



in/deduction

マルチメディアパフォーマンスカンパニー「I/O」は、2022年、計5カ国でのデジタル出展の締めくりにYPAMにて新作を発表する。書道の「トメ」や「ハネ」、「軌跡」といった要素に潜む原理とダンスを融合させてきた黒沼千春は、ついに書道全体に視野を広げた作品へ展開を進める。ジャグリングを通じて「エネルギーの動き」を考察し、それを映像で描き出してきた岡本晃樹は、映像内と映像外を行き来するパフォーマンスとしてその考察を発信する。

これまで4つのショートピースのオムニバス形式をとっていたが、今作では二人それぞれが1本の作品に、その世界観をまとめ上げる。

ダンスと書道、ジャグリングと映像。二つの異なる属性を持つ2人が、理論と実践、思考と身体、帰納と演繹、両極を行き来することで深めていった最新の研究報告である。

I/O Multimedia Performance Company

2020年設立。TPAM、YPAMでの出演後、エジンバラフェスティバルフリンジでの作品発表にキュレーションされ、2022年には5カ国7都市のフェスティバルに参加予定。ダンスとジャグリングの要素に書道と映像を加えた二本立ての作品は、それぞれ国内外のウェブ記事で紹介され、レビューを獲得。現在、2023年以降の更なる展開を目指し活動中。

CAST



黒沼千春

ダンサー・振付家・書道家

<https://www.chiharukuronuma.com/>

@chiharu.kuronuma.59

@Haru_Kuro59



岡本晃樹

メディアパフォーマンスアーティスト

<http://terukiokamoto.com/>

@terukiokamoto

@terukiokamoto

CREDIT

主催: Room Kids

テクニカル: 山田タカマサ / 舞台監督・撮影: 関矢昌宏 / 制作: 松前健司、Team Haru / 音楽: tetote / ミックス: Ayumi "Ojo" Matsui

日	12/2 (金)	12/3 (土)	12/4 (日)
11:30		●	
14:00			●
15:30	●	●	
19:00	●	●	

*開場・受付は開演の30分前より

チケット	金額	予約フォーム
YPAMプロフェッショナル	2,500円	
前売り	3,000円	
当日	3,500円	

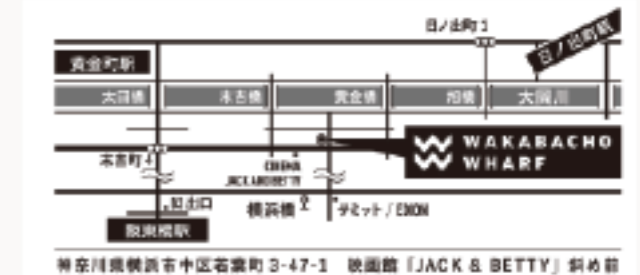
予約フォーム > <https://ypam.jp/programs/fr91?lang=ja>

〈感染症対策について〉

マスクの着用や手指の消毒にご協力いただき、発熱時や体調不良時の来館はお控え下さい。感染症拡大状況により、中止または定員を変更する等して開催する場合がございます。それ以外の詳しい感染症対策につきましては、予約ページをご覧ください。

若葉町 WHARF

<https://wharf.site/> 神奈川県横浜市中央区若葉町 3-47-1



〈アクセス〉

○電車
 京急「黄金町」下車 徒歩4分
 京急「日ノ出町」(急行停車駅)下車 徒歩8分
 地下鉄ブルーライン「阪東橋」下車(3B出口)徒歩7分

○バス/お車
 市バス「横浜橋」(32、113系統、他)下車 徒歩3分
 お車でのご来場は最寄りのコインパーキングをご利用ください。

