



Photo: 井村重人

篠崎史紀と 俊英たちによる カルテット

「マロのおしゃべりコンサート」



倉富亮太
ヴァイオリン

中村翔太郎
ヴィオラ

伊藤文嗣
チェロ

2025 **6/22** [日]

人気ヴァイオリニストのマロさんが、
俊英たちとの楽しいトークと独自の解説で
皆様に音楽の世界へナビゲート

14:00開演(13:30開場) *約2時間(休憩あり)

横浜市栄区民文化センター リリスホール

(JR本郷台駅より徒歩3分)

出演 篠崎史紀(ヴァイオリン)、倉富亮太(ヴァイオリン)、中村翔太郎(ヴィオラ)、伊藤文嗣(チェロ)

曲目 クライスラー: 愛の悲しみ・愛の喜び・美しきロスマリン(弦楽四重奏版)

クライスラー: 弦楽四重奏曲 イ短調 他 ※プログラムは変更になる場合がございます。

発売 リリスLINEチケット先行発売 2025年4月2日[水]10時~4月8日[火]10時

一般発売 2025年4月9日[水]10時よりリリス窓口発売、

14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

料金 全席指定 一般券4,500円 *未就学児のご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ | 横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000

主催 | 横浜市栄区民文化センターリリス(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)



横浜市栄区民文化センター リリス

クラシック音楽は色々な意味で創造力を育て、
そこから得る刺激は良き地球人の未来に希望を与えてくれる。
クラシック音楽はその道のプロたちだけのものではなく、
心を豊かにするために側にいて欲しい人生の大切な宝物。
是非、皆で共に育てていきましょう！

篠崎史紀

篠崎史紀

ヴァイオリン

Fuminori "Maro" Shinozaki



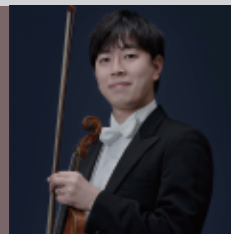
Photo: ©井村重人

愛称“まろ”。1981年ウィーン市立音楽院に入学、ヨーロッパを中心にソロ、室内楽と幅広く活動後、1988年帰国。1997年N響コンサートマスターに就任し、四半世紀余りにわたり“N響の顔”として活躍。北九州市民文化賞(1979年)、福岡県文化賞(2001年)、有馬賞(2014年)、第33回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(2020年度)を受賞。WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。2024年、絵本「おんがくは まほう」(絵:村尾亘)がリトルモアより、エッセイ「音楽が人智を超える瞬間」がポプラ社より刊行された。使用楽器は1727年製ストラディバリウス(株式会社ミュージック・プラザより貸与)。九州交響楽団ミュージック・アドバイザー、リーデンローズ音楽大使。

倉富亮太

ヴァイオリン

Ryota Kuratomi

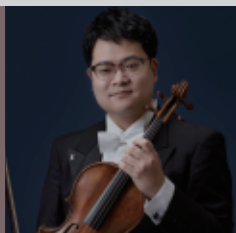


東京都町田市出身。東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業。在学中に安宅賞等受賞。同大学修士課程修了。シゲティ国際コンクール入賞。リビッツァー国際コンクール第2位(最高位)、特別賞受賞。平成25年度優秀学生顕彰大賞受賞。公益財団法人青山財団奨学生。公益財団法人ローム・ミュージック・ファンデーション2016年度奨学生。別府アルゲリッチ音楽祭、軽井沢国際音楽祭、“いしかわ・金沢 風と緑の楽都”音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭など出演し活躍の場を広げている。これまでに千田成子、清水高師、篠崎史紀各氏に師事。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。NHK交響楽団次席ヴァイオリン奏者。

中村翔太郎

ヴィオラ

Shotaro Nakamura



兵庫県三田市出身。4歳よりヴァイオリンを始め、2005年東京藝術大学附属音楽高校入学を機にヴィオラに転向。これまでにヴィオラを百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。第15回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位、他多数入賞。サント・ヨーロッパ音楽祭に出演や、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルメンバーと共演奏するなど国内外で活躍している。学内において、同声会賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。藝大同期による弦楽アンサンブル「TGS」代表。Alto de Campagne(ヴィオラ四重奏)メンバー。東京藝術大学卒業。現在NHK交響楽団首席代行ヴィオラ奏者。

伊藤文嗣

チェロ

Fumitsugu Ito



東京交響楽団ソロ首席チェロ奏者。5歳よりチェロとピアノを始める。東京藝術大学を経て、同大学大学院修士課程修了。これまでに、紀尾井ホール室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭、マロワールド、北九州響ホールフェスティバル、防府音楽祭、他多数出演。ソリストとして、東京交響楽団とJ・ノット指揮のもと「R.シュトラウス:ドン・キホーテ」「シェーンベルク:弦楽四重奏曲のための協奏曲」「ブーレーズ:メサジェスキス」「ハイドン:チェロ協奏曲ハ長調」を共演。また、客演首席奏者として国内主要オーケストラに招かれている。これまでにチェロを山崎伸子、河野文昭、藤森亮一の各氏に師事。

料金

全席指定 4,500円

- * 前売りにてチケット売の場合は、当日券の販売はございません。
- * 車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際お問い合わせください。
- * ご購入いただいたチケットのキャンセル、交換、払い戻し、紛失による再発行等は致しかねますので、予めご了承ください。

発売

リリスLINEチケット先行発売

2025年4月2日[水]10時～4月8日[火]10時

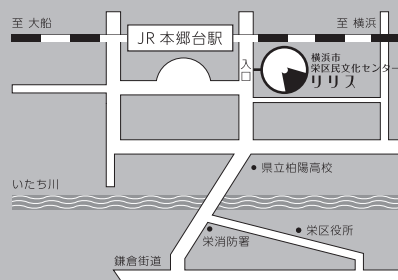
*ご利用には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要です。*お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。*購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされますと手続きが中断され、購入ができなくなります。*先行発売では、販売枚数や購入可能座席、購入可能枚数が制限されている場合があります。*LINEチケットは先行発売終了後、一般発売日14時までご購入いただけません。

一般発売

2025年4月9日[水]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

アクセス

JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分
JR京浜東北線(根岸線)で大船駅より約4分、横浜駅より約25分
〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1
TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200
e-mail: info@lilis.hall-info.jp URL: https://lilis.hall-info.jp
開館時間: 9:00 - 22:00(チケット受付21:00まで)
※駐車場は有料です。また、駐車台数には限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。



ご予約・お問合せ

横浜市栄区民文化センターリリス

045-896-2000 (9:00～21:00)

客席数:300席

