



サルビアホール登録アーティスト
伊藤 慧 (ピアノ)



崎谷直人 (ヴァイオリン)



神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者
齋藤雄介 (クラリネット)

ヴァイオリン・クラリネット・ピアノで贈る”色彩”

ミヨー：ヴァイオリン・クラリネット・ピアノのための組曲 Op.157b

ショスタコビッチ：5つの小品

クライスラー：中国の太鼓、ウィーン奇想曲 ほか

6月8日 2025 (日) 開演 14:00 (開場 13:30)

横浜市鶴見区民文化センター

サルビアホール3階音楽ホール

JR 京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅東口から徒歩 2 分

京急本線「京急鶴見」駅西口から徒歩 2 分

全席指定 一般 3,000 円 / 学生 2,000 円

※未就学児入場不可

チケットご購入・ご予約 発売日 2025 年 3 月 1 日 (詳しくは裏面をご覧ください)

①サルビアホール窓口・電話 045-511-5711

受付 9:00~20:00 休館日・毎月第3水曜

②Kぴあのカンパニー申込フォーム(QRコード)

主催&お問い合わせ

Kぴあのカンパニー info.kei.piano@gmail.com

■共催：横浜市鶴見区民文化センターサルビアホール

■後援：フェリス学院大学音楽学部同窓会 F グループ / 一般社団法人横浜音楽文化協会 / 宮地楽器 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



Fm yokohama 84.7

崎谷直人 (ヴァイオリン)

1998 年ノボシビルスク国際コンクールジュニア部門第 1 位、メニューイン国際コンクールジュニア部門第 3 位を獲得し、ケルン音楽大学に最年少 15 歳で入学。その後パリ市立音楽院、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、バーゼル音楽院修了。2006 年にウェルズ弦楽四重奏団を結成。第 1 ヴァイオリン奏者として、ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門、大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門にて各 3 位を獲得。メナヘム・プレスラー、アレクサンダー・ロマノフスキー、ポール・メイエ、ミッシェル・マイスキー各氏ほか、多くのトップアーティストらと室内楽を共演。また、王子ホール、hakuju ホール、紀尾井ホール、第一生命ホール、iichiko 総合文化センター等、多くの主要ホールに招かれる。2014 年より 8 年間、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターを務めた。これまでに、東京フィル、京都市交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、バーゼル交響楽団、ノボシビルスク・フィル等とソリストとして共演。日本センチュリー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK 交響楽団など、全国のオーケストラに客演コンマスとして出演。ヴァイオリンを、原田幸一郎、ザハール・ブロン、ジェラルド・プーレ、ロラン・ダグレイユ、ダニエル・ゼバック各氏に、弦楽四重奏をライナー・シュミット氏(ハーゲン四重奏団)に師事。現在は、全国のオーケストラに客演コンサートマスターとして多数出演するほか、ウェルズ弦楽四重奏団、石田泰尚とのヴァイオリンユニット DOS DEL FIDDLES、等、幅広い活動を展開している。これまでにウェルズ弦楽四重奏団として、進行中のベートーヴェン全集を含む 6 枚のアルバム(fontec)と、DOS DEL FIDDLES として、『DOS DELL FIDDLES-LIVE-』(日本コロムビア)をリリース。2022 年にはバッハ無伴奏曲を中心とした自身初となるアルバム『destined for...BACH』(fontec)をリリースし、レコード芸術にて特選盤に選出された。使用楽器は、1697 年製 G.B.Rogier。

齋藤雄介 (クラリネット)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。東京藝術大学器楽科を同声会賞を得て卒業、同大学院音楽研究科(修士課程)修了。在学中に第 18 回日本管打楽器コンクール入賞。2003 年に神奈フィル入団以来、別府アルゲリッチ音楽祭、アフィニス音楽祭、草津国際音楽祭などに参加し、W=マイヤー、L=コムズ諸氏の薫陶を受ける。また、仙台フィル、山形響、群響、都響、読響、シティフィル、九州響、紀尾井ホール室内管などに首席奏者として客演。オーケストラ活動の他、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師として後進の指導にも当たる。また、シンコーミュージック・エンタテイメント社より 2 冊の教則本をリリース。これまでに秋山かえで、三界秀実、村井祐児、四戸世紀の各氏に師事。2025 年、第 5 回楽都郡山音楽賞を受賞。

伊藤慧 (ピアノ)

フェリス学院大学音楽学部器楽科卒業、調律師協会主催「第 9 回新人演奏会」に出演。自己研鑽奨学金、成績優秀者奨学金をダブル受賞、江口海外奨学金を得てドイツシュトゥットガルト音楽大学マスタークラスを修了。2008 年-2009 年ドイツブレーメン芸術大学にゲスト生として在籍。第 20 回 PTNA ピアノコンペティション Duo 部門東日本第 1 位、全国大会にて奨励賞、ソニー賞受賞。第 10 回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門にてヤマハ賞、第 13 回同コンクールにて神奈川新聞社賞。第 14 回厚木青少年音楽コンクールにて厚木市長賞受賞(総合第 1 位)。第 6 回ピアノアンサンブルフェスティバルにて日本ビクター賞受賞。第 13 回ピアノ教育連盟ピアノオーディション全国大会にて入賞、記念演奏会出演。第 2 回ペトロフピアノコンクール第 3 位。第 4 回ローゼンストック国際ピアノコンクールにて奨励賞。アジア国際コンクール 2007 にて優秀賞受賞。第 1 回山手の丘音楽コンクール 連弾部門第 1 位、Fグループ賞、横浜ロイヤルパークホテル賞。第 6 回東京ピアノコンクール 一般 A 部門 第2位。これまでに N 響団友オーケストラ、ポーランドクラクフ国立室内管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。ピアノを江崎光世、上田京、迫昭嘉、堀由紀子、ヴェルナー・ベルチ、シュテファン・ゼーバスの各氏に師事。2015 年 SK-II changedestiny プロジェクトメンバーに選出され、サウンドインレーベルより CD デビュー。これまでに「ブルクミュラー兄弟の作品集」、「クララ&ロベルト・シューマン」、「2 台ピアノによる動物の謝肉祭」、「ぞうのババール〜音と言葉の物語〜」の 4 枚をリリース。横浜鶴見・サルビアホール登録アーティスト、あじさいプラザ協賛アーティストとしても活躍中。公式 YouTube「K ちゃんねる」はチャンネル登録者数 1.6 万人、総再生回数 300 万回を超え、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)の提携チャンネルとなる全国各地にて演奏、そしてコンクール審査員を務める。

●チケットご予約方法

①サルビアホール窓口・電話 045-511-5711

受付 9:00~20:00 休館日・毎月第 3 水曜

本公演は**全席指定**です。お電話でご予約の際は、座席表をご覧になりながらご希望のお席をお伝えください。《取扱い座席 A・B・C・D 列》

②K ぴあのカンパニーフォーム(QR コードより)

《取扱い座席 E・F・G 列》

(細かな座席の指定はできません。①より時差が生じます。ご了承ください。)

QR コード(Google フォームに必要事項を記入し送信してください)

24 時間以内にご予約内容の確認と、振込先情報をお送りいたします。

お振込みの確認ができ次第、チケットを郵送いたします。

フォームから送信後、確認メールが 24 時間以内に届かない場合は、お手数ですが

info.kei.piano@gmail.com にご連絡ください。



横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール
音楽ホール 座席表

