

7/29(土)開催「再現!黎明期のクラシック演奏会 in 横浜」
関連レクチャー講座

明治維新期の 横浜山手とその文化

7/29のコンサートに先がけて、明治期の日本で西洋文化が流入した
最初の地・横浜山手地区における、西洋文化の受容の実態とその影響
について、レクチャー&トークでご紹介します。

2023 7.9日 13:00~ (約90分)

会場◎フィリアホール・リハーサル室

講師

浦久俊彦(文筆家・文化芸術プロデューサー) + ゲスト出演予定(調整中)

(7/29コンサート出演者の出演・演奏はありませんのでご了承ください)

定員

50名(未就学児入場不可)

聴講料

7/29公演のチケットを購入済みの方◎無料 | 7/29公演チケット未購入の方◎¥500(当日支払)

※チケット購入済みの方は、入場時にチケットのご提示をお願いいたします。無料聴講希望の場合、1名につき1枚のチケットが必要です。

※チケット購入前に当講座を聴講された方は、7/29公演チケットを500円引きで購入可能です。詳細は講座開催日以降にご案内します。

聴講申込

事前申込制

フィリアホールチケットセンター 窓口および電話(☎045-982-9999)にて申込受付

申込受付期間

4月30日(日) 11:00~定員に達し次第



©新津保建秀

浦久俊彦 ナビゲーター

Toshihiko Urahisa, navigator

文筆家、文化芸術プロデューサー。パリを拠点に文化芸術プロデューサーとして活躍。帰国後、三井住友海上しらかわホールのエグゼクティブ・ディレクターを経て、現在、浦久俊彦事務所代表。一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭、三島市文化アドバイザーなど、その活動は多岐にわたる。2021年3月、サラマンカホール音楽監督として企画した『さぶ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治敬三賞を受賞した。

著書に『138億年の音楽史』(講談社)、『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』『悪魔と呼ばれたヴァイオリニスト』『ベートーヴェンと日本人』(以上、新潮社)、『オーケストラに未来はあるか(指揮者・山田和樹との共著)』(アルテスパブリッシング)など。最新刊は『リベラルアーツ~「遊び」を極めて賢者になる』(集英社インターナショナル)。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.urahisa.com>

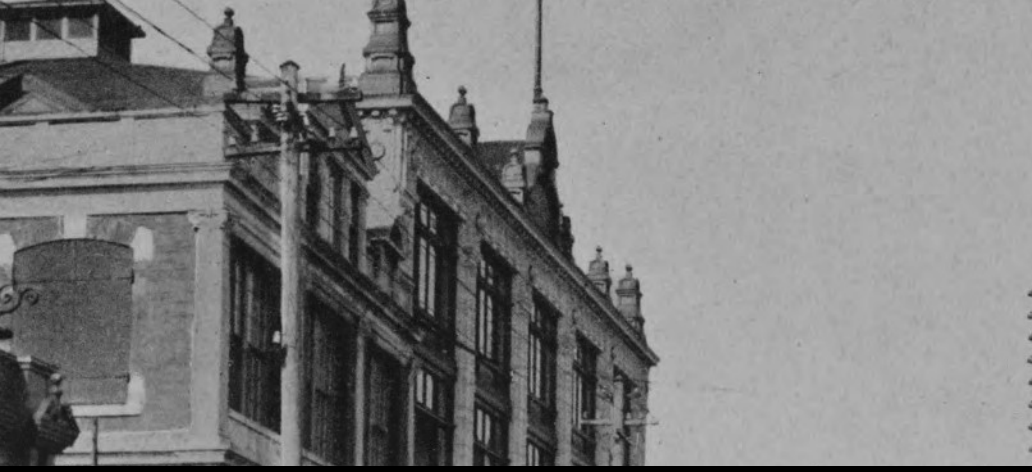
「横浜」と「西洋」、音楽・文化・アートが交差する
コンサート&レクチャー・シリーズ

ヨコハマ・オンガク・モノガタリ



全6回予定

1



横浜から、日本のクラシック音楽の歴史が、はじまった。



「横浜」と「西洋」、音楽・文化・アートが交差する
コンサート&レクチャー・シリーズ

ヨコハマ・オンガク・モノガタリ



全6回予定

1

再現!黎明期のクラシック演奏会 in 横浜

明治40(1907)年4月22日に、山手ゲート座 パブリック・ホールで開催された「ヨコハマ・ベートーヴェン協会演奏会」のプログラムを、フィリアホールで再現します。

ドヴォルザーク◎弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.51より 第1・3・2楽章

※当時のプログラムに記載されていた通りに、楽章を抜粋し、演奏順を変更して演奏いたします。

ワーグナー◎レチタティーヴォとロマンス ～楽劇『タンホイザー』第3幕より 夕星の歌(「優しき夕星よ」)

グリーグ◎ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 Op.45

シューマン◎

ひそやかな涙 ～12の詩 Op.35より 第10曲

献呈 ～歌曲集「ミルテの花」Op.25より 第1曲

ブラームス◎ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 Op.26

■各曲の演奏者はフィリアホールWebサイトをご覧ください。

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 企画制作:浦久俊彦事務所(一般財団法人欧州日本芸術財団)

7.29 2023
土

S ¥5,000 A ¥4,500

14:00 13:15開場予定
約150分/休憩あり

チケット好評発売中!

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

www.philiahall.com

営業時間 11:00~18:00 第3水曜日休憩

24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。
■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。



ヴァイオリン
小林美樹



ヴァイオリン
毛利文香



バリトン
加来 徹



ヴァイオリン
有田朋央



ピアノ
實川 風



チェロ
門脇大樹