YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL 25th

Just Composed 2024 in Yokohama ―現代作曲家シリーズ―

究極の時間、究極の空間



山澤 慧（チェロ）



有馬純寿（エレクトロニクス）



北爪裕道（作曲／エレクトロニクス）

―チェロとエレクトロニクスによる技巧と音響の探求―

2024.3/2［土］18:00開演（17:30開場）

横浜みなとみらいホール 小ホール

［曲目］
渡辺 愛：unimaginary landscape（Just Composed 2012 委嘱作品）
Ai Watanabe: unimaginary landscape (Commissioned for Just Composed 2012)
リチャード・バレット：Blattwerk（1998-2002）
Richard Barrett: Blattwerk
北爪裕道：新作（Just Composed 2024 委嘱作品：初演）*
*エレクトロニクス：北爪裕道
Hiromichi Kitazume: Commissioned Piece (Commisioned for Just Composed 2024: Premiere)
ブライアン・ファーニホウ：Time and Motion Study II（1973-76）
Brian Ferneyhough: Time and Motion Study II

［チケット］
自由席　3,000円
65歳以上の方／障がい者手帳をお持ちの方*　2,800円
学生　1,500円
*横浜みなとみらいホールチケットセンター電話／窓口のみ取扱い

山澤 慧（チェロ）　有馬純寿（エレクトロニクス）
【委嘱作曲家】北爪裕道
【選定委員】池辺晋一郎、白石美雪、山澤 慧

［チケット発売日］
インターネット先行*　11月14日（火）　一般発売　11月18日（土）
*インターネット先行は、横浜みなとみらいホールチケットセンターWEBのみ取扱い

［チケット取扱い・お問合せ］
◎横浜みなとみらいホールチケットセンター
045-682-2000（電話 10:00～17:00／窓口 11:00～19:00　休館日・保守点検日を除く）
WEB　http://minatomirai.pia.jp
◎チケットぴあ　https://t.pia.jp
※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
※車椅子でお越しの方は、事前にお電話で横浜みなとみらいホールチケットセンターまでご連絡ください。

主催：横浜みなとみらいホール（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）
助成：文化庁　文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化））｜独立行政法人日本芸術文化振興会

Just Composed in Yokohama ―現代作曲家シリーズ―

気鋭の作曲家への新作委嘱、そして過去の委嘱作品の再演を軸として、同時代音楽を未来へ継承するシリーズ企画。
1977年に横浜市が開始した「日本の作曲家シリーズ」を受け継ぎ、1999年に「Just Composed in Yokohama ―現代作曲家シリーズ―」へリニューアルして以来、継続して開催しています。現在は作曲家 池辺晋一郎、音楽学者 白石美雪に加え、毎年代わる演奏家が選定委員として、委嘱作曲家を選定しています。

究極の時間、究極の空間 ― チェロとエレクトロニクスによる技巧と音響の探求

現代音楽の演奏や作曲家への委嘱を積極的に行い、チェロの可能性を探求し続ける山澤 慧が「Just Composed」に初登場。新しい音楽への取り組みは彼のライフワークでもあり、20世紀以降に書かれた無伴奏チェロ作品を演奏するリサイタルを行うなど、多様な音楽を紹介し続けています。今回は、日本の現代音楽におけるエレクトロニクスの第一人者である有馬純寿とともに、この二人だからこそのプログラムが並びます。特にファーニホウの作品は、スコアに記載されている情報量が多く、強弱や音程、リズム、奏法などが極めて複雑に指定されている難曲。本公演だからこそ挑戦したい、という山澤の強い想いで選曲され、彼の新境地を開いてくれるのではないでしょうか。
今回の委嘱作曲家は、器楽や声楽、電子音楽、インスタレーションなど多岐にわたる作品を手掛ける北爪裕道。エレクトロニクス奏者でもある北爪が生み出す新曲に期待が高まります。再演はJust Composed 2012にて初演された、渡辺 愛の《unimaginary landscape》をお贈りします。
チェロとエレクトロニクスによる技巧と音響で、まさに「究極の時間、究極の空間」をお楽しみください。



山澤 慧（チェロ）
Kei Yamazawa (cello)

古典作品の演奏と並行して現代音楽の演奏や作曲家への委嘱を積極的に行い、チェロの可能性を探求している。2015年以降、20世紀以降に書かれた無伴奏チェロ曲のみを集めたリサイタルシリーズ「マインドツリー」を毎年開催。2021年には新シリーズ「邦人作曲家による作品集」をスタートさせた。近年はダンサーとの共演など、異分野との協働にも意欲的に取り組んでいる。東京藝術大学附属高校、同大学を経て、同大学院修了。音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修員として、フランクフルトにてアンサンブル・モデルンのチェロ奏者、ミヒャエル・カスパー氏のもと研鑽を積む。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。https://www.yamazawakei.com/



有馬 純寿（エレクトロニクス）
Sumihisa Arima (electronics)

エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開。これまでに数多くの演奏会で電子音響の演奏や音響技術を手がけ高い評価を得ている。2012年より国内外の現代音楽シーンで活躍する演奏家たちと現代音楽アンサンブル「東京現音計画」をスタートする。第63回芸術選奨文部科学大臣新人賞芸術振興部門受賞のほか、秋吉台国際芸術村「ペルセポリス」ソリスト、東京現音計画、東京シンフォニエッタのメンバーとして、サントリー芸術財団佐治敬三賞をこれまで複数回受賞している。国内外の実験的音楽家や即興演奏家とのセッションや、美術家とのコラボレーションも多い。現在、東京音楽大学准教授、帝塚山学院大学、京都市立芸術大学非常勤講師。



北爪裕道（作曲）
Hiromichi Kitazume (composition)

幼少時よりピアノ、次いで指揮法、コントラバス、作曲理論などを学び、東京藝術大学作曲科に入学。並行して桐朋学園大学などで指揮を学ぶ。その後、文化庁新進芸術家海外研修制度、ロームミュージックファンデーションなどから給費を得てパリに滞在。パリ国立高等音楽院作曲科第一・第二課程、IRCAM作曲・コンピュータ音楽課程をそれぞれ首席で入学および修了。作品はソロからオーケストラまでの器楽や声楽、電子音楽、インスタレーションなど多岐にわたり、各地で高い評価を得ている。また指揮者、コンピュータ音楽技術者としても多くの作品初演や制作を手がけた。帰国後、東京藝術大学、桐朋学園大学、国立音楽大学、北海道教育大学などで講師も務める。

関連レクチャー　**レクチャーのみのご参加も歓迎！**

白石美雪による Just Composed 2024 の楽しみ方

日時：2024年2月17日（土）15:00～（14:40開場）
会場：横浜みなとみらいホール 6階レセプションルーム
出演：山澤 慧（チェロ）、北爪裕道（作曲家）、
　　白石美雪（武蔵野美術大学教授、音楽学者）
料金：無料（要事前申込み）
申込方法：12月15日（金）より、横浜みなとみらいホールチケットセンター（045-682-2000）にて先着順で受け付けます。

新型コロナウイルス感染防止に向けて
横浜みなとみらいホール公式ウェブサイトにて、最新の情報をご確認の上、ご来場ください。

横浜みなとみらいホール
ウェブフレンズ のご案内
横浜みなとみらいホールでのコンサートをさらにお楽しみいただくための特典プログラム。ホールの最新情報や一部公演のチケット先行の割引販売など、お得な情報などをメールマガジンでお届けします。
詳細はこちら▶

託児サービスのご案内
生後6か月から12歳（小学生）までのお子様をお預かりします。
1名様2,500円～（税込）
事前予約制（定員10名）／公演の3か月前から3営業日前まで受付
【ご予約・お問合せ】
株式会社明日香
TEL：0120-165-115（平日10:00～17:00）
ウェブ予約専用フォームはこちら▶

下記につきまして、予めご了承ください。
●やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。●チケットは如何なる場合（紛失・盗難・破損等）も再発行いたしません。●お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。●公演中止の場合に、旅費等の補償はいたしかねます。チケット券面記載金額のみ返金いたします。

横浜みなとみらいホール ［公益財団法人横浜市芸術文化振興財団］
〒220-0012横浜市西区みなとみらい2-3-6　TEL：045-682-2020　FAX：045-682-2023
https://yokohama-minatomiraihall.jp　𝕏 @yokohamammh　@yokohamammh

交通のご案内
●みなとみらい駅（東急東横線直通みなとみらい線）下車、徒歩3分
●桜木町駅（JR京浜東北線・根岸線／横浜市営地下鉄）下車、徒歩12分

