

街なか
トーク
カフェ

バッハの無伴奏ヴァイオリン 作品に聴く宗教と世俗

ファビオ・ビオンディ バッハ 無伴奏 全曲公演を前にぜひ聞きたい！
一杯のコーヒーを片手に、音源や映像を交えてこの不滅の名曲の秘密に迫るひととき。
講師には指揮者、音楽学者、音楽評論家として活躍し、数十年にわたる深いバッハ研究
で広く知られる樋口隆一さんをお迎えします。

講師

樋口 隆一 [音楽学者] *Ryuichi Higuchi*

1946年生まれ。音楽学者・指揮者。

明治学院大学名誉教授、元国際音楽学会副会長、日本アルバン・ベルク協会会長。

『新バッハ全集』校訂者。

オーストリア学術芸術功労十字章、テオドル・ベルヒェム賞(ドイツ)。

『バッハ』(新潮文庫)、バッハ『マタイ受難曲』(ユニバーサル)など著書、CD多数。



©Tojo Photo Studio

Message

バッハの《無伴奏》から得られる深い感動の根源はどこにあるのか。
ひとりのヴァイオリニストが精魂込めて描き続ける音の世界には、たしかに
人間の生きる喜びの全てがあるが、それだけではない。それを超越して、
もっと精神的な深い喜びがあるからではないか。たしかにバッハは教会
音楽家であり、オルガン曲や、受難曲やカンタータに代表される声楽曲
では、宗教的な世界を追求し続けた。しかしこれらの無伴奏作品では、
宗教とか世俗とかいった垣根を越えて、それらすべてを含む精神世界が
展開される。それはなぜかをご一緒に考えてみたい。

日時

2024

1/24 (水)

14:00 開始 (13:30 ~ 受付)

[休憩あり・15:45 頃終了予定]

会場

神奈川県立音楽堂 ホワイエ

JR 桜木町駅から徒歩10分/ 横浜市営地下鉄 桜木町駅から徒歩10分
京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分/ みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分

チケット

2,000 円 [税込・ドリンク付]

8/1 定員
発売 あり

高校生以下無料 ※要事前申込

引取方法により手数料がかかります。未就学児入場不可

チケットかながわ 0570-015-415 [10:00-18:00]

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

神奈川県立音楽堂窓口 [13:00-17:00 月曜休]

神奈川県民ホール窓口 / KAAT 神奈川芸術劇場窓口 [10:00-18:00]

本公演情報

音楽堂 ヘリテージ・コンサート

ファビオ・ビオンディ バッハ 無伴奏 全曲

2024年2月17日(土) 第1部14:00開演/第2部18:00開演

特設サイト <https://ongakudo-classic.com/>

音楽堂ヘリテージ・コンサート年間セット券ご購入者様特典!

「街なかトークカフェ」に無料でご参加いただけます

1セットにつき各1名様限定/チケットかながわにて要事前申込

主催
問合せ

木のホール

神奈川県立音楽堂

045-263-2567(9:00-17:00 月曜休)

やむを得ず内容に変更が生じる場合があります。ご来場前に音楽堂ウェブサイトにて最新情報をご確認ください。



@Kana_Ongakudo



kanagawaongakudo

