



みなとみらいホールで聴くヴェルディの最高傑作

G. Verdi

# OPERA

《イル・トロヴァトーレ》ハイライト  
&  
ガラ・コンサート



ソプラノ  
佐田山千恵



メゾソプラノ  
吉村 恵



テノール  
及川尚志



バリトン  
岡 昭宏

2024 4.6 (土) 14:00 開演  
(13:15 開場)

みなとみらいホール 小ホール

S席 6,000円 A席 4,000円 B席 1,000円 (高校生以下)

ピアノ 小滝翔平  
ストーリーテラー 藤澤龍弥

チケットの取扱い

イープラス (e+)  
みなとみらいホールチケットセンター  
声楽家団体アンフィニ (公式 Web サイト)



主催：一般社団法人声楽家団体アンフィニ [Tel 045-433-5510 / 090-9368-2386]  
後援：公益財団法人横浜市芸術文化振興財団・NPO 法人日本声楽家協会・  
Bocca del Monte 音楽工房カネエイ  
協賛：Table d'Hote 非営利公益市民活動団体沖縄エイサー太鼓 & Music  
株式会社慈恩 株式会社多良川



## 佐田山千恵[ソプラノ]

イタリア・ミラノへ留学シミラノ市立音楽学院における声楽と歌唱表現のコースを最高位で修了、ディプロマを取得。その後、イギリス・ロンドンに渡り更なる研鑽を積む。第3回及び4回マダム・バタフライ国際コンクール in 長崎 入賞。これまで海外での演奏歴が多数あり、イギリス・ウィンザー城にてチャールズ国王主催パーティーにて歌い讃辞を受けたほか、オランダでの音楽祭等にソリストとして出演。世界三大教育音楽祭とされる“PMF 2010”にて、ファビオ・ルイージ指揮・監修「ラ・ボエーム」のミミ役に抜擢されオペラデビュー、2023年には藤原歌劇団オペラ「トスカ」タイトルロールで本公演デビューした。その他「蝶々夫人」及び「椿姫」タイトルロール、「カルメン」ミカエラ、「こうもり」ロザリンド、「道化師」ネッタ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ等にいずれも主要キャストで出演し、高い評価を得ている。東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団との共演や、韓国国営放送 KBS に出演、出身地の鳥取県にて定期的にコンサートを企画開催する等、国内外で幅広く活動している。「琴線に触れる声」と称され、華麗な舞台姿とテクニックで聴衆を魅了し、その表現力は音楽誌やメディアにて絶賛されている。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。とっとりふるさと大使。鳥取県米子市出身。

## 吉村 恵[メゾソプラノ]

神奈川県出身。昭和音楽大学卒業、同大学院オペラ専攻修了。日本オペラ団体連盟人材育成公演「修道女アンジェリカ」ドルチーナ、同公演「魔笛」童子Ⅲで出演。'07年藤原歌劇団に本公演「蝶々夫人」ケイトでデビュー以降、同役で度々出演。同団公演「カルメル修道女の対話」クレール、「ラ・トラヴィアータ」アンニーナ、「ラ・チェネレントラ」ティーズベに出演。その他、学園オペラ「フィガロの結婚」ケルビーノ、東京文化会館主催「眠れる美女」美女や、「カルメン」カルメン、「ラ・チェネレントラ」アンジェリーナ、「リゴレット」マッダレーナ、「ラ・トラヴィアータ」フローラ等に出演。また「第九」アルトソリスト等多数のコンサートに出演。神奈川県立相模原弥栄高等学校非常勤講師。昭和音楽大学非常勤講師。藤原歌劇団団員

## 及川尚志[テノール]

岩手県盛岡市出身。アメリカ・シカゴ市のルーズヴェルト大学にて声楽を専攻。その後ウィーン、モスクワにて研鑽を積む。ロジャー・スキャンラン、ズラブ・ソトキラヴァの各氏に師事。主なオペラのレパートリーはビゼー「カルメン」ドン・ホセ役、ヴェルディ「トロヴァトーレ」マンリーコ役、「仮面舞踏会」リッカルド役、「アイエム」ラダメス役、「オテロ」題名役、プッチーニ「トスカ」カヴァラドッシ役、「蝶々夫人」ピンカートン役、「外套」ルイージ役、「トゥーランドット」カラフ役、マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ役、レオンカヴァッロ「道化師」カニオ役などで、ヴェルディ、プッチーニ、ヴェリズモオペラのドラマティックな役柄を得意とする一方、オフペンバック「青いげ」題名役などのコミカルな役でも好評を博している。また2022年、2023年には高度な歌唱技術を要するモーツァルト初期のオペラ・セリア「ポントの玉ミトリダーテ」題名役を演じ、新境地を拓いた。藤原歌劇団にはベッリーニ「ノルマ」フラヴィオ役でデビュー以降、「カルメン」レメンダード役、プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」ゲラルド役、ヴォルフ＝フェラーリ「イル・カンピエッロ」ゾルゼート役、ヴェルディ「二人のフォスカリ」バルバリーゴ役で出演。フランス歌曲、ドイツ歌曲を中心としたコンサート活動も精力的に行なっている。藤原歌劇団団員

## 岡 昭宏[バリトン]

香川県出身。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学大学院声楽専攻修士課程修了。国立劇場オペラ研修所第10期生修了。平成22年度、文化庁新進芸術家海外研修制度研修生としてイタリア、ジェノヴァに国費留学。イタリア国立音楽院ニコロ・パガニーニにてL'arte scienicaを学ぶ。竹内肇、小林一男、折江忠道、直野資、アルベルト・クビード、黒田安紀子の各氏に師事。2010年にはPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加し、『ラ・ボエーム』マルチェッロ役にて世界的指揮者であるファビオ・ルイージ氏と共演。2012年イタリア、ジェノヴァにてドン・カルロのロドリゴ役にてイタリアデビューを果たす。これまでにNHK交響楽団、読売交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団を始め国内主要オーケストラと共演。『フィガロの結婚』伯爵、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジファントゥッテ』グリエルモ役、『魔笛』パバゲーノ、『カルメル修道会の対話』マルキー・デュ・ラ・フォルス、『こうもり』ファルケ、『清教徒』リッカルド、『愛の妙薬』ベルコーレ、『ドン・パスカルーレ』マラテスタ、『道化師』トニオ、シルヴィオ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『蝶々夫人』シャープレス、『ドン・カルロ』ロドリゴ、『ファルススタッフ』フォード、『トスカ』スカルピオ、『マクベス』タイトルロール、『オテロ』ヤーゴ、『カルメン』エスカミーリョ、『Help Help the Globolinks』トニー役、『源氏物語』光源氏、『紅天女』楠木正儀、『泣いた赤鬼』青鬼等を演じる。また宗教曲ではバッハ『ヨハネ受難曲』イエス役、モーツァルト『レクイエム』、フォーレ『レクイエム』、ヴェルディ『レクイエム』、ベートーベン『交響曲第9番』、『ミサ ソレムニス』、いずれもソリストとして出演。第44回イタリア声楽コンクール 第1位シエナ大賞受賞 第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞 第8回日本音楽コンクール(オペラ)第3位 第26回市川市文化財団新人演奏家コンクール第1位最高位受賞 第29回練馬区新人演奏会オーディション第1位最優秀賞 その他入選受賞多数 平成30年度香川県文化芸術新人賞受賞 令和2年度よんでん芸術文化奨励賞



## 小滝翔平[ピアノ]

東京都立芸術高等学校を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。2002年JML主催日独青少年交流コンサート in Japan に出演、オーディションに合格し翌年ドイツ各地でのコンサートに出演。Music Studio C主催第18回コンサート形式オーディションで音楽賞受賞。2008年ソレイユ音楽コンクールにて第3位ならびに審査員奨励賞を受賞し、東京文化会館でのコンサートに出演。2018年昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻ピアノ分野を修了。これまでに新井洋子、小川久美子、柏木雅子、故・多喜靖美、江澤聖子、鷲宮美幸の各氏に師事。現在ソロ活動の他、ピアノ講師、オペラの稽古伴奏、声楽コンサート伴奏、器楽とのアンサンブル等様々な音楽活動を行っている。声楽家団体アンフィニ専属ピアニスト 日本オペラ振興会オペラ歌手育成部ピアノ講師



## 藤澤龍弥[バリトン]

神奈川県葉山町出身。昭和音楽大学声楽学科卒業。財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部を修了。オペラに於いては「フィガロの結婚」アルマヴィヴァ伯爵、「愛の妙薬」ベルコーレ、「リゴレット」チェブラーノ伯爵、「リタ」ガスパロ、「椿姫」マルケーゼ、ドゥフオール、「ラ・ボエーム」マルチェッロシヨナル、「不思議の国のアリス」笑猫等で出演。現在は童謡唱歌を中心としたコーラスの指導を行い、オペラ以外にもミュージカルコンサート等幅広い演奏活動を行っている。

照明 おおやまこうへい  
ヘアメイク きとうせいこ  
アナウンス 柳ふみ



横浜みなとみらいホール  
＜ご案内＞  
〒220-0012  
神奈川県横浜市西区  
みなとみらい2丁目3-6  
TEL.045-682-2000

最寄り駅からのアクセス  
【みなとみらい駅】  
東急東横線直通/みなとみらい線下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分  
【桜木町駅】  
JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)  
・車の場合は近隣の駐車場をご利用下さい。



## 声楽家団体アンフィニ公式 Web サイト

公演予定や過去の公演記録をご覧いただける他、チケットのお申込みや各種お問合せもできます。

## 声楽家団体アンフィニ公式 YouTube

過去の演奏会から厳選した楽曲を公開しています。ぜひチャンネル登録の上、出演アーティストの演奏をお楽しみください。