

MUSES

G A L A & F I N A L E

土曜ソラレシリーズ 第300回記念

ガラ&フィナーレ

ミュージズ
女神との出逢い



フィリアホール開館以来続いてきたコンサート・シリーズ。記念すべき300回、そしてついにフィナーレ。

フィリアホールリニューアル&オープン30周年記念コンサート
PHILIA HALL RENEWAL & 30TH ANNIVERSARY

ヴァイオリン
川久保陽紀
松田理奈
南 紫音
毛利文香

ヴィオラ
中 恵葉
田原綾子

チェロ
遠藤真理
新倉 瞳

エネスク
弦楽八重奏曲
ハ長調 Op.7

Georges Enescu:
String Octet in C Major, Op.7

メンデルスゾーン
弦楽八重奏曲
変ホ長調 Op.20

Felix Mendelssohn:
String Octet in E-flat Major, Op.20

主催：フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

5.27 2023
土

17:00 16:15開場予定
約120分/休憩あり

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

www.philiahall.com

S ¥6,000 A ¥5,500

フィリアホールメンバーズ先行予約
Web・FAX・郵送のみ受付
2022
12.11 ▶ 12.14
日 11:00 水 18:00

一般発売
初日は電話・Webのみ
2023
1.22
日 11:00



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。



川久保 賜紀 ヴァイオリン

Kawakubo Tamaki, violin

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、02年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、チョン・ミョンファン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮。後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院大学(富山校)教授に就任。

松田 理奈 ヴァイオリン

Matsuda Lina, violin

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、桐朋学園大学ソリスト・ティプロマコースにて研鑽を積み、ドイツ・ニュルンベルク音楽大学を卒業、同大学院を首席にて修了。第73回日本音楽コンクール第1位、2007年サラサーテ国際コンクールにてティプロマ入賞。2013年新日鉄住金音楽賞受賞。国内主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェクフィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。2018年にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリース。オフィシャル・ホームページ：<https://linamatsuda.com>

南 紫音 ヴァイオリン

Minami Shion, violin

2005年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位受賞、15年にハノーファー国際ヴァイオリン・コンクール第2位受賞。これまでに篠崎永育、篠崎美樹、西和田ゆう、原田幸一郎の各氏に師事。ドイツのハノーファーでは、クシントフ・ヴェグジン氏に師事。国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管、リール国立管、サンカルロ歌劇場管、ミラノ・スカラ座室内合奏団、スペイン・ビルバオ響と協演。ユニバーサルミュージックよりCDを3枚リリース。2005年北九州市民文化奨励賞、06年福岡県文化賞受賞。10年第11回ホテルオークラ賞受賞。11年第21回出光音楽賞受賞。17年北九州市民文化賞受賞。

毛利 文香 ヴァイオリン

Mohri Fumika, violin

桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ティプロマ・コース、洗足学園音楽大学アンサンブルアカデミー修了。慶應義塾大学文学部卒業。これまでに田尻かをり、水野佐知香、原田幸一郎に師事。ドイツ・クロンベルクアカデミーを経て、現在ケルン音楽大学にてミハエラ・マーティンに師事。2012年第8回ソウル国際音楽コンクール優勝(日本人初・最年少)。15年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第6位入賞。19年モントリオール国際音楽コンクール第3位。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、川崎市アゼリア輝賞、青山音楽賞新人賞、ホテルオークラ音楽賞ほか受賞多数。

1995年5月のフィリアホール開館以来、30年間、ホール主催公演の中心を支えてきたコンサート・シリーズ「土曜ソワレシリーズ《女神との出逢い》」。

第1回の「前橋汀子 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会(第1回)」以来、世界に誇る実力ある女性アーティストを中心に据えたコンサートを展開し、「女神」シリーズとして、大変多くの方にご来場いただきました。

開館から30年… 時代が、社会が、音楽をとりまく環境が激しく移り変わる中、この「女神」シリーズは記念すべき第300回を迎え、そして、この第300回をもってフィナーレを迎えます。

第300回の出演者は、世界に誇る実力を持つ、8人の日本人女性弦楽器奏者たち。この公演だけで実現できるスペシャルな組合せで奏でるのは、ふたつの弦楽八重奏曲。近年再評価の機運高まるエネスクの若き日の傑作と、永遠の名曲・メンデルスゾーンです。フィナーレに相応しい、ドラマティックで華麗なる2曲を、極上の演奏でお楽しみいただけます。

2023年6月からは、後継シリーズとして、国籍、性別などの属性にとらわれず、幅広く優れたアーティストをご紹介します「土曜マチネシリーズ」がスタートします。土曜の「ソワレ」から「マチネ」へ変わっても、このシリーズが大切にしてきた「想い」は引き継がれていきます。

一つの時代の華やかなフィナーレと、新たな時代の始まりを寿ぐ。唯一無二のガラ&フィナーレに、ぜひ足をお運びください。

音楽の女神たちとの
忘れがたき出逢い。
その想いは、未来へ。

中 恵菜 ヴィオラ

Naka Meguna, viola

Quartet Amabileのヴィオラ奏者として、2016年第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位入賞、2019年ニューヨークで開催されたYoung Concert Artists International Auditionにて優勝、その他多数優勝。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイ・ソンの各氏と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、東京・春・音楽祭、ヴィオラスペース、宮崎国際音楽祭、島国国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト、Music Dialogue アーティスト。新日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者。

田原 綾子 ヴィオラ

Tahara Ayako, viola

第11回東京音楽コンクール、第9回ルーマニア国際音楽コンクール優勝。国内外でソロリサイタルが定期的に行われており、ソリストとして読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。室内楽奏者としても国内外の著名なアーティストと多数共演するなど、活躍の幅を広げている。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-BS「クラシック音楽館」、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭などに出演。第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。これまでに藤原浜雄、故岡田伸夫、ブルーノ・パスキエ、ファイト・ヘルテンシュタインの各氏に師事。サントリー芸術財団よりP.A.Testoreを貸与されている。

遠藤 真理 チェロ

Endo Mari, cello

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「ブラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ジャン・ピエール・ヴァレーズ、小林研一郎、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管、ブラハ響らと共演し国内外で高い評価を得ている。ソリストとしてだけでなく読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックから7枚リリース、テレビや映画演奏の他に、2012年から8年間NHK-FMラジオ「きらくら!」(全国放送)のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。オフィシャル・ホームページ：<http://endomari.com>

新倉 瞳 チェロ

Niikura Hitomi, cello

桐朋学園大学音楽学部を首席卒業。バーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga、Martin Zaller(パロック・チェロ)の各氏に師事。桐朋学園大学在学中にはEMI Music JapanよりCDデビューを果たし、これまでにEMI Music Japanから3枚のアルバム、アールアンフィニ・レーベルより5枚のアルバムが発売されている。受賞歴多数、近年では第19回(2020年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 チェロ部門受賞。現在カメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活動。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたMatteo Goffriller(1710年製)。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

●発売日は電話・Webのみ受付いたします。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。
■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。
■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

S ¥ 6,000 A ¥ 5,500

フィリアホールメンバーズ先行予約	一般発売
Web・FAXのみ受付	初日は電話・Webのみ
2022 12.11 ▶ 12.14	2023 1.22
日 11:00 水 18:00	日 11:00

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分 フィリアホール

(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

