

リズムをメインに様々なワークを通して親子で音楽に親しむ30分プログラム

かなつくのおと



りずむ

KANACK NO OTO

で

PLAY WITH RHYTHM

あそぼ

おんがく
音楽たんてい

かく み だ
～隠されたカギを見つけ出そう～

こども向けプログラム
FOR KIDS

2025. 8/23 土

①10:00開演
②11:30開演
(各回15分前受付)

横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール ホワイエ

●入場料 500円/1名 ※事前予約制
※参加される人数分チケットをお求めください

●定員 各回35名 ★定員に達し次第受付を終了します

●対象 0歳～6歳 ご参加の際は保護者(大人)同伴で
お願いいたします。

チケットforLINEからのご購入

★かなつくホール公式LINEのお友だち登録必須



【ご購入時の注意事項】

- ・チケットは前払いです。
- ・支払い方法により別途手数料がかかります。
- ・ご購入後のチケットのキャンセルはできません。
- ・チケット(紙)の発券はございません。
- ・一度決済されますと払い戻しはできません。ご注意ください。

※LINEでのご購入が難しい方は、お電話でご予約後、ご購入いただけます。

かなつくホールチケットデスク 045-440-1219

(受付時間 10:00～21:00)

※休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)は除く



さくらい おと

櫻井 音斗 (打楽器奏者/ワークショップリーダー)

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。在学中より幼児教育に関心を持ち現在までに1,000名以上の幼児に音楽指導を行う。カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)によるWorkshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム(東京文化会館主催)修了。2018年度派遣研究生として選拔されポルトガルにてワークショップを実施。東京文化会館ワークショップリーダーを務める。障がいをもつ子どものための音楽活動にも力を入れ、五嶋みどり氏が理事長を務めるNPO法人「ミュージック・シェアリング」に所属、楽器指導を行う。2025年度よりかなつくホールクリエイティブパートナーを務める。



こばやし みやこ

(ヴィオラ・ダ・ガンバ/ワークショップリーダー)

国立音楽大学音楽文化教育学科音楽情報専修卒業。在学時よりヴィオラ・ダ・ガンバを坪田一子氏に師事。同大学西洋古楽コースにて古楽アンサンブルを大塚直哉氏、大西律子氏、菊池奏絵氏に師事。カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)によるWorkshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム(東京文化会館主催)修了。

横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール

(かなつくホールHP)

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1

TEL:045-440-1211(代表)FAX:045-440-1139

[Mail] kanack@kanack-hall.info

〈駐車場はございません。ご来館は公共交通機関をご利用ください。〉



主催 横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール指定管理者 後援 神奈川区

ご参加時の
お願い

多くのお子様にご参加いただきたいため、お子様1名に対し、保護者1～2名でお願いいたします。大人3名以上でご参加の場合、ワークには参加せず、椅子席でご見学をお願いする場合がございます。なお大人のみでの参加はできません。ご了承ください。