースご用意あります



0歳児~入場可能! (0歳~2歳は膝上鑑賞)

※お席を取る場合は、有料です。

主催 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール指定管理者

後援 神奈川区

協力 株式会社スパイスオブライフ

FOLLOW US



クリスマスに子どもと一緒に楽しむ30分のスタンダードJAZZプログラムです。赤ちゃんも意外とブルーノートや5拍子が大好き♡
(赤ちゃんの好きな音を探るリビングコンサートで調査しました!)

お気軽に、ご家族でご参加ください!

※都合により公演内容・演奏曲目が、一部変更になる場合がございます。



- ☑ サンタが街にやってくる
- ☑ ジングル・ベル
- ☑ ママがサンタにキスをした
- ☑ オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート
- ☑ この素晴らしき世界 ほか



宮本 貴奈(ピアノ)



国際的に活躍するピアニスト・作編曲家。茨城県結城市出身。米英に20年在住、約30カ国で演奏。ジャズ、ポップス、オーケストラから弾き語りまで、ジャンルを超えて活躍。パークリー音大&ジョージア州立大修士卒。1998年NYで活動開始、エドマンジャズピアノ大会で全米優勝、参加作が2001年米グラミー2部門ノミネート。2年連続「アトランタ ベストジャズ」「ジョージア州で最も影響力のある女性」他受賞多数。グラミー受賞のカーク・ウェイラム(Sax)との共作アルバムは、全米ビルボードジャズ5位。2013年【On My Way】で日本デビュー。佐藤竹善、八神純子、絢香、大黒摩季、サラ・オレイン、MayJ.、城田優などとの共演やアレンジ・プロデュースの他、岩崎宏美、タケカワユキヒデ、今井美樹などのオーケストラ編曲、NHK【日本の話芸】、映画【種まく旅人】他音楽担当。国立音大講師。2020年【Wonderful World】発表、八神純子の勧めで歌を始め、今作でボーカルも初収録。第33回ミュージックペンクラブ音楽賞の全ポピュラー部門にて、最優秀作品賞を受賞。6月ブルーノート東京にて、アルバム参加ゲスト達を迎えた受賞記念ライブを成功裡におさめた。



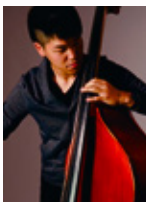
グレース・マーヤ(ヴォーカル)



3歳からクラシックピアノ、ヴァイオリン、バレエを習いはじめ、4歳で初めてのピアノ・コンクール入賞。9歳で夏期留学したパリではピアニスト、ルセット・デカブ氏に師事。日本語、英語、ドイツ語、フランス語に堪能で、1997年にはドイツに留学。トップの成績で入学したドイツのフライブルグ国立音楽大学ピアノ部門卒業後、2001年、大学院に進学して音楽研究の研鑽を積む傍ら、コンサート活動を続ける。2003年帰国後は、ジャズ&ブルースをルーツにする実力派ピアニスト兼シンガーとしてライブ活動を国内でスタート。愛くるしいキュートなルックスと持ち前の親しみやすいキャラクターで、忽ち人気者となる。また、低音の魅力を発揮したセクシー・ハスキー・ヴォイスは多くのファンを魅了している。



小川 晋平(ベース)



1994年愛知県岡崎市出身。13歳でエレクトリックベースを始め、地元岡崎市で開催されたジャズビッグバンドワークショップに参加したことをきっかけにジャズの魅力に惹かれアコースティックベースに傾倒。島田剛氏に師事する。2012年大学入学時に上京し、納浩一氏にジャズ、瀬泰幸氏にクラシックを学びながら都内のライブハウスで演奏活動をする。2016年渡米しCalifornia Jazz Conservatoryに入学。ジャズの本場アメリカで音楽を学ぶ。Jeff Densonにジャズ、Scott Thompsonにエレキベース、Sascha Jacobsen氏にクラシックとタンゴを学ぶ。



小田桐 和寛(ドラム)



1987神奈川県横浜市に生まれる。幼少からピアノ、トロンボーン、打楽器に触れ、17歳よりドラムセットを始める。2008年国立音楽大学打楽器科へ進学。同大Newtide Jazz Orchestraではドラムを担当し、「山野BIGBAND JAZZ CONTEST」では最優秀賞を3年連続で受賞した。在学中に渡辺貞夫、小曽根真、山下洋輔各氏に師事。「山下洋輔賞」を受賞し卒業。その後は小曽根真氏の推薦でパークリー音楽大学に特待生として留学、首席で卒業した。パークリー在学中からBlue Note NY、WBGJ Jazz 88.3FMラジオ、Beantown Jazz Festival等で演奏を重ね、卒業後はNYへ活動拠点を移し、黒田卓也(Tp)、海野雅威(pf)、Lonnie Plaxico(B)等と共演を重ねる一方、日本では小曽根真、守屋純子、宮本貴奈等と共演を重ねている。また、すぎやまこういち作曲ドラゴンクエストのサウンドトラックレコーディングやコンサート(東京都交響楽団)にドラマーとして参加するなど、その活動の幅は広い。

[チケットのお求め・お問合せ]

かなっくホール
チケットデスク

045-440-1219

(受付時間/10:00~21:00)※休館日除く

※新型コロナウイルス感染拡大状況により受付時間が変更の場合あり

※休館日は毎月第3月曜日(祝日の場合翌火曜日)

※ご購入後のキャンセルは致しかねます 予めご了承ください



【新型コロナウイルス拡散防止のご理解、ご協力をお願いいたします。】

- 37.5度以上の発熱や咳などの体調不良がある場合はご来館をお控えください。
- 館内ではマスクを着用してください。
- 入館時、手指のアルコール消毒をお願いいたします。
- お客様間の距離(ソーシャルディスタンス)の確保にご協力ください。

当館からお願い

かなっくホール主催公演では、可能な限り新型コロナウイルスの感染防止策に努めていますが、万が一感染者が発生した場合、必要に応じて保健所及び公的機関へ開示をする為に氏名及び電話番号を承ります。ご提示いただいた個人情報は、感染者が発生しなかった場合、4週間後すまやかに廃棄いたしますので、ご協力をお願いいたします。

横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1(開館時間 9:00~22:00)

TEL 045-440-1211(代表) FAX 045-440-1139

✉ kanack@kanack-hall.info URL http://kanack-hall.info

「JR東神奈川駅」「京急東神奈川駅(旧仲木戸駅)」徒歩1分

東急東横線「東白楽駅」徒歩10分《ご来館の際は公共交通機関をご利用ください》

