

新進気鋭のオーケストラ、
タクティカートオーケストラの
新体制・初定期公演！

タクティカートオーケストラ

第1定期演奏会

TACTICART
ORCHESTRA
THE 1ST
REGULAR CONCERT

指揮…
岡本陸

サロネン、マケラら数々の名指揮者を
育てたヨルマ・パヌラが「天性の才能
の持ち主」と絶賛する新星

4/13²⁰²⁴ SAT 開演14:00
(開場13:15)

横浜みなとみらいホール 大ホール

プログラム

藤重侑宇：委嘱新作 [世界初演]

チャイコフスキー

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23

チャイコフスキー

交響曲 第5番 ホ短調 Op.64

チケット料金

全席指定

S席一般 6,000円 S席学生 3,000円
A席一般 4,000円 A席学生 2,000円

プレイガイド

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード257-730)
- イープラス https://eplus.jp/tacticart_orchestra/
- 横浜みなとみらいホールチケットセンター

045-682-2000 電話10:00~17:00
窓口11:00~19:00/不定休
<http://minatomirai.pia.jp/>

ピアノ…
沢田蒼梧

ショパン国際ピアノコンクールで好評
を博し、ピアニストと医師の二刀流で
活躍している気鋭のピアニスト

[主催] タクティカートオーケストラ [制作] タクティカート
[お問い合わせ] Mail: concert@tacticart.co.jp TEL: 03-5579-6704



初回公演のテーマは「チャイコフスキー」。オーケストラ、指揮者、ソリスト、そして作曲家まで、若手たちが時代を超えて、チャイコフスキーと改めて対峙します。

前半は、二人の若手を迎えてお届け。様々な作曲家・時代風の自作曲が、SNSで好評を博している若手作曲家・**藤重侑宇**が、本公演のために「チャイコフスキー」の作風で書き下ろした新作の世界初演、そして第18回ショパン国際ピアノコンクールで好評を博した、ピアニストと医師の二刀流で活躍している**沢田蒼梧**をソリストに「**ピアノ協奏曲第1番**」をお届けします。そしてメインとなるのは、運命への服従、絶望、憧れ、そして決別と勝利。時代を超えて愛される名曲「**交響曲第5番**」です。

本公演の指揮を務めるのは、世界で研鑽を積み期待の若手指揮者、**岡本陸**。2024年度よりタクティカートオーケストラのミュージック・パートナーに就任し、本公演が就任記念公演となります。

若手たちが創り出す、4月の春風にふさわしい瑞々しいチャイコフスキー。横浜・みなとみらいホールから、新たな舵取りを迎えた新進気鋭のオーケストラが、再出港を果たします。

横浜 みなとみらいホール 大ホール

〒220-0012

神奈川県横浜市西区みなとみらい2丁目3-6

東急東横線直通/みなとみらい線「**みなとみらい駅**」、
「**クイーンズスクエア横浜連絡口**」より徒歩3分

JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄「**桜木町駅**」、
動く歩道からランドマークプラザ経由で
クイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)



岡本 陸

指揮

2022年7月、第4回BMI国際指揮者コンクール(ルーマニア)にて優勝。1998年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。小学6年生で佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに入団し、以来佐渡裕氏の薫陶を受ける。洛星高等学校を経て、2017年に特別特待奨学生として東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)に入学、指揮を広く上淳一、田代俊文、増井信貴、三原明人、米津俊広各氏に師事、2021年3月卒業。ヨルマ・パヌラ、ジョン・アクセルロッド、ボリス・ベルキン、汐澤安彦、徳永二男、ジン・ワン各氏によるマスタークラスを受講。2023年、プロイエシユチ・フィルハーモニー管弦楽団定期公演にて、ヨーロッパ・デビューを果たす。これまでにブカレスト交響楽団(ルーマニア)、プロイエシユチ・フィルハーモニー管弦楽団(ルーマニア)、ケツケメート交響楽団(ハンガリー)、Siamo Orkest(オランダ)、日本センチュリー交響楽団等を指揮。現在、フィンランド・ヘルシンキを拠点にヨルマ・パヌラ氏の下研鑽を積んでいる。オフィシャルホームページ: <https://www.riku-okamoto.com>



沢田 蒼梧

ピアノ

1998年生まれ。愛知県在住。6歳よりヤマハ音楽教室にてピアノを始め、15歳より関本昌平氏に師事。現在、上原彩子氏の指導も受ける。医学との二刀流で数々の権威ある国際コンクールに出場し、NHK「ショパンに挑みし者たち〜2021ショパン国際ピアノコンクール〜」出演を始め、TV・新聞・雑誌など多くのメディアで取り上げられる。2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール本大会二次審査進出。2018年ジュネーブ国際音楽コンクール最年少ベスト16入選。2019年仙台国際音楽コンクール出場、審査員アンドレア・ボナッタ氏推薦によりピアノアカデミーエッパン(伊)プロフェッショナル部門参加、グスタフ・マーラーホールにおける選抜演奏会出演。ポーランドシレジアフィル、東京シティフィル、名古屋フィル、中部フィル、大阪交響楽団、広島交響楽団等と共演。紀尾井ホール、住友生命いずみホール、三井住友海上しらかわホールを始めとする国内各地およびワルシャワにてソロリサイタル開催。東海中学校・高等学校6年連続首席卒業。名古屋大学総長顕彰受賞。2023年3月、名古屋大学医学部医学科卒業。



藤重 侑宇

作曲

2000年生まれ。兵庫県立姫路東高等学校、東京音楽大学作曲科(映画・放送音楽コース)卒業。小学生のころから独学で作曲を始め、ネットにも自作曲を投稿するようになる。音楽とは無縁の普通科の高校に通いながら音大進学を目指し、作曲理論を飯塚邦彦氏に師事。音大在学中はSNSで積極的に自作曲の演奏動画を投稿。クラシック作曲家の作風で書いた自作曲を解説付きで演奏する動画や、真夜中に蚊に襲われたときにひらめいた自作曲の演奏動画はX(旧Twitter)で100万回以上再生されるなど話題を呼んだ。現在はテレビ番組の楽曲制作などゆくりと活動中。

タクティカートオーケストラ

“新時代のオーケストラ”クラシック業界に新しい風を! 2020年10月に結成。国内外でソリストとしても活躍する、若手実力派アーティストたちによる新進気鋭オーケストラ。定期演奏会やコンチェルトシリーズを始め、これまでにない新しい企画にも積極的に挑戦しており、その他にも依頼公演、オーケストラ鑑賞教室など様々な活動を行なっている。また、メンバーによるリサイタルシリーズや、室内楽の公演なども行なっている。2023年5月日本コロムビアよりCD「ラフマニノフ: 交響的舞曲」をリリース、同作品がレコード芸術最終巻にて特選盤に選出される。 Webサイト: <https://www.tacticart-orchestra.com>



X(Twitter)



Instagram



YouTube

チケット料金

[全席指定] S席一般 6,000円/S席学生 3,000円/A席一般 4,000円/A席学生 2,000円

プレイガイド

- チケットぴあ(先行・一般) <https://t.pia.jp/> (Pコード257-730)
- イープラス(先行・一般) https://eplus.jp/tacticart_orchestra/
- 横浜みなとみらいホールチケットセンター(一般発売のみ)

045-682-2000 電話10:00-17:00 窓口11:00-19:00/不定休 <http://minatomirai.pia.jp/>

発売日

先行発売: 2023/12/01~ (イープラス、チケットぴあ)
一般発売: 2024/01/11~ (イープラス、チケットぴあ、横浜みなとみらいホールチケットセンター)

※未就学のお子様はご入場いただけません。
※やむを得ない事情により、曲目・出演者は予告なく変更となる場合がございます。
※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しは致しません。あらかじめご了承ください。
※車椅子席ご希望のお客様は、タクティカート(TEL: 03-5579-6704 Mail: concert@tacticart.co.jp)までお問い合わせください。