

山崎伸子プロデュース

輝く若手演奏家による「未来に繋ぐ室内楽」Vol.7

クアルテット・インテグラ

Kikuno
Rintaro

Misawa
Kyoka

Yamamoto
Itsuki

Tsukiji
Anri

Quartet Integra

ハイドン

弦楽四重奏曲 ロ短調

Hob.III:37

Joseph Haydn:

String Quartet in b minor, Hob.III:37

シューベルト

弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

(共演◎山崎伸子(チェロ))

Franz Schubert:

String Quintet in C Major, D956

他

※曲目は予告なく変更の可能性があります。

三ツツンヘン国際第2位&聴衆賞受賞、
圧倒的に進化して再登場！

ヴァイオリン◎三澤響果

ヴァイオリン◎菊野凜太郎

ヴィオラ◎山本一輝

チェロ◎築地杏里

共演◎山崎伸子(チェロ)

Presented by Nobuko Yamazaki
Chamber Music
with Artists
Rising Artists Vol.7

1.24

2024

水

全席指定 ¥2,000

学生 ¥1,000

14:00

13:30開場予定
約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

www.philiahall.com

営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館

24時間オンライン予約



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。
■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。



PHILIA

30th Anniversary
音楽に未来を繋げて30年

HALL

約2年ぶりのシリーズ再開の第1弾は、第1回に出演したクアルテット・インテグラです。
あれから7年。その間カルテットで留学し、そしてバルトークコンクールで優勝、ミュンヘンコンクール第2位と聴衆賞受賞等々、素晴らしい成果を出してフィリアホールに戻って参りました。曲はハイドンから始まり、後半は彼らのたつての希望で私も参加するシューベルトの弦楽五重奏曲です。どうぞ彼らの成長を楽しみにご来場ください。

山崎伸子

チェロの名匠・山崎伸子が躍進する若きアーティストを紹介する「未来に繋ぐ室内楽」シリーズ。今回は世界最高峰の室内楽コンクール・ARDミュンヘン国際音楽コンクール 2022年弦楽四重奏部門で第2位&聴衆賞を獲得した「クアルテット・インテグラ」が「再」登場です。そう、実は彼らは初登場ではなく、同シリーズ記念すべき第1回に登場した「クアルテット・トイトイ」なのです！(2019年改名)

前回も結成2年目にして、確かな才覚を感じさせる鮮やかな演奏を披露し、聴衆に大いに今後の期待を持たせた彼らですが、国内外でたゆまない研鑽を積むことでその期待に見事に応え、今回の入賞を機に、さらなる大きな世界の空に飛び立とうとしています。「統合(インテグラ)」の名にふさわしい、あらゆる要素が高水準に「統合」された、極上の緻密なアンサンブル…ぜひお楽しみに！

クアルテット・インテグラ

三澤響果 (Vn.) 菊野凜太郎 (Vn.) 山本一輝 (Va.) 築地杏里 (Vc.)

Quartet Integra

Misawa Kyoka(Vn.) Kikuno Rintaro(Vn.) Yamamoto Itsuki(Va.) Tsukiji Anri(Vc.)

2015年桐朋学園に在学中に結成。第71回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第2位&聴衆賞受賞。バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位、ベートーヴェン賞、山口県知事賞(グランプリ)を受賞。キジアーナ音楽院夏期マスタークラスにて、最も優秀な弦楽四重奏団に贈られる“Banca Monte dei Paschi di Siena” Prizeを二度に渡り受賞。国内では全国各地でリサイタルを行い、2023年1月から第一生命ホールにてベートーヴェン、バルトーク、ブラームスを取り上げたリサイタルシリーズが始まった。国外では2023年から24年にかけてニューヨーク、サンディエゴ、ナポリ、フランクフルト等でのリサイタルが予定されている。磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、クラウヴ・グリーンズミスに師事。桐朋学園を経て、サントリーホール室内楽アカデミーを修了し、現在ロサンゼルス・コルバーン・スクール・レジデンス・アーティストとして在籍。

公式ホームページ <https://vcofficialsite.wixsite.com/quartetintegra>



山崎伸子 チェロ

Yamazaki Nobuko, cello

広島生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラッシュ、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位。第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、2年間ジュネーブでピエール・フルニエに師事。日本国内の主要オーケストラとの共演のほか、カザルスホール・チェロ連続リサイタルへの出演、プレアデス・ストリング・クアルテット主軸としてベートーヴェンの弦楽四重奏全曲に取り組むなど、卓越した音楽性を発揮している。2007年から10年間にわたり、チェロ・ソナタの代表曲を網羅したリサイタルシリーズを展開。またこのシリーズと平行して、チェロ・リサイタルVol.1がリリース(ナミ・レコード)。同シリーズのチェロ・リサイタルVol.4が「2011年度第49回レコード・アカデミー賞 室内楽曲部門」を受賞。1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞 第1回奨励賞」受賞。2012年度「東燃ゼネラル音楽賞」(旧:エクソンモービル音楽賞)奨励賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。

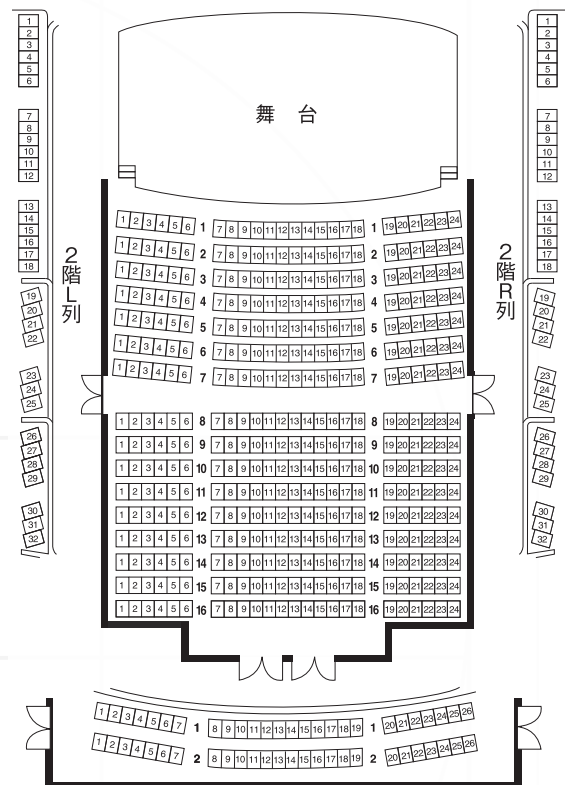


©Akira Muto

全席指定¥2,000 学生¥1,000

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。
申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

座席表



2階正面



フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ございません

2023
郵送・FAX **6.13 火** 18:00 必着

- 所定の申込書でお申込ください。
- お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- 申込締切後、約2週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
所定の期間内にチケットをお取りください。
- 窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **6.11 日** 11:00 ▶ **6.13 火** 18:00

- お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。
(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- 予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- 所定の販売手数料をいただきます。

一般発売

7.9 日 11:00~

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等を
やむを得ず変更させていただく場合
がございます。■未就学児の入場は
お断りいたします。■青葉台東急
スクエアの駐車場無料サービスは
ございません。■車椅子で来場
ご希望の方は、チケット申込の際に
お申し出ください。■チケット定価
に含まれない諸手数料等は、公演の
中止・延期等におけるチケット料金
の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分