

かなつくクラシック音楽部

未来のヴィルトゥオーゾを 紹介します！

カルテット・アマービレ

(篠原悠那 北田千尋 中恵葉 笹沼樹)

Program

ハイドン 弦楽四重奏曲 第67番 ニ長調 op.64-5, Hob. III-63《ひばり》

三善晃 黒の星座 弦楽四重奏曲 第3番

ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調 op.130 / 「大フーガ」 変ロ長調 op.133

※都合により公演内容・演奏曲目が、一部変更になる場合がございます。

2022. 11.13 [sun] 14:00開演 (13:30開場) 横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール

全席指定 3,000円 高校生以下 1,000円 ※学生は要身分証確認 ※未就学児入場不可

主催 横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール指定管理者

後援 横浜アーツフェスティバル実行委員会 神奈川区

FOLLOW US



YOKOHAMA
OTOMATSURI

2016年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞を果たし、躍進めざましい若手カルテットをご紹介します。個々にソロプレーヤーとしても活躍しながら王子ホールでのベートーヴェン・チクルス等、意欲的なプログラムにも挑んでおり、ミュンヘン国際コンクールで委嘱新曲特別賞も受賞しておりますので、三善晃作品も楽しみです。そして、若手奏者によるベートーヴェンの《大フーガ》も聴き逃せません！



© T.Tairadate

篠原 悠那(ヴァイオリン) Yuna Shinohara

第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞。フジテレビ系アニメ「四月は君の嘘」ヒロイン役モデルアーティスト。シャネル・ピグマリオン・デイズアーティスト。2016年EPIC SONYより、CD「Estreno」をリリース。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース(特待生)修了、スイス・国際メニューイン音楽アカデミーを修了しディプロマを取得、桐朋学園大学大学院修士課程修了。山下金彌、辰巳明子、マキシム・ヴェンゲーロフ、篠崎史紀各氏に師事。室内楽を藤井一興、徳永二男、磯村和英各氏他に師事。ヤマハ音楽支援制度、明治安田クオリティオブライフ文化財団、ロームミュージックファンデーション奨学生。使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダ ex“カール・フレッシュ”(宗次コレクション)。



© Lorenzo Barass

北田 千尋(ヴァイオリン) Chihiro Kitada

3才よりヴァイオリンをはじめる。第7回仙台国際音楽コンクール第4位受賞。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位併せて東儀賞、兎東賞、音楽奨励賞、ANA賞受賞。いしかわミュージックアカデミーIMA奨励賞受賞。ミュージックアカデミーinみやぎき優秀賞受賞。霧島国際音楽祭受賞。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、桐朋学園オーケストラ、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。ヴァイオリンを川本義幸、小室瑛子、村上直子、篠崎功子の各氏に師事。室内楽を佐々木亮、銅銀久弥、徳永二男、磯村和英、山崎伸子、練木繁夫、原田幸一郎、池田菊衛の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。現在、ブリュッセル音楽院修士課程在籍。



© T.Tairadate

中 恵菜(ヴィオラ) Meguna Naka

4歳よりヴァイオリンを始め、21歳でヴィオラに転向。2005年全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部入選。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン マスター課程修了。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、東京・春・音楽祭、ヴィオラスペース、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。第5回 次代へ伝えたい名曲 今井信子ヴィオラ・リサイタルにて、今井信子氏と共演。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。Music Dialogueアーティスト。これまでに、ヴァイオリンを久保良治、ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター・キュスナーの各氏に師事。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与されたMontagnana。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団契約首席奏者。



© Kei Uesugi

笹沼 樹(チェロ) Tatsuki Sasanuma

全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどで優勝、入賞。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)チェロ科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、並びに学習院大学文学部ドイツ語圏文化学科卒業。2017年学習院文化活動賞を受賞し、同校で天皇皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となったリサイタルシリーズは毎年開催されている。シャネル・ピグマリオン・デイズアーティスト。2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。日本コロムビアよりリリースされたデビューアルバム「親愛の言葉」はレコード芸術特選版を獲得するなど話題を呼んでいる。桐朋学園大学大学院修士修了後履修生在籍中。堤 剛氏に師事。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。

〈チケットのお求め・お問合せ〉

●かなっくホールチケットデスク

045-440-1219 (受付時間 10時～21時) ※休館日除く

- ・休館日は毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)
- ・新型コロナウイルス感染拡大状況により受付時間が変更になる場合がございます
- ・ご購入後のキャンセルはいたしかねますので、予めご了承ください。

●Confetti(カンフェティ) 平日/10時～18時 **0120-240-540**

一般チケット 3,000円のみ 取り扱い

- (WEB予約の注意事項) ・ご予約前にお得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要になります。 ・セブンイレブンの発券手数料がかかります。
- (電話予約の注意事項) ・振込票番号を予約時にお伝えしますので、メモをご用意ください。 ・お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。 ※カンフェティポイントは付きません。



Confettiサイトはこちら



〔新型コロナウイルス感染拡大防止のご協力〕

- 37.5度以上の発熱や咳などの体調不良がある場合はご来館をお控えください。
- 館内ではマスクを着用してください。
- 入館時、手指のアルコール消毒をお願いいたします。
- ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。

〔当館からのお願い〕

かなっくホール主催公演では、可能な限り新型コロナウイルスの感染防止策に努めています。万が一感染者が発生した場合、必要に応じて保健所及び公的機関へ開示をする為に氏名及び電話番号を承ります。ご提示いただいた個人情報は、感染者が発生しなかった場合、4週間後すみやかに廃棄いたしますので、ご協力をお願いいたします。

横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1 (開館時間 9:00～22:00)

TEL 045-440-1211(代表) FAX 045-440-1139

✉ kanack@kanack-hall.info URL <http://kanack-hall.info>

「JR東神奈川駅」「京急東神奈川駅(旧仲木戸駅)」徒歩1分

東急東横線「東白楽駅」徒歩10分《ご来館の際は公共交通機関をご利用ください》

