りさいからの親子で楽しむ

さんは一と すくすくキッズ プログラム

THOP:

VOL.22)

<出演者>

てるつぃーに&ミツバチ

大城完太 大久保実喜慧 岩田沙羅田中響 磯村萌結花 石渡洸貴

▲▼△▼△▼△▼△▼△▼△▼△▼△▼ <プログラム>

♪さんぽ ♪ぼよよん行進曲

♪オペラ魔笛より〜パパパの二重唱〜 他 ※プログラムは都合により変更する場合がございます。

<主催・お問い合わせ> 旭区民文化センターサンハート 045-364-3810 (9~21時・不定休) 2024年

9/29(日)

11:00開演/10:30開場

全席自由

-般500円/ベビーカー席500円 (R定14席)

- 2歳以下のお子様は膝上無料
- ベビーカーに乗せながら鑑賞する場合は、ベビーカー席をご購入ください。(サンハートのみの販売)
- 2024年6月1日(土)10・00~チケット発売開始

サンハートホール

クンコインコンサートの安心ポイント

① 抱っこしながら鑑賞OK 左右の端っこで立ちながら抱っこしての鑑賞もできます。

② ベビーカーに乗りながら鑑賞OK

限定14席で、ママ・パパの椅子の横にベビーカーをそのまま横付けできるベビーカー席を用意! (ベビーカー席チケットをご購入ください。)

③ 泣いても踊ってもOK

子どもは泣くのがお仕事!泣いても、ロビーに出ていただく必要はありません。小さなお子さまばかりですので、お互いにお心遣いをお願いします。

④ 途中に入退出OK

おむつ替えや授乳で退出したい時は、自由に出入り可能!

⑤ 授乳室の用意あり

授乳室を別室に完備!ご利用の際はスタッフまでお声がけください。

てるついーに&ミツバチ による **歌とピアノ**の演奏をお楽しみください



子どもはもちろんっ!ママもパパも楽しめる!

ホールで聴くコンサートって、子どもが一緒だと騒がないか心配で…そんな風に思っていませんか? すくすくキッズプログラムのコンサートはママたちの心配一切ご無用!泣いても踊っても良いんです! 子どもの集中が持たないことなんて当たり前。子ども達のペースで楽しんでくれることを第一に考えたコンサートなので、 途中の入退出も自由です。気兼ねなく楽しめるコンサートはいかがでしょうか?

てるつぃーに&ミツバチ

同じ大学の声楽メンバーで構成したチームで、普段は「てるついーに」(大城、岩田、大久保)と「出張音楽隊ミツバチ」(磯村、田中)と いう別々のチームで活動しています。「てるつぃーに」は昨年度、昭和音楽大学主催コンサート「音楽の贈り物」や、商業施設での演奏を中心 に活動しました。そして、子どもたちや保護者の方を対象にした、歌だけではなく、踊りなどを取り入れた参加型ファミリーコンサートを開催しまし た。「出張音楽隊ミッバチ」は、ご高齢の方や小さなお子様の保護者様、あるいは障がいのある方など、演奏会に普段中々行けない人のた めの出張演奏を中心に活動しています。昨年度は20件以上の施設で出張演奏を行ない、好評をいただきました。今回はそんな2つのチーム が合同となり、オペラのアリア、歌曲、唱歌、童謡など、幅広いジャンルの歌をお届け致します。

大城完太

東京都出身。3歳からピアノ、小学校から高校まで野球部に所属。音楽の授業で「歌」の素晴らしさに目覚め、18歳から声楽を始める。第21回昭 和音楽大学学長賞声楽コンクールにて優秀賞(第1位)、第3回国際声楽コンクール東京 大学生の部にて奨励賞受賞。また都内の中学校で合 唱指導員としても活動している。これまで声楽を土居真也、柴山昌宣の各氏に師事。現在、昭和音楽大学声楽コース4年次在籍。

大久保実喜慧

長崎県出身。13歳からスターライトスクール佐世保本校でボイストレーニングを4年間習ったのち、クラシックに出会い、声楽の道へと進む。これまでに 声楽を中武幸嗣、井ノ上了吏に師事。第58回長崎県高等学校声楽コンクール金賞。第34回ながさき若い芽のコンサートオーディション優良賞受 賞。第3回国際声楽コンクール東京 大学生の部 入選。現在、昭和音楽大学声楽コース4年次在籍。

岩田沙羅

茨城県出身。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科声楽コース卒業。現在昭和音楽大学声楽学科在籍中。第38回、43回、全日本ジュニア クラシック音楽コンクール全国大会審査員賞。第46回、同コンクール全国大会第2位(1位該当者なし)受賞。第5回マルゲリータグリエルミ声楽コン クール本戦出場。公共財団法人横浜市芸術文化復興財団主催「プロデューサーinレンジデンス横浜うたまつり」にバックコーラスで出演。第12回サン ハート・アンサンブル・コンクール優秀賞受賞。これまでに鎌田亮子氏、中村佳子氏に師事。

田中響

東京都出身。これまでに声楽を奥脇泉、藤原海考の各氏に師事。演奏会マネジメント業務を多数経験し、自身も公共施設での演奏会活動や、 ヘンデル《メサイア》、ベートーヴェン《第九》の合唱助演等にも積極的に参加。現在、昭和音楽大学声楽コース4年次在籍。

磯村萌結花

東京都調布市生まれ。昭和音楽大学卒業。同大学大学院修了。これまでに声楽を新南田ゆり、井ノ上了吏に師事。第19回昭和音楽大学学 長賞声楽コンクールにて奨励賞を受賞、学内の推薦演奏会に令和3年度出演。学外ではオペラ「人道の桜」サリー役、オペラ「ドンネルの夢」の虎役 アンダー、合唱出演。現在、神奈川県内の音楽講師を務める。

石渡洸貴

神奈川県出身。昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、昭和音楽大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。ピアノを内田慶子、川染 雅嗣の各氏に、室内楽を川染雅嗣、本尾かおる、河野有香の各氏に師事。第12回スガナミピアノコンクール音大生一般部門銀賞(金賞なし)、第 22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、学内において第2回アンサンブルコンクール奨励賞受賞。

声楽や器楽、合唱の伴奏を中心に演奏会やコンクールでのアンサンブルピアニストとして活動している。現在、昭和音楽大学及び短期大学・同大学 院にて伴奏講師(オペラ・声楽)を務める。

チケットの取り扱い・お問い合わせ

横浜市旭区民文化センター サンノノート

指定管理者

横浜メディアアド・相鉄・神奈川共立共同事業体

〒241-0821 横浜市旭区二俣川1-3ジョイナステラス3 5階







WEB申込はこちらから(別途手数料必要)

交诵アクセス



https://t.pia.jp/ PJ-1:00000



相鉄線二俣川駅下車 北口から徒歩2分

