

1公演45分のピアノの祭典！



愛を捧ぐ

©Ayane Shindo

第2部 14:00 開演 13:30 開場

ピアノ 斎藤龍
ヴァイオリン 荒井章乃

リスト：イゾルデの愛の死
シューマン＝リスト：献呈（愛の歌）
リスト：ラ・カンパネラ
フランク：ヴァイオリンソナタイ長調

PIANO
みなとみらい
MINATO MIRAI
ピアノフェスティバル
FESTIVAL



(Day1. ホール公演)

2024.10.18 [金]

横浜みなとみらいホール

小ホール

各席全席指定 2,000円

広がる色彩、フランスのエスプリ

第4部 19:00 開演 18:30 開場

ピアノ 黒岩航紀
ヴァイオリン 小川恭子
チェロ 矢口里菜子

ドビュッシー：前奏曲 第2集より「オンディーヌ」
ドビュッシー：前奏曲 第1集より「アナカプリの丘」
「西風の見たもの」

ラヴェル：ピアノ三重奏曲



春はいけにえ。秋はピアノフェス。
ー「儀式」の再構築ー

第1部 12:00 開演 11:30 開場

ピアノ 和田華音
ピアノ 川崎楨耶

ストラヴィンスキー：春の祭典（ピアノ連弾版）



若き才能の旋律

第3部 17:00 開演 16:30 開場

ピアノ 古海行子

ショパン：前奏曲 変ニ長調「雨だれ」
ラフマニノフ：前奏曲 ト短調 Op.23-5
シューベルト：幻想曲 ハ長調「さすらい人」
ラヴェル：鏡より第4曲「道化師の朝の歌」

□ イープラス eplus.jp（スマートフォン/PC）
<https://eplus.jp/mmpf2024/>

□ チケットぴあ
<https://t.pia.jp/>（Pコード 272-589）

□ 横浜みなとみらいホールチケットセンター
電話：045-682-2000
10:00～17:00/窓口 11:00～19:00
休館日・保守点検日を除く
Web：http://minatomirai.pia.jp/



みなとみらいピアノフェスティバルは、「横浜・みなとみらいを、本格的な音楽がもっと自由に楽しめる場所にする」がコンセプトのコンサート。開放された空間での音楽をつくりいとお楽しみください。

【主催】 Piascore 株式会社 【協力】 横浜みなとみらいホール（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）

【後援】 横浜市 にぎわいスポーツ文化局、一般社団法人 横浜みなとみらい21、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ビティナ） 【制作】 株式会社タクティカート

お問い合わせ：みなとみらいピアノフェスティバル事務局 fes-support@piascore.com

〔ホール公演〕

2024.10.18 [金]

横浜みなとみらいホール 小ホール



みなとみらいピアノフェスティバル
Minato Mirai Piano Festival
2024

第1部
12:00
開演



和田華音 ピアノ：神奈川県鎌倉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。現在はソロ、器楽や声楽・合唱の伴奏、アンサンブルなどの演奏活動を積極的に行い、後進の指導にも当たっている。また日本音楽協会による「音楽技能検定」の監修・運営に携わり、ソルフェージュ学習の普及活動を行う。これまで、オランダにて行われた第9回エンスヘーデ若い音楽家のための国際ピアノコンクールにて優勝するなど数々のコンクールにて入賞。東京藝術大学内にて宮田亮平賞を受賞し、成績優秀者によるモーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。また東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務める。 X@kanonwadadadada / Instagram@kanonwadada



川崎慎耶 ピアノ：東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校及び東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞を受賞。演奏行為の拡張と脱却、作品と演奏の新たな関係性をテーマに作品制作やコンサートの企画、ピアノ演奏、実験音楽のパフォーマンスを行う。制作・監督した演奏映像作品『ハレルヤ・ジャンクション』が「東京藝大アートフェス2022」にて優秀賞を受賞、澤和樹学長（当時）より演奏技術と構成、映像とのシンクロ性について高い評価を受ける。2011年～2013年度ヤマハ音楽奨学支援奨学生。YouTube：@MayaKawasaki / X：@wagnerian_maya / Instagram：@maya_kawasaki

第2部
14:00
開演



斎藤龍 ピアノ：東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ科、同大学大学院修士課程、チューリッヒ芸術大学大学院コンサートディプロム、同ソリストディプロム修了。第16回ブラームス国際コンクール第3位及び審査員特別賞をはじめ受賞多数。友愛ドイツ歌曲コンクール最優秀共演者賞。ソリストとして神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団や多くのアマチュアオーケストラと共演。首都圏やヨーロッパでのリサイタルをはじめ、国内外の様々な音楽祭やコンサートにソロ・アンサンブルで出演。2011年から13年にかけてのベートーヴェン・ピアノソナタ全曲プロジェクトの他、2014年には日本ベートーヴェンクライス主催コンサートに於いて師である迫昭嘉氏とピアノ2台による「第九」（リスト編）で共演、2016年にも再演し好評を博す。2020年にはヴァイオリニスト滝千春氏とのベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲を配信。2021年よりソナタ全曲に他の作品も加えた「Ryu plays Beethoven」シリーズ、また「ブラームスのソナタ」シリーズをスタートさせている。東京藝術大学・同大学付属音楽高等学校、沖縄県立芸術大学講師を歴任、現在洗足学園音楽大学講師。全日本ピアノ指導者協会正会員、横浜音楽文化協会会員。



荒井章乃 ヴァイオリン：桐朋学園大学卒業。かながわ音楽コンクールにて最優秀賞及び神奈川新聞社社長賞、全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、第6回大阪国際室内楽コンクールピアノトリオ部門第3位受賞(日本人初の入賞)。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞及び優秀演奏賞、霧島国際音楽祭賞受賞。宮崎国際、防府等の音楽祭、NHK-FM「名曲リサイタル」、(一財)地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム等に出演。05年、東京文化会館にてデビューリサイタルを行う。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団、チェコフィルハーモニー室内管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団等、国内外のオーケストラと共演。現在、ソロ・室内楽・オーケストラの客演首席奏者等幅広い演奏活動を行う。桐朋学園大学付属音楽教室講師。

©Ayane Shindo

第3部
17:00
開演



古海行子 ピアノ：2022年第12回ダブリン国際ピアノコンクール第2位を受賞、2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。2018年第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。併せて委嘱作品演奏者賞、香川県知事賞、高松市長賞、公益財団法人松平公益会賞、公益財団法人高松市文化芸術財団理事長賞を受賞。2019年第11回パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位。日本はもとより、イタリア、ポーランド、アメリカなど数多くのコンサートに出演。また日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団をはじめ、オーケストラとも数多く共演。日本コロムビアのOpus Oneレーベルより「シューマン:ピアノ・ソナタ第3番」でCDデビュー。最新アルバムは2023年11月発売「リスト：ピアノ・ソナタ」（DENONレーベル）。2020、21年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。昭和音楽大学大学院、同附属ピアノアートアカデミー修了。これまでに、江口文子氏に師事。

©Masatoshi Yamashiro

第4部
19:00
開演



黒岩航紀 ピアノ：2023年第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び特別賞(ベストコンテスト)。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスペール賞受賞。東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、甲斐清和高校音楽科講師。CJM神宮の杜音楽院講師。 <https://www.kokikuroiwa.com>

©Makito Ishikawa



小川恭子 ヴァイオリン：日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、全部門を通じて最も印象的な奏者に贈られる増沢賞他受賞。ロシアで行われたノヴォシビルスク国際コンクール、スウェーデン国際デュオコンクール等優勝、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクールグランプリ、シュポア国際コンクール(ドイツ)第2位等受賞多数。国内外のオーケストラと共演の他、欧州含む各地で演奏。桐朋学園大学を首席で卒業後、修士課程修了。辰巳明子氏、スイスでザハール・ブロン氏に師事。英国王立音楽院に短期留学しジョルジュ・バウク氏の指導を受けた他、明治安田QOL文化財団海外音楽研究生としてウィーン国立音楽大学に留学、ローター・シュトラウス氏に師事。

©Shigeto Imura



矢口里菜子 チェロ：東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部を経て、カール・マリア・フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学にて研鑽を積む。第31回霧島国際音楽祭賞。第10回ビバホールチェロコンクール 第1位。ソリストとして各地でリサイタルのほか、ザクセン州立警察オーケストラ、山形交響楽団などと共演。小澤征爾音楽塾に参加。JTが育てるアンサンブルシリーズ、リゾナーレ音楽祭、宮崎国際音楽祭などに出演。BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」にて、ナビゲーターの藤岡幸夫氏プロデュースによる弦楽四重奏団・The 4 Players Tokyoのメンバーとして定期的に出演している。山形交響楽団 首席チェロ奏者。

©平部平

みなとみらいピアノフェスティバル2024

10/18~20、11/9~10の5日間開催！

(Day1 ホール公演)

2024.10.18 [金]

横浜みなとみらいホール
小ホール

各部全席指定 2,000円

みなとみらい駅 (東急東横線直通/みなとみらい線) 下車
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩 3 分

(Day2・3 オープンスペース公演) 入場無料

2024.10.19 [土] 20 [日]

クイーンズスクエア横浜
クイーンズサークル

(Day4・5 オープンスペース公演) 入場無料

2024.11.09 [土] 10 [日]

横浜ランドマークタワー ランドマークプラザ1階
サカタのタネ ガーデンスクエア

みなとみらい駅 (東急東横線直通/みなとみらい線) 下車 「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩 3 分



mmpf.yokohama