

2022年  
11月  
12月  
メインシーズン

亀田佳明 前田一世 南里双六 蔵下穂波 小川ゲン 神田青 魏涼子 あめくみちこ

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

誰も読もうとしなかった、読まれなかった

沖縄  
こっち側の物語

# 不待と

作：兼島拓也  
田中麻衣子

演出：田中麻衣子

2022.11.27(日)~12.4(日)

KAAT 神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE



誰も読もうとしなかった、読まれなかった沖縄の物語は、  
 沖縄の人々から我々が鋭く問われている、“今を生きる私たち”の物語。

沖縄在住の若手劇作家・兼島拓也が書き下ろし、沖縄に出自を持つ田中麻衣子が演出を手掛ける『ライカムで待っとく』。  
 兼島の筆致は軽快で時にユーモアに溢れ、ミステリータッチで、知らぬ間に私たちに「この国の在り方」について考えさせます。  
 沖縄本土復帰50年の今年、様々な視点から沖縄特集が組まれ、沖縄独特の文化が紹介されてきました。その終わりに、  
 KAATからお届けする本作にご期待ください！

作：兼島拓也 演出：田中麻衣子



亀田佳明



前田一世



南里双六



蔵下穂波



小川ゲン



神田青



魏涼子



あめくみちこ

雑 誌記者の浅野は、五八年前の  
 沖縄で起きた米兵殺傷事件に  
 ついて調べることにしたの  
 だが、実はその事件の容疑者が自分の妻  
 の祖父・佐久本だったことを知る。佐久本やそ  
 の共犯として逮捕された男たちの半生を絡めた記事を書きはじめた浅野だったが、なぜか書  
 いた覚えのない内容に文章が書き換えられていた。そしてついにはその記事の中に、いつの  
 まにか自分自身も飲み込まれていく。過去と現在が渾然となった不可解な状況のなかで、沖  
 縄が歩んできた歴史や現在の姿を知っていく浅野。記者として何を書くべきなのかわからず、つ  
 気づきはじめたとき、突然娘の行方がわからなくなってしまう。混乱する浅野に、それは  
 「沖縄の物語」として決められたことなのだと佐久本は告げる。その「決まり」に沿った物  
 語を自身を書いていて、また書き続けていくのだと、次第に浅野は自覚していく。

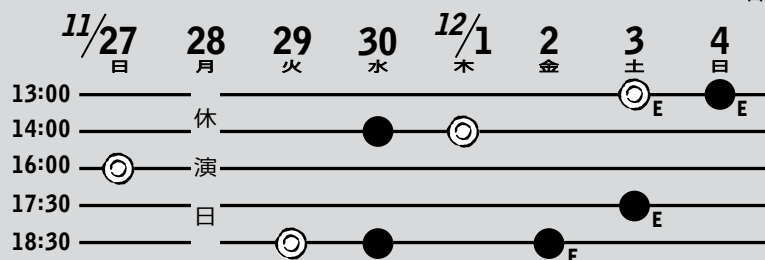
KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

2022.11.27(日)~12.4(日)  
 KAAT 神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉



「ライカム」とは  
 かつて沖縄本島中部の北中城村比嘉地区に  
 置かれていた琉球米軍司令部 (Ryukyu  
 Command headquarters) の略。  
 現在「ライカム」は地名として残っている。  
 司令部があった近辺の米軍関係者専用のゴ  
 ルフ場の跡地には、2015年「イオンモ  
 ル沖縄ライカム」がオープン。地元民のみ  
 ならず県外からの観光客も多く訪れる場  
 所になっている。

美術：原田愛 照明：齋藤茂男  
 音楽：国広和毅 音響：徳久礼子  
 衣裳：宮本宣子 ヘアメイク：谷口ユリエ  
 演出助手：相原雪月花 舞台監督：藤田有紀彦  
 宣伝美術：吉岡秀典 宣伝イラスト：岡田みそ 芸術監督：長塚圭史



◎ 託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料 (マザーズ 0120-788-222)  
 E = 英語字幕付 (With English subtitles) 開場は開演の30分前

公演URL  
<https://www.kaat.jp/d/raikamu>

## KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281  
 TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線：渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!  
 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
- 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)  
 桜木町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。  
 ただし、148系統急行線を除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

チケット発売日 一般発売 9月23日(金・祝) KAme(かながわメンバーズ) 先行発売 9月17日(土)

チケット(全席指定・税込)

|                |        |
|----------------|--------|
| 一般             | 5,500円 |
| 神奈川県民割引(在住・在勤) | 4,950円 |
| U24チケット(24歳以下) | 2,750円 |
| 高校生以下割引        | 1,000円 |
| シルバー割引(満65歳以上) | 5,000円 |

※神奈川県民割引はチケットかながわの電話・窓口にて、9月17日より取扱い  
 (前売のみ、枚数限定、要住所確認) ※U24、高校生以下、シルバー割引はチ  
 ケットかながわの電話・窓口・WEBにて9月23日より取扱い (前売のみ、枚  
 数限定、要証明書) ※車椅子で来場の方は事前にチケットかながわにお問い  
 合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※営利目的の転売禁止  
 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

主催・企画制作：KAAT 神奈川芸術劇場  
 公益社団法人全国公立文化施設協会  
 共催：YPAM 実行委員会

チケット取り扱い・お問合せ

チケットかながわ <https://www.kaat.jp>  
 0570-015-415 (10:00 ~ 18:00)  
 窓口：KAAT神奈川芸術劇場2階 (10:00 ~ 18:00)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/>  
 (Pコード：514-008)

イープラス <https://eplus.jp/kaat/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/>  
 (Lコード：33082)

『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行く2』参加作品

文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業  
 (コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

文化庁 YPAM 2022 連携プログラム



KAAT 神奈川  
 芸術劇場では  
 新型コロナウイルス感染  
 拡大予防対策を  
 行い主催公演  
 を実施します。  
 ご来場前に、  
 劇場HPの「ご  
 来場のお客様  
 へ」のお願い」  
 をご確認ください。

