



ハナホト

# 夏の花音コンサート

~クラリネットとピアノで彩る音楽~



6月22日(土) 14時00分開演 (13時00分開場)

出演:クラリネット

北岡 羽衣

きたおか

うい

ピアノ

蒲生 祥子

がもう

しょうこ



◆プログラム◆

サン=サーンス /

クラリネットとピアノの為のソナタop.167

シューマン / 3つのロマンス

チャイコフスキー(シャボ編) /

くるみ割り人形による変奏曲より ほか

\*曲目等は都合により変更となる場合もございます。  
予めご了承ください。



会場:横浜市大倉山記念館ホール

入場料:一般 2,800円

高校生以下 1,500円

(事前予約制、全席自由)

お支払いは当日現金のみとなります

申込:4月23日(火) 10時より

大倉山記念館窓口または

お電話にて受付 (045-544-1881)



花音コンサートとは

お花の香りに包まれた会場で音楽を楽しむ、(株)日比谷花壇ならではのコンサートです。

今回はKeyFlowers「ヒマワリ」を1輪ご来場記念にプレゼント!

◆主催:横浜市大倉山記念館(指定管理者:日比谷花壇・西田装美共同事業体)

◆企画協力:サントリーパブリシティサービス(株)

◆問合せ:横浜市大倉山記念館 ☎ 045-544-1881



横浜市大倉山記念館  
Okurayama Memorial Hall

## ♪出演者プロフィール♪

クラリネット

# 北岡 羽衣 (きたおか うい)



高知県出身。東京音楽大学器楽科クラリネット専攻を首席で卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。2004年度、2005年度特待奨学生。

在学中、短期留学奨学生としてモーツアルテウムサマーアカデミーに参加。

日唄文化協会オーディション合格、サントリーホールでのコンサートに出演。

欧日音楽講座に於いて、ミシェル・アリニョン氏に師事。ビュッフェ・クランポン奨励賞を受賞。

フランス国立リュエイユ・マルメゾン地方音楽院クラリネット科、室内楽科、同国立ジュヌヴィリエ音楽院クラリネット科を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。

パリ国際コンクール (UFAM) クラリネット部門第一位受賞、マルメゾン音楽院にて結成した木管六重奏で、同コンクール室内楽部門満場一致の第一位受賞。

これまでにクラリネットを、岡田孝夫、故 浜中浩一、エマニュエル・ヌヴェー、クレール・ヴェルニョリー、フローラン・エオ、ニコラ・バルディールの各氏に、室内楽を故 内山洋、安原理喜、水野信行、ミシェル・モラグスの各氏に師事。

2012~2014年東京、大阪、高知の各地に於いてニコラ・バルディール氏のリサイタル、マスタークラスを企画、バルディール氏との共演でリサイタルに出演。

2016年文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ TOKYO 53に出演。

現在、フリーランス奏者として関東を中心に国内オーケストラの公演に出演他、室内楽、ソロで演奏活動をしている。

ピアノ

# 蒲生 祥子 (がもう しょうこ)



大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学に入学、在学中に野村国際文化財団の奨学金を得て渡仏。

パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノと室内楽を学び審査員満場一致の首席で演奏学科のディプロムを取得。同年パリ国立高等音楽院に入学する。2008年、同音楽院を優秀な成績で卒業。在学中よりヨーロッパ各地でのコンサートに多数出演し、好評を博す。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて演奏員を務めるなど室内楽奏者、伴奏者としても活動。クラリネットの巨匠G.ダンガンとソプラノのV.イエンシェンとトリオ「GiocosO」を結成し、その活躍をフランス紙上にて取り上げられ「繊細で優雅な音色、一度聴くと忘れられないピアノ」と絶賛される。2009年~2016年にかけて毎年フランス国際ナントゥア音楽祭にソリストとして出演。

2006年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール ディプロマ賞

第3回神戸芸術センター記念ピアノコンクール 金賞

第3回野島穂よこすかピアノコンクール 第1位

これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団とソリストとして共演。ピアノをG.アリュデルマシェール氏に、室内楽をN.パタルチェック、J.マックマナマ、ピアノフォルテをP.コヘンの各氏に師事。日本に拠点をおきながらもヨーロッパやアジア各地で活躍し、キレのある小気味良い演奏とセンスの良さは共演者からの信頼も厚く、ソロにとどまらず室内楽奏者としても活動している。

2016年よりフランス・アン県音楽祭の音楽監督を務めている。東京藝術大学伴奏助手非常勤講師。