

ヴェルフル

Josef Wölfl (1773-1812) :

チェロ・ソナタ 二短調

Cello Sonata in d minor

ベートーヴェン

Ludwig van Beethoven(1770-1827) :

チェロ・ソナタ 第5番 二長調 Op.102-2

Cello Sonata No.5 in D Major, Op.102-2

チェロ・ソナタ 第2番 短調 Op.5-2

Cello Sonata No.2 in g minor, Op.5-2

モシェレス

Ignaz Moscheles (1794-1870) :

チェロ・ソナタ 変口長調

Cello Sonata in B-Flat Major

# クリストフ・コワン

チェロ・リサイタル

## with 金子陽子

(フォルテピアノ)

18~19世紀のドイツ・オーストリア、  
モーツァルトとベートーヴェンの  
時代に生まれた知られざる名曲を  
オリジナル楽器で聴く!

※チェロはガット弦使用、楽器未定

16

土曜  
マチネ  
シリーズ

協賛:



東急



使用予定フォルテピアノ

グレーバー [梅岡楽器サービス所蔵]

Johann Georg Grober

(インスブルック 1820年頃 オリジナル楽器)

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

4.26 2025 [土]

S ¥5,000 A ¥4,000

2公演セット券 ¥9,500  
(67「シッツ」& 吉野直子)

14:00 13:30開場予定  
約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは  
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

www.philiahall.com

営業時間 11:00~18:00 第3水曜日休館 | 24時間オンライン予約



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。  
■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。



ピリオド楽器の大家、クリストフ・コワン。名だたる古楽アンサンブルへの参加、革命的なモザイク四重奏団、そしてソリストとして多彩な活動を行う彼が、フィリアホールに三度目の登場を果たします。前回2018年にはなんとランチコンサートで、『忘れられた楽器』アルペジョーネの実物を持参してシューベルト「アルペジョーネ・ソナタ」を披露し、大きな話題を呼びましたが、今回はその時にも共演した、パリを拠点に活動するピアニスト金子陽子

知られざる名曲たちを、時代楽器の芳醇な響きで。

とのデュオで再登場。今回彼らが取り上げるのは、ベートーヴェンのチェロ・ソナタ2つと、モーツァルトとベートーヴェンに関わった未だ知られざる作曲家、ヴェルフルとモシェレスのソナタ。ガット弦を使用したチェロと、6オクターブのフォルテピアノ(グレーバー:シューベルトやベートーヴェンなど19世紀初頭のウィーン音楽には最適、インスブルックで1820年制作されたオリジナル楽器!)で贈る、古典派音楽の新たな面を知る絶好の機会です!

## クリストフ・コワン チェロ

Christophe Coin - Cello

フランス、カーン生まれ。生まれ故郷でジャック・リポッシュに師事した後、パリでアンドレ・ナヴァラに師事。ニコラウス・アーノンクールとジョルジュ・サヴァールにも学び、サヴァール率いるエスペリオンXXのメンバーとしても数年間演奏した。ソリストとしてウィーン・コンツェントゥス・ムジクス、エンシェント室内管、イル・ジャルディーン・アルモニコなど世界で最も権威ある古楽アンサンブルに定期的に招かれている。アンサンブル・バロック・ド・リモージュの芸術監督を20年間務め、バッハのカンタータの録音などで高い評価を得た。1984年にモザイク弦楽四重奏団を結成。モーツァルト、ハイ든、ベートーヴェン、シューベルトなどを主なレパートリーとし、リリースした録音は権威あるグラモフォン賞を何度も受賞している。バーゼルのスコラ・カントルムとパリ国立高等音楽院でチェロとヴィオラ・ダ・ガンバを教えた。ソリストとして、また指揮者として世界各地で数多くのコンサートに出演。



## 金子陽子 フォルテピアノ

Yoko Kaneko - Fortepiano

桐朋学園で徳丸聡子氏に学んだのちフランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院にてイヴォンヌ・ロリオ・メシアン、ペロフ、ジョス・ファン・インマゼール、ジャン・ユボー、メナヘム・プレスラー、ジョルジュ・クルターグの各氏に師事。同音楽院ピアノ科および室内楽科で一等賞(プルミエプリ)を取得以来、パリを拠点に国際的な演奏、録音、教育活動を続けている。ガブリエル・ピアノ四重奏団の創設メンバーとしてイタリアのヴィオッティ国際音楽コンクール室内楽部門で最高位入賞。CD録音は、仏ルモンド音楽誌ショック賞、レコード芸術特選、朝日新聞推薦、仏ディアパノン・ドール、英グラモフォン誌編集者賞等多数受賞。2018年クリストフ・コワン(チェロとアルペジョーネ)とのデュオ公演はNHKテレビおよびラジオで放映され大反響を得た。2024-25年にモシェレスのチェロとピアノのデュオ作品(最新録音)の発売が予定されている。



S ¥5,000 A ¥4,000

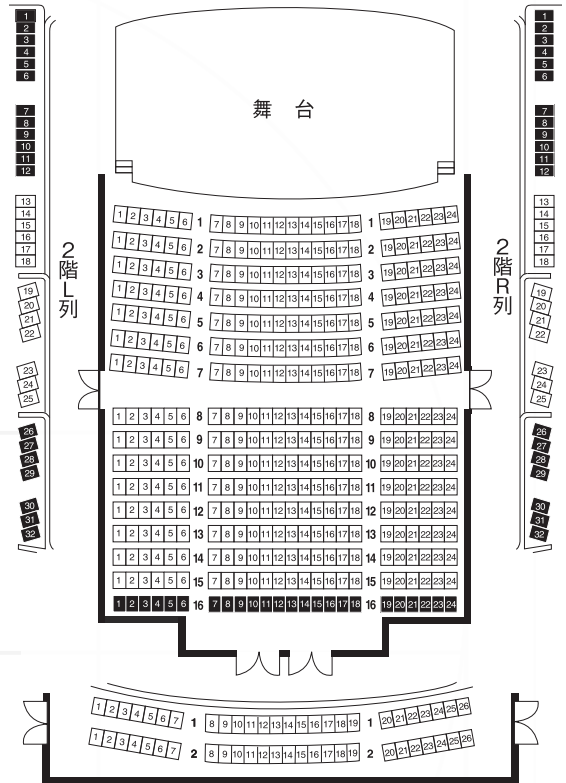
2公演セット券 ¥9,500 (6/7「カール＝ハインツ・シュッツ&吉野直子」)

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。

申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

### 座席表

□ S席 ■ A席



### 2階正面



### フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は  
ごさいません

2024  
郵送・FAX 12.10 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web 12.8 11:00 ▶ 12.10 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

### 一般発売

2025  
1.12 11:00~

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

### チケットのお申込・公演に関するお問合せ

### フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1  
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分