

純正律音楽研究会が贈る とつておきの クリスマスコンサート

2023年

12月25日(月)

開演: 14:00 開場: 13:30

会場: 横浜市磯子区民文化センター
杉田劇場 5F ホール

曲目

くるみ割り人形
ジユ・トゥ・ジー
ショパン: ノクターン第8番
シャンソネット・テデスカ
愛の挨拶
聖夜 他

※曲目は
変更になる場合がございます。

チケット 全席自由
一般: 3,000円

純正律会員
スマイルクラブ会員
2,500円

小・中学生: 1,000円

チケットお取り扱い
NPO 法人純正律音楽研究会
杉田劇場受付窓口
詳しくは裏面へ

荒井 章乃
(ヴァイオリン)
©Ayane Shindo

山本 貴志
(ピアノ)

水野 佐知香
(バイオリン)
©木村敬一

三宅 美子
(ハープ)
©木村敬一

吉澤 実
(リコーダー)
©木村敬一

主催: NPO 法人純正律音楽研究会

協力: 横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 / 特定非営利活動法人チーム杉劇
有限会社アイコニクス / 株式会社ニックスサービス共同事業体)
ハートのチュチュ製作委員会

杉田劇場へのアクセス

- JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分
- 京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分

TEL 235-0033 横浜市磯子区杉田1-1-1 らひすた新杉田4F
tel 045-771-1212 / fax 045-770-5656 / e-mail: sugigeki@yaf.or.jp

素敵なゲストを迎えて
数々のアンサンブルを愉しみながら、
クリスマスをお祝いしましよう!

横浜市磯子区民文化センター
杉田劇場

©Neena Cyprès

出演者プロフィール

水野 佐知香（ヴァイオリン）

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール、東京国際音楽コンクール室内楽部門優勝、ヴィエニアフスキ国際コンクール入賞。国内外のオーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、ゲストコンサートマスター、コンサートの企画、音楽祭出演等の他、台湾、ドイツなど国内外でマスタークラスの講師として招聘され好評を得ている。国内外のコンクールの審査員も務める。教育者としての信頼も厚く国内外のコンクールの入賞者やオーケストラの首席やメンバーなど輩出。多くのCDをリリース。玉木宏樹氏作編曲作品の校訂、監修を手がけた楽譜「デュオで楽しむヴァイオリン名曲集」6冊は、出版されて20年以上経った今も皆様に愛されている。

現在、武蔵野音楽大学特任教授。洗足学園音楽大学客員教授。ヴィルトゥオーゾ横浜代表。一般社団法人横浜音楽文化協会理事長。NPO法人純正律音楽研究会代表。2012年度横浜文化賞。2014年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。

三宅 美子（ハープ）

東京藝術大学器楽科卒業。ハーモニカの嶋元讓やトロンボーンのB・スローカーとのデュオ・コンサートをはじめ、室内楽、国内外のオーケストラ、映画、CMなどのスタジオ・レコーディング、TV、由紀さおりと安田祥子姉妹のステージのハープ指導など多方面で活躍し、優しい癒しの響きと軽妙な嬉しいトークでユニークなコンサート活動をしている。

玉木宏樹氏の晩年、純正律音楽に出逢い今日に至る。

YouTube「三宅美子ミネラルハープコレクション」配信中。

<https://www.youtube.com/@user-qx6ux2io9d>

荒井 章乃（ヴァイオリン）

桐朋学園大学卒業。全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位受賞。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞及び優秀演奏賞、霧島国際音楽祭賞受賞。第6回大阪国際室内楽コンクールピアノトリオ部門第3位受賞（日本人初の入賞）。宮崎国際、防府等の音楽祭、NHK-FM「名曲リサイタル」、（財）地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム等に出演。05年、東京文化会館にてデビューリサイタルを行う。

現在、ソロ・室内楽・オーケストラ等幅広い演奏活動を行う。アクロス弦楽合奏団メンバー。

桐朋学園大学付属音楽教室講師。

吉澤 実（リコーダー）

ザルツブルク・モーツアルテウム大学リコーダー科をオーストリア政府奨学生として卒業。N. アーノンクールに師事。オルフ研究所をDAAD奨学生として修了後、モーツアルテウム管弦楽団、オーストリア現代音楽アンサンブルのフルート奏者を務める。C. オルフ、H. カラヤンの公演等に参加。NHK教育テレビ「ふえはうたう」「趣味悠々」講師。「題名のない音楽会」「ムジカ・ピッコリーノ」「ららら♪クラシック」等に出演、映画、アニメ、CD、DVD、CM音楽を多数収録。ウィーン音楽大学、モーツアルテウム大学客員、横浜国立大学、東京藝術大学で長年教鞭をとる。法務省、文科省、文化庁主催講座講師、JICA等でアジア各国の子どもの自立支援や音楽指導者を育成している。著書・共著はリコーダー教本、NEO音楽図鑑、音楽教科書を含め56冊ほど。久留島武彦文化賞、静岡市及び静岡県文化奨励賞を受賞。

山本 貴志（ピアノ）

長野市生まれ。02年桐朋女子高等学園音楽科（男女共学）を首席で卒業後ソリストディプロマコースに在籍。03年よりワルシャワ・ショパン音楽院（現ショパン音楽大学）にて研鑽を積み、08年首席で卒業。05年第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位、第33回日本ショパン協会賞など多数の受賞歴を持つ。これまでに大島正泰、玉置善己、ピオトル・パレチニの各氏に師事。国内外のオーケストラと共に活動を重ねるほか、ソロや室内楽など幅広く活躍中。現在ワルシャワに拠点を持ち、「ポーランドのこころを伝えるピアニスト」として注目を集めている。

公式ウェブサイト：

<http://www.takashi-yamamoto.com>



チケットご希望の方は、FAXか郵送、またはE-mailでお申し込み下さい。

純正律音楽研究会が贈る とっとおきのクリスマスコンサート 2023 開演 14:00（開場 13:30）		チケット 枚
ご氏名	様	
ご住所	〒	

郵送：〒169-0073
東京都新宿区百人町 4-4-16-1218

NPO 法人 純正律音楽研究会 担当 相坂
TEL / FAX：03-5389-8449
E-mail：puremusic0804@yahoo.co.jp

（お願い）会場内での、手指消毒などにご協力を願いいたします。

体温が37.5度以上ある方又は、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。