

主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）

協賛：



東急

3.31 2024 日

S ¥ 5,500 A ¥ 4,500

14:00 13:30開場予定 約120分 / 休憩あり

チケット販売スケジュールは裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎ 045-982-9999 | www.philiahall.com

営業時間 11:00～18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

パーセル

4声ファンタジアより第7, 8, 11番

Henry Purcell: Fantasia - No.7, 8, 11

ハイドン

弦楽四重奏曲 変ホ長調 Hob.III:38「冗談」

Franz Joseph Haydn: String Quartet in E-flat Major, Hob.III:38, "The Joke"

シューベルト

弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D804

「ロザムンデ」

Franz Schubert: String Quartet No.13 in a minor, D804, "Rosamunde"

新世代のテクニックと表現で  
鮮烈に「明／暗」を描く、  
21世紀のバロック、古典派、  
そしてロマン派。

キアロスクーロ・  
カルテット

ヴァイオリン◎アリーナ・イブラギモヴァ  
Alina Ibragimova, violin  
ヴァイオリン◎パブロ・エルナン・ベネディ  
Pablo Hernan Benedi, violin  
ヴィオラ◎エミリエ・ヘーンルント  
Emilie Hörnlund, viola  
チェロ◎クレール・ティリオン  
Claire Thirion, cello

# Chiaro Scuro Quartet



PHILIA 30th ANNIVERSARY HALL

音楽に未来を繋げて30年

鮮やかに閃く光と翳、  
21世紀にあるべき古典の姿。

今海外で最も注目を集める弦楽四重奏団が、フィリアホール初登場! ソロでも注目を集めるアリーナ・イブラギモヴァをはじめとするメンバーで構成されるこのカルテットの名「キアロスクーロ」とは、イタリア語で「明-暗」の意味。その名に恥じず、作曲された当時の奏法を研究した奏者による、ガット弦&ノン・ヴィブラートを駆使した独自の音色、そして立奏を採用したエキサイティングなスタイルで得られる、解像度とコントラストの高い「明暗」くっきりとした鮮烈な表現こそが、

彼らが他の室内楽団と一線を画す、唯一無二の個性です。近年ヨーロッパでの高い評価はとどまるところを知らず、ウィグモア・ホールをはじめ世界中名だたるホールや音楽祭に登場、ボンのベートーヴェン・ハウスでのベートーヴェンの弦楽四重奏曲演奏、クリストフ・コワンやベザイデンホウト、ブラウティハムといった名手たちとの共演プロジェクトなど注目の企画も次々にこなす彼ら。まさに室内楽の「世界最先端」を青葉台で聴くチャンス、ぜひお見逃しなく!!

## キアロスクーロ・カルテット

Chiaroscuro Quartet

ヴァイオリン◎アリーナ・イブラギモヴァ、パブロ・エルナン・ベネディ  
ヴィオラ◎エミリエ・ヘーンレント チェロ◎クレール・テリオン

Alina Ibragimova, Violin Pablo Hernan Benedi, Violin  
Emilie Hörnlund, Viola Claire Thirion, Cello

ヒストリカルで新鮮なアプローチをガット弦で演奏するキアロスクーロ・カルテットは2005年に結成。そのしなやかで優雅でダイナミックな演奏は、並外れたユニークな音色だけでなくアンサンブルに知性ある姿を兼ね備え、ヨーロッパの聴衆から高い評価を受けている。



©Eva Vermandel

近年の主な活動は、エジンバラ国際音楽祭のデビュー、2013年ブレーメン音楽祭を共催しているドイツのラジオ放送局の奨励賞を受賞。2015年6月ウィーン・コンツェルトハウスのデビュー、この他ロンドンのウィグモア・ホール、ヨーク古楽センター、パリのルーヴル・オデトリウム、エクサン=プロバンスのジュ・ドゥ・ボーム劇場、リスボンのグルベンキアン財団、オールドバラ音楽祭等で演奏。また2016年、初めての日本ツアーで東京、神奈川、兵庫で演奏会を行う。2019/20シーズンでは、ロンドンのウィグモア・ホールとキングス・プレイス、ベルリンのブレーズ・ザールのデビュー、ボンのベートーヴェン・ハウスでのベートーヴェンの弦楽四重奏曲の演奏、ルクセンブルク、リスボン等ヨーロッパ中の会場や音楽祭で演奏。2022/2023シーズンのハイライトは、ロンドンのウィグモア・ホール、ベルリンのブレーズ・ホールでの再演の他、北米ツアーで、ボストンのジョーダン・ホールを含むプリンストン、サンフランシスコ、バンクーバー、モントリオールの各都市で公演を行う。

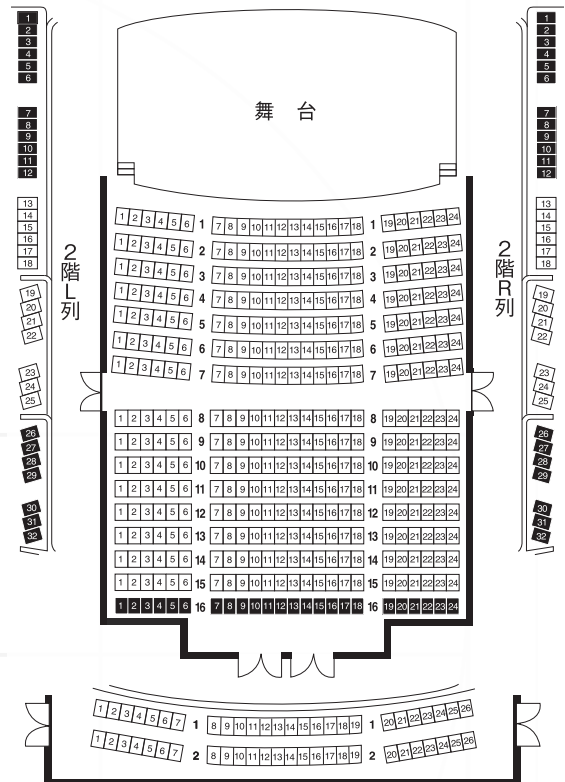
2016年、スウェーデンのBISレーベルと録音契約を結び、ハイドン弦楽四重奏曲作品20/1-3をリリース、続いて2017年ハイドン弦楽四重奏曲作品20/4-6をリリースして「太陽四重奏曲」を完結する。2018年シューベルト弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」をリリース。2020年ハイドンの弦楽四重奏曲作品76をリリース、2021年ベートーヴェン弦楽四重奏曲集作品18の1番〜3番を、2022年ベートーヴェン弦楽四重奏曲集作品18の4番〜6番をリリース。最新の録音は、2023年モーツァルトのプロシャ王セットとハイドンの弦楽四重奏曲作品33「ロシア四重奏曲」第1番、第2番、第3番をリリース。これまで室内楽でトレヴァー・ピノック、クリスティアン・ベズイデンホウト、セドリック・ティベルギアン、ジョナサン・コーエン、チェロのクリストフ・コワンとクリスチャン・ホルテラと共演。2009年からポール・ロワイヤル修道院のレジデントとしてモーツァルト弦楽四重奏曲のチクルスを行っている。

S ¥5,500 A ¥4,500

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

### 座席表

□ S席 ■ A席



### 2階正面



### フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は  
ごさいません

### 一般発売

2023  
郵送・FAX **9.11** 月 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約2週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **9.9** 日 11:00 ▶ **9.11** 月 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

**10.21** 日 11:00~  
※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

### チケットのお申込・公演に関するお問合せ

### フィリアホールチケットセンター

☎ **045-982-9999**

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

**www.philiahall.com**

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分