

サクソフォン
ピアノ
高橋龍之介
羽石道代

高橋龍之介サクソフォン リサイタル

ロジェ・ブートリー

セレナーデ

Roger Boutry / Sérénade

カミーユ・サン=サーンス

オーボエ・ソナタ ニ長調 作品166 (サクソフォン編曲版)

Camille Saint-Saëns / Oboe Sonata in D major op.166

アンドレ・カプレ

伝説

André Caplet / Légende

ほか

2024 4 | 29 月・祝

14:00開演 (13:30開場) / 16:00終演予定

PHILIA HALL

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分 / 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館5F

フィリアホール

(横浜市青葉区民文化センター)

チケット料金

一般.....¥4,000(税込)

学生.....¥2,000(税込)

高校生以下...¥500(税込) 全席自由

プレイガイド

teket (電子チケット販売サイト)

<https://teket.jp/5487/29607>

(2024.1.18(木)10:00~発売開始)

※ そのほか裏面に詳細なご案内がございます



お問い合わせ

TR_Office (高橋)

☎ 080-6602-6534

■ tr.office.concert@gmail.com

主催 TR_Office

協賛 株式会社下倉楽器、株式会社セントラル楽器、管楽器工房Geppetto

高橋龍之介 - サクソフォン

Ryunosuke TAKAHASHI - Saxophone

神奈川県横浜市出身。

昭和音楽大学音楽学部器楽科を特別賞を受賞し首席で卒業。翌年同大学研究生修了。在学中、コンチェルト定期演奏会にソリストとして推薦される。卒業演奏会、読売新聞社主催第84回読売新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会、「ラ・フォル・ジュルネTOKYO」「横浜音楽祭」「東京・春・音楽祭」「ムジークフェストなら」音楽祭に出演、NHK-FMヨコハマ、インターネットラジオ「OTTAVA」をはじめメディアへの出演も行っている。



©Ayane Shindo

第20回神奈川県高等学校総合文化祭ソロコンテスト管打楽器部門会長賞受賞。

第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会(ジュニアの部)木管楽器部門3位受賞。第12回ジュニア・サクソフォーンコンクール3位入賞。第27回江戸川区新人演奏会オーディションに合格しコンサートに出演。第25回大仙市大曲新人音楽祭コンクールにて優秀賞、並びにグランプリを受賞し受賞者記念演奏会に出演。神戸新聞社および財団法人神戸新聞文化財団主催第20回松方ホール音楽賞「木管楽器部門」本選出場。第6回秋吉台音楽コンクール、サクソフォーン部門入選。

浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルにて須川展也、Jean-Yves Fourmeau、Otis Murphyの各氏のクラスを受講。講師推薦プレミアムコンサートに2度出演。

東京芸術劇場による演奏家育成事業“芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー(現:芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド)”のオーディションに合格し、第3期生として研鑽を積む。

2019年フィリアホールにてリサイタルデビューを果たし、2022年には東京オペラシティリサイタルホールでも開催。好評を博す。

現在はソロ、室内楽、在京オーケストラ、吹奏楽の公演や録音、学校でのアウトリーチなど幅広く活動を行う。サクソフォーンを河西麻希、池上政人、福本信太郎、有村純親の各氏に、室内楽を有村純親、榮村正吾、松原孝政、福本信太郎、大森義基、武藤賢一郎の各氏に師事。Claude Delangle、Christian Wirth、Miha Rogina、ハバナラ・サクソフォン四重奏団のマスタークラスを受講。

羽石道代 - ピアノ

Michiyo HANEISHI - Piano

栃木県出身。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。同大学院を首席で修了、クロイツァー賞受賞。コンセールマロニエ21ピアノ部門入選、日本室内楽コンクール等入賞、やちよ音楽コンクール・ピアノ部門第1位ならびに市長賞受賞。ソリストとしてリサイタル、オーケストラと協奏曲を共演。またアンサンブルピアニストとしてJ=Y.フルモー氏(sax)をはじめ、声楽・器楽の国内外のソリストと多数共演を重ねている。

2018年には気鋭のサクソフォニスト・本堂誠氏と共演したCDが「レコード芸術誌」の吹奏楽/管・打楽器特別部門で第56回レコード・アカデミー賞を受賞。

その他「ピアノと私にできること」をテーマに、ピアノソロだけでなくアンサンブルを織り交ぜたユニークなプログラムで企画・構成される「羽石道代プラスシリーズ」を継続中。毎回迎えるゲストプレイヤーも華やかな顔ぶれとなっている。またゲストにじっくりお話をうかがうスタイルの演奏会「羽石道代クロスシリーズ」も始動。

今までにピアノを大山秀子、仲山笑子、多美智子の各氏に、室内楽を野平一郎、山崎伸子の各氏に、伴奏法を山田武彦氏に師事。

現在、東京藝術大学管打楽器科伴奏研究員。



2024.1.18(木)10:00~発売開始

プレイガイド



(電子チケット販売サイト)

https://teket.jp/5487/29607



TR_Office (高橋)

080-6602-6534

tr.office.concert@gmail.com

株式会社セントラル楽器

045-324-3111

管楽器工房ゼペット

045-641-0470

株式会社下倉楽器 (中島)

03-3293-7706

来場のお客様へ

- ・未就学児の入場はご遠慮願います。
- ・青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。
- ・車椅子席をご希望の方は、主催者までお知らせください。
- ・チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

PRE-RELEASE



LEGACY

RYUNOSUKE TAKAHASHI

¥3,080 (税込) CACG-0330

若き新鋭が紡ぎだす
サクソフォーンのレガシー《遺産》

若き新鋭・高橋龍之介が、サクソフォーンのレガシー《遺産》と言うべき名曲の数々に真正面から取り組んだデビューアルバム。

収録曲

ジュール・ドゥメルスマン

オリジナルの主題による「ファンタジー」

ポール・モーリス / 組曲「プロヴァンスの風景」

ロバート・ムチンスキー / ソナタ 作品29

ロジェ・ブートリー / ディヴェルティメント

ポール・クレストン / ソナタ 作品19 ほか