



Beseeltes Ensemble Tokyo

7.5th Concert

2025 **6.22** (日) 開場 13:20
開演 14:00

神奈川県立音楽堂

指揮：寺本義明

Program

シューマン 交響曲第4番（初稿版）
ブルックナー 交響曲第2番（キャラガン版 1872年稿）

Ticket

入場無料／全席指定

teket : <https://teket.jp/1228/46540>



お問い合わせ

Mail : beseeltes.info@gmail.com

HP : <https://be-e-t.com/>

Twitter: @be_e_t

Beet
BESEELTES ENSEMBLE TOKYO

About us

当団について

ベートーヴェンを愛する演奏家が集い、2016年に結成されたアマチュアオーケストラ。
「べとオケ」という愛称は団体名の頭文字を取った "BeET" に由来し、ベートーヴェン全交響曲の演奏を最大の目標としている。同時に「テーマ性の強い選曲」をモットーとし、演奏会ごとに様々なテーマをとりあげている。

HP:<https://be-e-t.com/> X:@be_e_t

Conductor

指揮 寺本 義明

フルートを松原廣始、持田洋、アンドレアス・ブラウの各氏に師事。草津およびバーゼルにおけるオーレル・ニコレ氏のマスタークラスに参加。京都大学文学部哲学科卒業。日本管打楽器コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位、神戸国際フルートコンクール第5位、シリクス国際フルートコンクール第3位。「寺本義明無伴奏フルートリサイタル」により名古屋市民芸術祭受賞。

名古屋フィルハーモニー交響楽団フルート奏者(1989～2000)、東京都交響楽団首席フルート奏者(2000～2021)、ドルチェ・ミュージック・アカデミー講師。

2012年、FONTECからソロアルバム「牧神から吹いた風～ドビュッシーからブーレーズへ～」をリリース。2020年、音楽之友社から「ベートーヴェン フルードとピアノのための作品集」を刊行。

指揮を湯浅勇治、田代俊文の両氏に師事。東京音楽大学指揮研修生(2021～2023)。指揮者として、東京、名古屋、仙台、鹿児島など、各地でアマチュアオーケストラとの共演を重ねている。



Across

会場 神奈川県立音楽堂

<電車>

- ・JR「桜木町」駅(南改札西口、北改札西口)
- ・市営地下鉄「桜木町」駅(南1番出口)から徒歩10分
- ・京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- ・みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

<バス>

横浜駅東口バスターミナルから乗車

- ・市営8、26、58、89、105、京急110、神奈中横43系統「紅葉坂」下車徒歩7分
- ・市営103系統「戸部1丁目」下車徒歩5分

<アクセス>



Contact

チケット・お問い合わせ

本演奏会は【入場無料・全席指定】です。下記URLまたはQRコードよりチケットをご予約下さいませ。
お問い合わせは beseeltes.info@gmail.com まで、ご連絡下さい。

チケット購入はこちら(Teket): <https://teket.jp/1228/46540>

