

申込方法

「子どものためのプログラム」 ホームページから 所定の申込方法でお申込みください。



予約不要プログラムをのぞき、お申込みは**先着順**です。定員に達した時点で締め切ります。
申込開始日時をご確認ください。

- ・お支払は、事前支払と当日支払のがあります。※事前支払は、お支払い方法によって支払期限があります。
- ・お申込は、各プログラム参加者 1 人、または 1 組につき 1 回です。
- ・必要以上のお申込をされ、後に不要なものをキャンセルする等の行為が見られた際には、今後のお申込を受け付けない場合があります。
- ・お支払いいただいた参加費は原則返金いたしませんのでご了承ください。
- ・当方の事由により中止したプログラムの参加費は全額返金します。

※お預かりした個人情報は横浜市芸術文化振興財団の個人情報保護方針に基づき管理します。

毎月、開催しているプログラム

あざみ野親子のフリーゾーン

「えのぐ」、「ねんど」、「かみ」をつかって親子で
いっしょにあそぼう!最後はみんなでお片付け。



詳細はこちら

先着申込開始：各開催日の前月25～30日頃

※申込みの開始日は月によって変わります
※開催日等は当館ホームページでご確認ください。

- 会 場 横浜市民ギャラリーあざみ野 3 階アトリエ
- 時 間 各日 10:00 ～ 11:30
- 対 象 小学生以下の子どものとその保護者
- 定 員 各日先着 30グループ (1グループ 5 名まで)
- 参加費 ひとり 200 円 (子ども・大人共通 当日支払)

障がいのある子どもたちのための 親子で造形ピクニック

「えのぐ」、「ねんど」、「かみ」をつかって自由にあそべます。
家族やお友だちと一緒にそれぞれのペースでゆったり過ごして
みませんか?

4/19、5/10、6/7、7/5、8/16、9/20、10/25、
11/22、12/13、2026年 1/17、2/7、3/14 (すべて土曜)

先着申込開始：各開催日の1ヶ月前

- 会 場 横浜市民ギャラリーあざみ野 3 階アトリエ
- 時 間 各日 10:00 ～ 12:00
- 対 象 個別支援学級、特別支援学校等に通う子どもと
その保護者、きょうだい、お友だち
- 定 員 各日先着 10グループ (1グループ 5 名まで)
- 参加費 4 歳以上の子ども 100 円 (当日支払)

プログラムの情報をお知らせします

Facebook X Instagram @artazamino

あざみ野メンバーズ MAIL NEWS
登録はこちら



横浜アート・イベント検索サイト

「ヨコハマ・アートナビ」市内文化施設で開催される催し
をご紹介します。「こだわり条件」で子ども対象のイベントも検
索できます。
<https://artnavi.yokohama/>



講師紹介



A 川崎 和美 (かわさき かずみ)

東京国際ガラス学院卒。横浜美術館子どものアトリエのスタッフを経て、現在は年間を通じて保育園、幼稚園で造形指導、ワークショップ講師として活動している。「思いを形にする楽しさ」を大切に、描き作ることとあそびの関係について、日々、子どもにまみれて研究中。
Instagram: @kazumi_kawasaki



B.E 山田 佐映子 (やまだ さえこ)

保育施設で年間を通した造形指導と小学校や公共施設で出張授業の講師をつとめる。たくさんの素材に触れたり描きつくったりする時間が「物事に真剣に向き合う一歩」になるよう心がけて活動する。女子美術大学洋画専攻卒業。京都芸術大学大学院芸術環境専攻修士課程修了。駒沢女子短期大学、和洋女子大学、洗足こども短期大学非常勤講師。
<https://www.saeko.tokyo>



C みんなるりんご

2019 年より夫婦でアート活動を開始。「mingle=混ざり合う」「lingo=言葉」を由来とし、多様な要素が交じり合うことで生まれる新たな価値を大切にしている。達也は国立台湾大学卒、IT 企業 UI/UX デザイナー。愛子は東京藝術大学で博士号を取得し、女子美術大学特任准教授。日・中・英の 3 カ国語に対応。
みんなるりんご <https://minglelingo.art/>



D 東 麻奈美 (ひがし まなみ)

女子美術大学洋画学科卒業、同大学大学院絵画研究領域修士課程修了。在学中から「回転」をテーマに絵画作品を制作。上海、ニューヨークなど、国内外の様々な展覧会で作品を発表している。2013 年より横浜美術館子どものアトリエにて造形や鑑賞のプログラムをサポートしている。女子美術大学メディアアート学科非常勤講師。



F こいち りょうじ

子ども達との造形制作を通した交流を中心に活動。近年は、主体的な表現につながる工夫と豊かさのある制作時間づくりを探究、実践している。2011 年より《美術造形教室ぶらすあーと》主宰。美術大学と保育専門学校にて講師を経験。保育園・幼稚園の造形講師を複数園担当、子どもの造形に関する講義・執筆等多数。
美術造形教室ぶらすあーと
<https://www.ryo2ko1.com>



G 市毛 早矢香 (いちげ さやか)

多摩美術大学工芸学科卒業。2007 年から 13 年間、横浜美術館子どものアトリエのエデュケーターとして様々な造形・鑑賞ワークショップ、教育普及活動に携わる。思わず自分でやってみたくするような、楽しい活動の場をつくることを大切にしている。横浜市芸術文化教育プラットフォーム、美術館、福祉施設等で造形ワークショップの講師をつとめる。



H うめぐみ

2006 年結成。横浜美術館子どものアトリエスタッフとして子どもの育ちと造形を学んだ山田佐映子と川崎和美を中心としたワークショップユニット。「自分がするから楽しい」のモットーに共感するメンバーと共に子どもの成長と思いやり添う活動を行う。横浜市民ギャラリーあざみ野などで講座を多数開催。
うめぐみ
<https://umegumi.wixsite.com/umegumi>



I 面高 さやか (おもだか さやか)

アニメーション作家。奈良県生まれ。アニメーション制作、アニメーション教育分野で活動。大阪芸術大学大学院芸術制作研究科動態表現領域(映画・映像)修了、東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻助教。



J 伊藤 佑也 (いとう ゆうや)

アートディレクター / グラフィックデザイナー
1983 年山梨県生まれ。横浜美術大学卒業。広告制作会社、フリーランス、デザイン会社などを経て株式会社 83graphics を設立。広告のアートディレクションやグラフィックデザインをメインに、グラフィック作品の制作なども行う。公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 正会員
83graphics <https://yuya-i.com/>

お問い合わせ

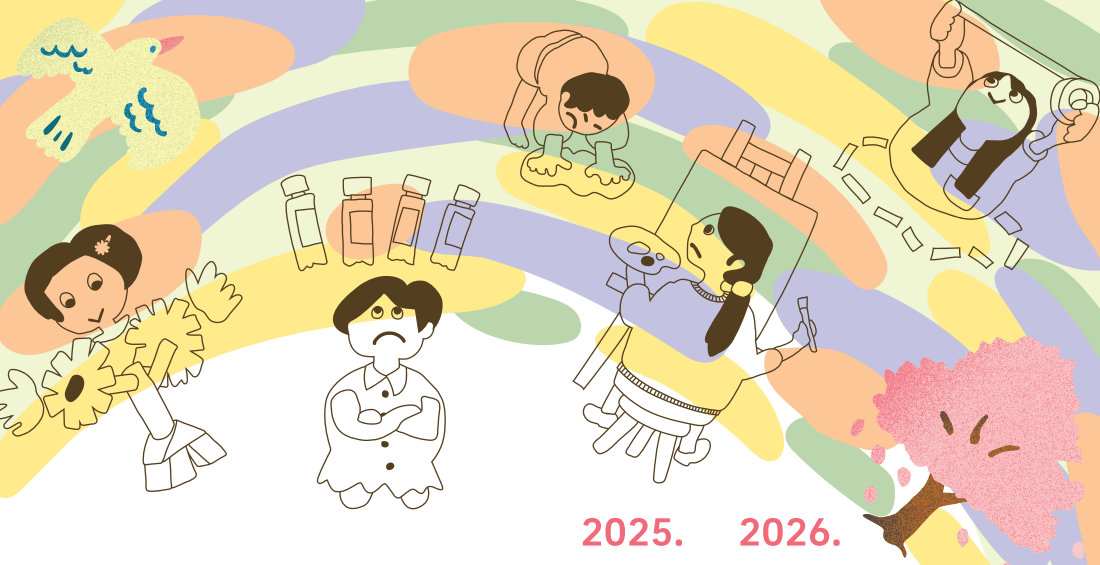
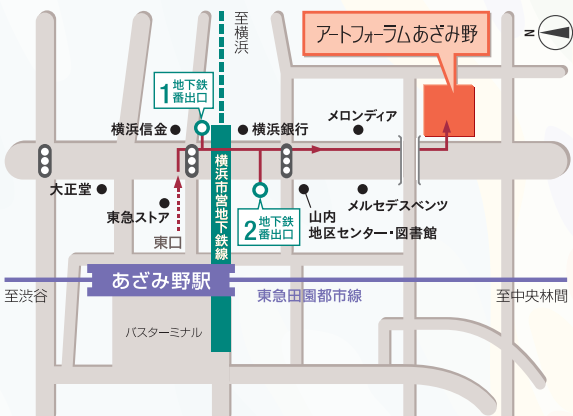
横浜市民ギャラリーあざみ野

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3 アートフォーラムあざみ野内
TEL: 045-910-5656 / FAX: 045-910-5674
<https://artazamino.jp/>

交通案内

最寄駅 東急田園都市線「あざみ野駅」東口 徒歩 5 分
横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1、2 番出口 徒歩 5 分
駐車場 23 台 (有料)



2025. 2026.
4月-3月
横浜市民ギャラリーあざみ野

子どものための Art Programs for Children プログラム

横浜市民ギャラリーあざみ野 子どものためのプログラムは、自分の手や目、からだ全体をつかって伸びやかに活動することを通して、子どもたちの自立心と心身の健やかな成長を育むことを目的としています。まずはゆったりとした時間の中で自分と向き合い「こんなことをしてみたい」という気持ちに出会うことを大切に考えています。ぜひあそびにきてね!



