

Lunchtime ランチタイム・コンサート・シリーズ Concert Series

Vol.
78

藤井玲南 ソプラノ

Fujii Rena, Soprano

小澤征爾が認めた稀有な才能!
清廉で洒脱な歌曲に癒される
お昼のひととき

横浜市青葉区生まれのソプラノ歌手・藤井玲南は、東京藝大を経てドイツ・オーストリアの音大・歌劇場で研鑽を積んだ実力派。在学中に欧州歌劇場デビュー、日本音コン等国内外コンクールでも高い実績を残す彼女ですが、最近の注目はオペラ界での活動。小澤征爾に早くから高く評価され、松本フェスティバルで「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役(2024年再登場!)や「子供と魔法」で主要キャストを務め、さらに井上道義指揮・森山開次演出「ドン・ジョヴァンニ」ではツェルリーナ役で出演、佐渡裕やホセ・カレーラスとも共演などその注目度はますます上がっています。一方で藤井は、東京オペラシティ「B→C」への出演、大萩康司(ギター)、北村朋幹(ピアノ)との共演など、リサイタル活動も積極的。透明感あふれる歌声、またオペラで培われた表現力は、バロックから現代作品までオールマイティ! 今回は気心知れたピアニスト斎藤龍と、「フランスへの憧れ/フランスから見たアジアへの憧れ/そして日本の美しい情景を歌う」というテーマの魅力的なプログラムを披露。洒脱なステージをランチにぜひお楽しみあれ。

グノー

歌劇『ロミオとジュリエット』より
「私はこの夢に生きたい」

Charles Gounod: Je veux vivre, from «Romeo et Juliette»

團伊玖磨 旅上

プーランク パリへの旅

Francis Poulenc: Voyage à Paris

橋本國彦 お菓子と娘

サティ あなたが欲しい

Erik Satie: Je te veux

ラヴェル 歌曲集『シェヘラザード』より「アジア」

Maurice Ravel: Asie, from «Shéhérazade»

滝廉太郎 荒城の月

小林秀雄 落葉松

山田耕柝 赤とんぼ

團伊玖磨 歌劇『夕鶴』より「さよなら」

プーランク Francis Poulenc:

歌劇『ティレジアスの乳房』より「いいえ、旦那様」

"Non, Monsieur mon mari", from «Les Mamelles de Tirésias»

愛の小径

Les chemins de l'amour



ピアノ◎斎藤 龍
Saito Ryu, Piano

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

10.24 2024 [木]

11:30 11:00 開場予定
約60分/休憩なし

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

全席指定 ¥1,500

2公演セット券 ¥2,500 (11/28「徳永真一郎」公演)

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約は
電話予約はございません

郵送・FAX 6.10 18:00 必着

Web 6.8 11:00 ▶ 6.10 18:00 ※先着順

一般発売 初日は電話・Webのみ受付

7.7 11:00~



PHILIAHALL
青葉台に
未来の音
フィリアホール