

『南北! 神奈川!』
『海! 湘!』
『神奈川!』
『湘!』
『海!』
『北!』
『南!』
『大!』
『作!』
『者!』
『兼!』
『島!』
『拓!』
『也!』
『田!』
『中!』
『麻!』
『衣!』
『子!』



中山祐一朗 前田一世 佐久本宝 蔵下穂波 小川ゲン 神田青 魏涼子 あめくみちこ

誰も読もうとしなかった、読まれなかった

沖縄
こち側の物語

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

あまのこ

作：兼島拓也
演出：田中麻衣子

2024. 5.24(金) ~ 6.2(日)
KAAT 神奈川芸術劇場 〈中スタジオ〉

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

雑

誌記者の浅野は、60年前の沖縄で起きた米兵殺傷事件について調べることになったのだが、実はその容疑者が自分の妻の祖父・佐久本だったことを知る。調査を進めながら記事を書くうち、浅野は次第に沖縄の過去と現在が渾然となつた不可解な状況下に誘われ、「沖縄の物語」が育んできた「決まり」の中に自分自身も飲み込まれていく……。

沖縄在住の若手劇作家・兼島拓也が書き下ろし、沖縄に出自を持つ田中麻衣子が演出を手掛ける『ライカムで待っとく』。沖縄本土復帰50年の終わりを締めくくる2022年12月に上演された話題作が、

待望の再演!

誰も読もうとしなかった、読まれなかった沖縄の物語は、
沖繩の人々から我々が鋭く問われている、**「今を生きる私たち」**の物語。

作: 兼島拓也 演出: 田中麻衣子
中山祐一朗 前田一世 佐久本宝 蔵下穂波 小川ゲン 神田青 魏涼子 あめくみちこ

「それは怒りや涙が刻まれた太線でなく、
うちなーぐち(沖縄語)のように柔らかく、だからこそ**深く届く**」

徳永京子(演劇ジャーナリスト) 朝日新聞 2022年12月8日(木)付(一部抜粋)



「そっち側」の自分はドキッと、ゾッとしながら受け止め、これからも**沖縄の諸問題**に関心を持つことが正しいのかどうかを自問自答している。

渡部晋也(ライター)

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

2024.5.24(金)~6.2(日)
KAAT 神奈川芸術劇場(中スタジオ)

美術: 原田愛 照明: 齋藤茂男 音楽: 国広和毅
音響: 徳久礼子 衣裳: 宮本宣子 ヘアメイク: 谷口ユリエ
演出助手: 戸塚萌 舞台監督: 藤田有紀彦
宣伝イラスト: 岡田みそ 宣伝美術: 吉岡秀典 芸術監督: 長塚圭史

ライカム で待っとく

「ライカム」とは

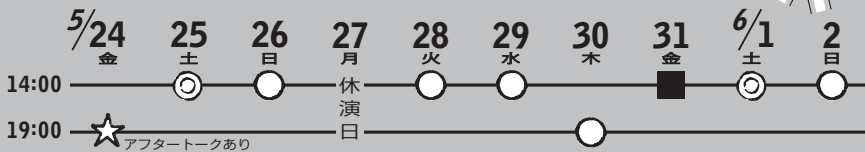
かつて沖縄本島中部の北中城村比嘉地区に置かれていた琉球米軍司令部(Ryukyu Command headquarters)の略。現在「ライカム」は地名として残っている。司令部があった近辺の米軍関係者専用のゴルフ場の跡地には、2015年「イオンモール沖縄ライカム」がオープン。地元民のみならず県外からの観光客も多く訪れる場所になっている。

公演URL
<https://www.kaat.jp/d/raikamu2024>

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



開場は開演の30分前
◎託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料(マザース0120-788-222)
■記録撮影のため客席にカメラが入ります。あらかじめご了承ください。

チケット発売日
一般発売 2024年3月2日(土) KAme(かながわメンバーズ)先行発売 2024年2月23日(金・祝)

チケット(全席指定・税込)	
一般	5,500円
神奈川県民割引(在住・在勤)	4,900円
U24チケット(24歳以下)	2,750円
高校生以下割引	1,000円
シルバー割引(満65歳以上)	5,000円

※神奈川県民割引はチケットかながわの電話・窓口にて、2月23日(金・祝)より取り扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認) ※U24:高校生以下、シルバー割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて3月2日(土)より取り扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認) ※車椅子でのご来場の方は、購入前にチケットかながわにお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※営利的目的の転売禁止。※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

チケット取り扱い・お問合せ

- チケットかながわ <https://www.kaat.jp>
0570-015-415 (10:00~18:00)
窓口: KAAT神奈川芸術劇場2階 (10:00~18:00)
- チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/>
(Pコード: 524-333)
- イープラス <https://eplus.jp/kaat/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/>
(Lコード: 32741)

主催・企画制作: KAAT 神奈川芸術劇場
助成: 一般財団法人地域創造



ご観劇の前に、「ご来場のお客様へのお断り」をご確認ください。



ツアー情報

2024 6.7(金)・8(土) **ロームシアター京都** サウスホール
6.22(土)・23(日) **那覇文化芸術劇場なはーと** 小劇場

6.15(土) **久留米シティプラザ** 久留米座

※詳細は各劇場のHPをご確認ください。