

講師略歴

並木朱子 なみき・あかね

東京都生まれ。多摩美術大学大学院陶芸科修了。1990年長三賞入選。1997年横浜市内に築窯し、1996年～2000年牧の火会参加（横浜三越）、2000年日本陶芸協会交流展など数々のグループ展・個展に参加。これまで横浜市陶芸センター、横浜市民ギャラリーあざみ野などで陶芸講座を指導。



卯野和宏 うの・かずひろ

1978年茨城県生まれ。2002年武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業（卒業制作 研究室賞）、2004年同大学院美術専攻油絵コース修了（修了制作 優秀賞）。主なグループ展に、2013年「第13回伝統からの創造21世紀展」（東京美術倶楽部他）、個展に、2022年「-重層- 卯野和宏 展」（アートフェア東京2022/春風洞画廊 ※2会場巡回）他多数。作品収蔵に鶴の来る町ミュージアム、ホキ美術館、日南町美術館、サクラアートミュージアム。日本美術家連盟会員。著書に『美しい女性を描く-写実画家から学ぶクロッキー・デッサン・作品制作』（マル社）



田添保則 たぞえ・やすのり

1960年長崎市生まれ。パニーコルアート株式会社（画材の製造、アクリル絵具リキテックス、イギリスの総合画材ウィンザー&ニュートン、フランス総合画材ルフラン等の製品の輸入販売）セールス課勤務。マテリアルスペシャリスト。全国各地の大学、専門学校、高校、各種イベントにてリキテックスの画材についての講習を実施。



横浜市民ギャラリーあざみ野は楽しみ方いろいろ！

○もっといろいろなアートを知りたいあなたは…

アートの領域をひろげた、生活の中にある知りたいことを学ぶための学び舎、「あざみ野カレッジ」へ！

<https://artazamino.jp/azamino-college/>

○横浜市民ギャラリーあざみ野の旬な情報を知りたいあなたは…

展覧会・ワークショップ・コンサート等々、あざみ野や横浜市内のアート情報を無料のメールマガジンでお届けします！あざみ野メンバーズ MAIL NEWS にご登録ください。
<https://artazamino.jp/mailnews>

詳細は横浜市民ギャラリーあざみ野のHPで！ <https://artazamino.jp/>



お問合せ・交通案内

横浜市民ギャラリーあざみ野

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3

アートフォーラムあざみ野内

TEL: 045-910-5656 FAX: 045-910-5674

<https://artazamino.jp>

E-mail: info@artazamino.jp

✕ @artazamino

📷 @artazamino

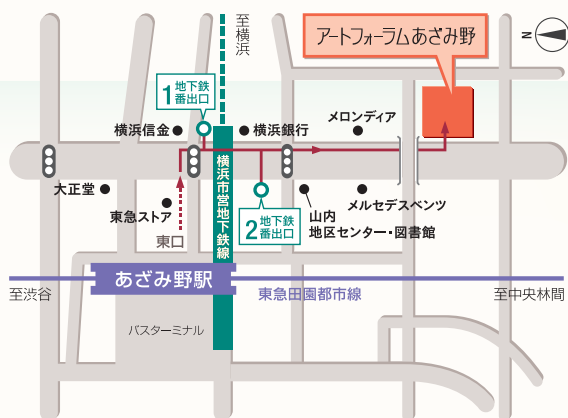
📘 www.facebook.com/artazamino

最寄り駅 東急田園都市線「あざみ野駅」東口 徒歩5分

横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1・2番出口 徒歩5分

駐車場 23台（有料）

※駅からのアクセスについて心配な方はご相談ください。



より詳細な地図やバリアフリー情報はこちらから。 <https://artazamino.jp/barrierfree>

横浜市民ギャラリーあざみ野

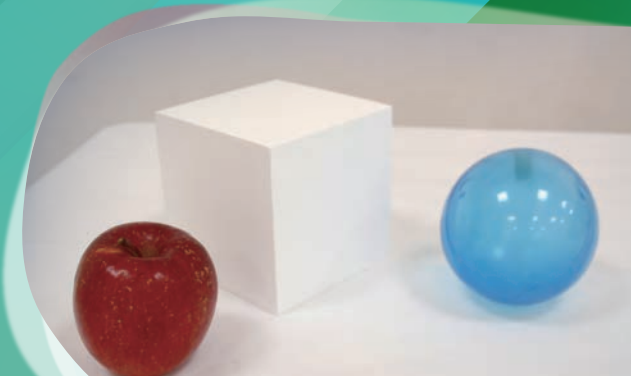


アトリエ

市民のためのプログラム

2024年

4月-10月



基礎から学ぶ 木炭デッサン



磁器土で夏のうつわ作り



あざみ野 オープンスタジオ

【着衣クロッキー】
【ヌード・クロッキー】



アクリルメディウムに 触れてみよう



お子さんをあずけて、安心して
講座に参加できます

横浜市民ギャラリーあざみ野3階アトリエでは、はじめての方でも楽しく制作を体験できるプログラムを開催しています。みなさまのご参加をお待ちしています。

※市民のためのプログラムの対象年齢は中学生以上です（一部講座を除く）。
※横浜市外の方もご参加いただけます。

磁器土で夏のうつわ作り



保育あり

5/29、6/5・19・26、7/10（すべて水曜、全5回）
10:00～12:30 ※初回のみ9:45～

磁器土を使用し、透明感のある涼し気な夏のうつわと箸置きを制作します。本講座では一連の手をつかったうつわ作りの過程で、磁器土による造形の魅力を体験し、下絵付けと上絵付けという技法で鮮やかな着色をおこないます。陶芸がはじめての方でもご参加いただけます。



参考作品

講師 並木朱子 参加費 16,000円（全5回分、材料費・焼成費込）
定員 14名 応募締切 5月8日（水）

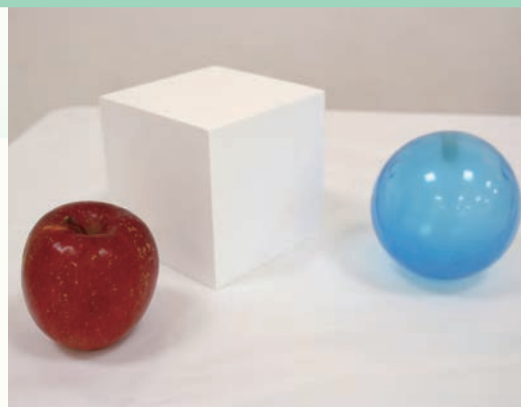
基礎から学ぶ木炭デッサン



保育あり

9/10・17・24、10/1・8（すべて火曜、全5回）
13:45～16:15 ※初回のみ13:30～

デッサンとはよく見ることで対象を理解する方法といえます。木炭は、描いたり消したりを簡単におこなえる画材で、試行錯誤をしながらじっくり描くことができます。そもそもデッサンって何？という基本的なことから、木炭や木炭紙の使い方などを学び、ものをよく見る力を養ってみませんか。静物と人物（ヌード）がモチーフとなります。



講師 卯野和宏 参加費 16,000円（全5回分、材料費込）
定員 15歳以上（中学生を除く）20名 応募締切 8月20日（火）

申込方法 申込みは「ホームページの申込みフォーム」「直接来館」で受付けます。応募多数の場合は抽選です。

◎ホームページ
当館ホームページの申込みフォームからお申込みください。
※受付完了後に「受付確認メール」（自動返信）をお送りします。届かない場合はご連絡ください。

◎直接来館
横浜市民ギャラリーあざみ野2階事務室へお越しください。
9:00～21:00（休館日を除く）

・お申込みは1人1講座につき1回とします。複数のプログラム・コースに参加ご希望の方は、お手数ですが別々にお申込みをお願いします。
・締切後は抽選結果にかかわらずみなさんにご連絡いたします。締切日を一週間過ぎても連絡が無い場合はお問合せください。
・締切を過ぎても定員に満たない場合は先着順で電話申込みを受け付けます。
・催事内容、時間などが変更もしくは中止になる場合があります。最新情報は横浜市民ギャラリーあざみ野ホームページをご確認ください。
※お預かりした個人情報は横浜市芸術文化振興財団の個人情報保護方針に基づき管理します。



申込はこちらから

アクリルメディウムに触れてみよう

9/14（土）9:45～12:45

9/22（日）13:30～16:30 *両日とも同内容です 保育あり



保育あり

アクリルメディウムとはアクリル絵具に混ぜたり、併用する事で様々な質感や表現が可能になる画材です。本講座ではアクリル絵具とメディウムを体験し、サンプルブックを作成します。体験講座を通して、様々な表現の可能性を楽しみましょう。絵画制作の経験がない方でも楽しみいただけます。



講師 田添保則（バニーコルアート株式会社） 参加費 各日2,000円（材料費込）
定員 各日15名（先着順） 申込開始 7月12日（金）

あざみ野オープンスタジオ

着衣クロッキー

参加者のみなさんが自主的にクロッキーに取り組む時間です。5分、10分、20分と時間を変えて、いろいろなポーズを描きます。必要な方にはカルトン（画板）、イーゼルを無料でお貸しします。油絵具類以外の画材を各自で用意し、制作していきます。基本的に指導はありませんが、分からないことがあれば担当のスタッフが対応いたします。

定員 各コース20名程度
参加費 各コース6,000円（全4回分）

Aコース 4/10・24、5/8・22 保育あり
（すべて水曜）
14:00～16:30 ※初回のみ13:45～
応募締切 3月20日（水・祝）必着

Bコース 6/6・20、7/4・18（すべて木曜）
18:00～20:30 ※初回のみ17:45～
応募締切 5月16日（木）必着



アトリエ

ヌード・クロッキー

定員 15歳以上（中学生を除く）20名程度
参加費 6,500円（全4回分）

Aコース 9/12・26、10/10・24（すべて木曜）
18:00～20:30 ※初回のみ17:45～
応募締切 8月22日（木）必着



保育あり

お子さんをあずけて、安心して講座に参加できます

「保育あり」の記載のあるプログラムにご参加の方は、講座時間中に主催事業保育料金にて1階の保育室（予約制、対象年齢：1歳6カ月～未就学児）をご利用いただけます。詳細はアートフォーラムあざみ野 子どもの部屋までお問合せください。（TEL：045-910-5724）
※2ヶ月～1歳5ヶ月児の保育につきましてはご相談ください。