

子どものためのプログラムでは、自分の手や目、からだ全体をつかって
伸びやかに活動することを通して、子どもたちの自立心と心身の健やかな成長を
育むことを目的としています。子どもにとって、素材で遊ぶ活動も
描きつくる活動も、まずはゆったりとした時間の中で自分と向き合い、
「こんなことをしてみたい」という気持ちに出会うことが大切です。

3階のアトリエに、ぜひあそびにきてね！

申込方法

応募多数の場合は抽選です。

「子どものためのプログラム」ホームページの
申込みフォームから申込みことができます。



- ・きょうだいで対象年齢が該当する場合は、連名でお申込みいただけます。お友だち同士の連名の
お申込みは「あさみ野ファミリーワークショップ」「あさみ野親子のフリーゾーン」「親子で造形ピクニック」が対象です。
- ・受付完了後に「受付確認メール」（自動返信）をお送りします。届かない場合はご連絡ください。
- ・申込み締切後、抽選結果にかかわらず原則全員にメールでお知らせします。
- ・締切日を過ぎても定員に満たない場合は、先着順で電話申込みを受け付けます。

お預かりした個人情報は横浜市芸術文化振興財団
の個人情報保護方針に基づき管理します。

あさみ野こどもぎやらりい2024

夏休みに開催する子どものための展覧会。きて、みて、参加して！
と楽しいことがもりだくさん。おうちの人とあそびにきてね！

会期 7/26(金)～8/4(日)
時間 11:00～17:00(会期中無休)
会場 横浜市民ギャラリーあさみ野 展示室1

*会期中ワークショップの開催を予定しています。
*詳しくはチラシやホームページをご覧ください。

あさみ野親子のフリーゾーン

「えのく」、「ねんど」、「かみ」をつかって親子で自由
にあそぼう！最後はみんなでいっしょにお片付け。

申込受付 開催日の前の月の15日～25日
時間 各日10:00～11:30
対象 小学生以下の子どもの保護者
定員 各日30グループ程度(1グループ5名まで)
参加費 ひとり200円(子ども・大人共通料金)



くわしくはこちら



Photo: Ken Kato

催事内容、定員などが変更もしくは中止になる場合がございます。
最新情報は当館ホームページをご確認ください。

<https://artazamino.jp/>

講師紹介



市毛 早矢香 いちげ さやか

多摩美術大学工芸学科卒業。2007年から13
年間、横浜美術館子どものアトリエのエデュ
ケーターとして様々な造形・鑑賞ワーク
ショップ、教育普及活動に携わる。思わず自
分でやってみたくなるような、楽しい活動の
場をつくることを大切にしている。横浜市芸術文化教育プラット
フォーム、美術館、福祉施設等で造形ワークショップの講師を多
数つとめる。



うめぐみ

2006年結成。横浜美術館子どものアトリエ
スタッフとして子どもの育ちと造形を学んだ
山田佐映子と川崎和美を中心としたワーク
ショップユニット。「自分がするから楽しい」
のモットーに共感するメンバーと共に子ども
の成長と思いに寄り添う活動を行う。横浜市民ギャラリーあさみ
野などで講座を多数開催。

うめぐみ <https://umegumi.wixsite.com/umegumi>



大山 元菜妃 おおやま もなみ

日本大学芸術学部デザイン学科卒業。情報科
学芸術大学院大学[IAMAS]修了。マラソンや
歩行運動をテーマに写真作品を制作する一方、
展覧会等のグラフィックデザインに携わる。
岐阜県美術館教育普及係として勤務したのち
2023年より横浜市民ギャラリーあさみ野エデュケーター。



川崎 和美 かわさき かずみ

東京国際ガラス学院卒。横浜美術館子どもの
アトリエのスタッフを経て、現在は年間を通
じて保育園、幼稚園で造形指導、ワーク
ショップ講師として活動している。「自分で
考える楽しさ」を大切に、描き作ることに
あそびの関係について、日々、子どもにまみれて研究中。

Instagram: @kazumi_kawasaki



こいち りょうじ

子ども達との造形制作を通じた交流を中心に
活動。近年は、主体的な表現につながる工夫
と豊かさのある制作時間づくりを探究、実践
している。2011年より《美術造形教室ぶらす
あーと》主宰。美術大学と保育専門学校にて
講師を経験。保育園・幼稚園の造形講師を複数担当、子どもの
造形に関する講義・執筆等多数。

美術造形教室ぶらすあーと <https://www.ryo2ko1.com>



橋本 典久 はしもと のりひさ

プリミティブメディアアーティスト。映像の
歴史や発展にともなう様々な装置に根ざした
視点から、シンプルで力強い作品を制作。映
像装置を作るワークショップを数多く企画。



東 麻奈美 ひがし まなみ

女子美術大学洋画学科卒業、同大学大学院
絵画研究領域修士課程修了。在学中から「回
転」をテーマに絵画作品を制作。上海、ニュー
ヨークなど、国内外の様々な展覧会で作品を
発表している。2013年より横浜美術館子
どものアトリエにて造形や鑑賞のプログラムをサポートしている。
女子美術大学メディアアート学科非常勤講師。



山田 佐映子 やまだ さえこ

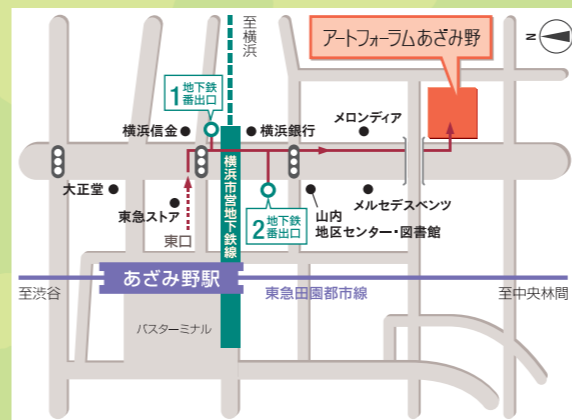
女子美術大学洋画専攻卒業。たくさんの素材
に触れたり、描きつくりする時間が、子
どもにとって「物事に真剣に向き合う一歩」
になるよう心がけて活動する。現在、多くの
保育施設で年間を通じた造形指導と小学校や
公共施設などで出張ワークショップの講師を多数つとめる。駒沢
女子短期大学、和洋女子大学、洗足こども短期大学非常勤講師。

山田佐映子 <https://www.saeiko.tokyo>

お問い合わせ・交通案内

横浜市民ギャラリーあさみ野
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
〒225-0012
横浜市青葉区あさみ野南1-17-3アートフォーラムあさみ野内
TEL: 045-910-5656 / FAX: 045-910-5674
<https://artazamino.jp/>

最寄駅 東急田園都市線「あさみ野駅」東口 徒歩5分
横浜市民宮地下鉄「あさみ野駅」1、2番出口 徒歩5分
駐車場 23台(有料)



プログラムの情報をお知らせします！

SNSやメールマガジンでもお知らせ。
facebook、X、instagram
@artazamino
あさみ野メンバーズMAIL NEWS



登録はこちらから

横浜アート・イベント検索サイト ヨコハマ・アートナビ

市内文化施設で開催される催しをご紹介します。
「こだわり条件」で子ども対象のイベントも
検索できます。<https://artnavi.yokohama/>



子どものためのプログラム

2024 4月 → 2025 3月

親子であそぼう！

対象 幼稚園・保育園の年中組に相当する幼児とその保護者

かみであそぼう

5/19(日) 申込締切: 5/3(金・祝)

大きな紙をちぎったり、まるめたり、ねじったり、親子でいっしょに挑戦しよう。

時間 14:00 ~ 16:00
講師 山田 佐映子
定員 18組 36名
参加費 1,500円 (材料費込)



みんなであそぼう！

えのぐであそぼう

8/25(日) 申込締切: 8/9(金)

からだも手も心もたくさんつかって、絵の具となかよくなるよう (一部、親子で活動する場面があります)。

時間 14:00 ~ 16:00
講師 山田 佐映子
定員 20名
参加費 1,500円 (材料費込)



やってみよう！

対象 幼稚園・保育園の年長組に相当する幼児

じぶんのいろをつくろう

4/21(日) 申込締切: 4/5(金)

あか、あお、き、しろの4つのいろをつかって、じぶんだけのいろをつかってあそぼう。

時間 14:00 ~ 16:00
講師 川崎 和美
定員 20名
参加費 1,500円 (材料費込)



ひもひもねんどでつくろう

9/29(日) 申込締切: 9/13(金)

土ねんどのひもから、いろいろなかたちをつかってやってみよう。※後日、窯で焼いてお渡しします。

時間 14:00 ~ 16:00
講師 市毛 早矢香
定員 20名
参加費 2,000円 (材料費、焼成代込)



かたちを探そう！

11/17(日) 申込締切: 11/1(金)

紙にでこぼこをうつしとる技法、“フロッタージュ”に挑戦。どんなかたちがみつかるかな？

時間 14:00 ~ 16:00
講師 川崎 和美
定員 20名
参加費 1,500円 (材料費込)



木でバランスストイをつくろう

2025年 3/16(日) 申込締切: 2/28(金)

いろいろなかたちの木材をつかって、ゆらゆらうごくバランスストイをつくろう。

時間 14:00 ~ 16:00
講師 こいちりょうじ
定員 20名
参加費 1,500円 (材料費込)



自分のマークをデザインしよう！

10/13(日) 申込締切: 9/27(金)

自分の名前やすきなものを組み合わせて、マークのデザインをしてみよう。

時間 14:00 ~ 16:00
講師 大山 元菜妃 (横浜市民ギャラリーあざみ野エデュケーター)
定員 15名
参加費 1,500円 (材料費込)



対象 小学4~6年生

油絵をかこう

6/15・22・29、7/6 すべて土曜 申込締切: 5/31(金)

はじめてでもだいじょうぶ！油絵の具をつかって絵をかいてみよう。

時間 14:00 ~ 16:00
講師 東 麻奈美
定員 15名
参加費 6,000円 (材料費込、全4回分)



虫メガネでつくるカメラ・オブスクラ

2025年 2/23(日) 申込締切: 2/7(金)

カメラ・オブスクラをつかって景色をみてみよう。なぜ見えるのかも考えよう。

時間 14:00 ~ 16:00
講師 橋本 典久
定員 18名
参加費 1,500円 (材料費込)



あざみ野ファミリーワークショップ

対象 小学生以下の子どもとその保護者

家族で協力して、くふうして、ときにはちがいを楽しんで。子どもも大人もいっしょにつくろう！

ハロウィンまとあてゲームであそぼう

10/27(日) 申込締切: 10/11(金)

おばけやおかしのまとあてをつかって、みんなてのしもう。



時間 ①10:30 ~ 11:30 ②13:30 ~ 14:30
講師 うめぐみ

クリスマスかざりをつくろう

12/15(日) 申込締切: 11/29(金)

カラフルなフェルトと木の素材でオーナメントをつくろう。



定員 各回10グループ (1グループ5名まで)
参加費 1グループ1,500円 (材料費込)

対象 個別支援学級、特別支援学校等に通う子どもとその保護者、きょうだい、お友だち

障がいのある子どもたちのための親子で造形ピクニック

4/13、5/18、6/22、7/13、8/17、9/21、10/19、11/9、12/14、1/18、2/15、3/8 (すべて土曜) 2025年 申込締切: 各開催日の10日前

「えのぐ」、「ねんど」、「かみ」をつかって自由にあそべます。家族やお友だちと一緒にそれぞれのペースでゆったり過ごしてみませんか？

時間 各日10:00 ~ 12:00
定員 各日10グループ程度 (1グループ5名まで)
参加費 4歳以上の子ども100円



どうして対象年齢があるの？

プログラムによって対象年齢を設定しているのは、長い時間じっくりと活動に関わる集中力や、少し難しいことに挑戦することで得られる達成感が、子どもの年齢によって異なるからです。子どものためのプログラムでは、子どもたちの「自分でできた！」という体験を大切にしています。