

ハナオト 春の花音コンサート

～スペシャルゲストを迎えて華やかに～



4月20日(日)

◇1回目◇

13時00分 開演
(12時30分開場)

◇2回目◇

16時30分 開演
(16時00分開場)

※公演の内容は同じです。

出演者： ^{みやした}宮下 ^{さちこ}祥子
(クラシックギター)

スペシャルゲスト： ^{なかじま}中島 ^{あさ}麻
(ヴァイオリン)

◆プログラム◆

～ギターソロ～

エナジーフロー

羽衣伝説(沖縄の天女伝説)

～ヴァイオリン&ギター～

『タンゴの歴史』より

チゴイネルワイゼン

※曲目等は都合により変更となる場合もございます。予めご了承ください。

坂本龍一

藤井敬吾 ほか

ピアソラ

サラサーテ ほか

会 場：大倉山記念館ホール

入場料：一 般 3,000円

高校生以下 1,500円

(事前予約制、全席自由)

お支払いは当日現金のみとなります

申 込：2月20日(木) 10時より

大倉山記念館窓口または

お電話にて受付(045-544-1881)

◇花音コンサートとは◇

お花の香りに包まれた会場で音楽を楽しむ、(株)日比谷花壇ならではのコンサートです。

ご来場者全員にKeyFlowers「薔薇」を1輪プレゼント!

◆主催：横浜市大倉山記念館(指定管理者：日比谷花壇・西田装美共同事業体)

◆問合せ：横浜市大倉山記念館 ☎045-544-1881



©小野坂直之



横浜市大倉山記念館
Okurayama Memorial Hall

♪出演者プロフィール♪



みやした さちこ 宮下 祥子(クラシックギター)

北海道出身。7歳よりギターを始め、渋谷忠三、福田進一、P.シュタイドルに師事、音楽理論を木村雅信、蛸子元に師事。1991年クラシカルギターコンクール優勝。

2002年アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール（スペイン）で第2位入賞。2003年、イタリア・キジアーナ音楽院の夏期セミナーで最優秀ディプロマを授与される。

国際コンクール入賞後、日本全国での演奏活動の他、これまでヨーロッパ各国、南米、北米、東南アジアなどの32都市で演奏。

パラグアイ・ギターと女性”フェスティバル、イタリア・トリノ国際ギターフェスティバル、タイ・アジア国際ギターフェスティバル、韓国・テジョン国際ギターフェスティバル、ロシア・ウラジオストック国際ギターフェスティバル、スペイン・セゴビア国際ギターフェスティバルなど海外フェスティバルに多数出演。

井上ひさし氏・朗読劇「少年口伝隊一九四五」の音楽を井上氏の指名により初演より演奏、新国立劇場において再演が続いており、今夏7月31日～に上演される。

2011年、札幌交響楽団とアランフェス協奏曲を共演（梅田俊明・指揮）。

『羽衣伝説』『旅立ち』など、発売アルバムの多くが「レコード芸術」誌において特選盤、優秀録音盤に選ばれ好評を得る。2021年、全アルバムの世界配信をスタート。

北海道大学でDHA、EPAを研究。（公社）日本ギター連盟理事。



なかじま あさ 中島 麻(ヴァイオリン)

4歳よりN.Y.にてR.Resnick氏にヴァイオリンの手ほどきを受ける。桐朋女子高校音楽科、同大学卒業。ロームミュージックファンデーション奨学金を得てオーストリア国立ザルツブルクモーツァルトウム音楽大学修士課程を首席修了。徳永二男、イゴルオジムの各氏に師事。2005年オーストリアメニューイン記念音楽財団賞1位、ルドルフマッツ国際弦楽器コンクールをはじめ内外のコンクールで受賞多数。

イルミナート・フィルハーモニーオーケストラ（芸術監督西本智実）のソロ・コンサートマスター及びトウキョウミタカフィルハーモニア（音楽監督沼尻竜典）コンサートマスター。

東京交響楽団、仙台フィルハーモニーオーケストラ、群馬交響楽団、日本センチュリー交響楽団、文化庁クラシックキャラバンのスーパークラシックオーケストラなどのゲストコンサートマスターを務め、新日本フィルハーモニーオーケストラ、札幌交響楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団などのゲスト首席奏者としても参加。

ソリストとしてサンクトペテルブルク響、キエフ響、ハリコフ響、ドイツイェナ響、スリランカ響等世界各国のオーケストラと共演。

これまでに宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭、ロームミュージックフェスティバル、サイトウキネン若い人の為の音楽会、小澤征爾音楽塾などに参加。2007年皇后美智子妃殿下の御前演奏。CDアルバムAsa Cantabileをリリース。

