

2025
*Concert
Series*

黒川 侑 秋元 孝介

Duo Recital

デュオ リサイタル

Violin
Yu
Kurokawa



Piano
Kosuke
Akimoto



S. プロコフィエフ :

5つのメロディ Op.35bis

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 Op.94bis

「シンデレラ」より 冬の精 Op.87-4 (M. フィフテンホルツ編)

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.80

オール プロコフィエフ プログラム



2025年 7/27 (日)

15:00 開演 14:30 開場

一般

学生

5,000円 3,000円

消費税込 要予約・全自由席

Sala
MASAKA
サラ・マサカ

オール プロコフィエフ プログラム

黒川 侑 秋元 孝介 Duo Recital

デュオ リサイタル

Yu Kurokawa 黒川 侑

第75回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)他3つの特別賞を受賞。第6回仙台国際音楽コンクールで聴衆賞受賞。これまでにスイス・ロマン管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、プラハ室内交響楽団、東京フィル、新日本フィル、京響をはじめ国内外の主要オーケストラとの共演の他、リサイタル、室内楽をはじめ幅広い公演にて好評を博している。また近年ではホール事業による継続した公演企画をおこない、新実徳英氏による「ソニトゥス・ヴィターリス VI」、平野一郎氏による「双子の鳥」等新曲作品の初演にも関わる。「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」「題名のない音楽会」等メディア出演も多数。出光音楽賞をはじめ、青山音楽賞青山賞、京都府文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、岡山芸術文化賞グランプリ等、その演奏活動への受賞も多い。京都市交響楽団とのライブ録音によるCD「名曲ライブシリーズ」をはじめ、23年には久末航氏と共に「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全集」をリリース。25年には「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ集(仮)」のリリースを予定している。ウィーン、ブリュッセルで研鑽を積んだ後、桐朋学園大学院大学(修士課程)、エコール・ノルマル音楽院高等課程修了。京都市立芸術大学非常勤講師。使用楽器は Guarneri del Gesù(1742)。

Kosuke Akimoto 秋元 孝介

2018年、ピアノ三重奏団「葵トリオ」のピアニストとして、第67回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門で日本人初の優勝。そのほか、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞、第16回リヨン国際室内楽コンクール第3位など受賞多数。日本とヨーロッパを中心にソロや室内楽、オーケストラとの共演で好評を博しており、国際音楽祭 NIPPON、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、東京・春・音楽祭、シンガポール室内楽フェスティバル、ホノルル室内楽シリーズをはじめとする国内外の音楽祭に出演するほか、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、NHK-BS「クラシック倶楽部」など、メディアへの出演も多い。これまでに自身が収録に参加しリリースされたCDは、師の有森博とのピアノデュオによる「春の祭典」や、葵トリオによる7枚のアルバムなどをはじめ多数あり、いずれも高く評価されている。東京藝術大学を首席で卒業後、同大学院修士課程を経て博士後期課程を修了し、博士号(音楽)を取得。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン音楽演劇大学大学院に留学したほか、サントリーホール室内楽アカデミーでも研鑽を積んだ。

Sala
MASAKA
サラ・マサカ

[ご予約 〆お問合わせ] ☎ 090-3504-4379

✉ salamasaka@kf6.so-net.ne.jp

〒244-0801 横浜市戸塚区品濃町 514-13

JR 横須賀線/湘南新宿ライン「東戸塚駅」東口より徒歩 5分

改札を出て左手【東口】の階段(またはエレベーター、エスカレーター)で1階まで下りる

- ① 駅正面にある西武に向かって右方向に進む
- ② ナチュラルローソン、セブンイレブンの前を通り、「品濃町」交差点で左折
- ③ ファミリーマート前を通りパチンコ店がある信号(白旗神社入口)で右折
- ④ 歯科医院の入っているマンションの1軒先が Sala MASAKA。



予約用 QR コード

横浜市戸塚区に立地する小さな音楽ホール「Sala MASAKA」。

天井高6m、客席数60、トレードマークとなる大きな音響反射板には巻取り式のスクリーンが内蔵されています。チェコの老舗ピアノブランドである PETROF(ペトロフ)社のグランドピアノ P194 Storm を常設。2022年8月には修復師/和田明子氏が同年に修復を完了した1860年製の PLEYEL(プレイエル)社のグランドピアノ プティ パトロンが仲間入りしました。響きに拘りをもって設計されたこの音楽空間、天井から降り注がれる音の響きと、構造・音色ともに異なる2台の個性あふれるピアノが特徴の音楽サロンとなっております。2014年のオープンからトップクラスの音楽家をお迎えして歩みを進める Sala MASAKA 主催公演。皆様の応援に心より感謝申し上げます。

チェコ共和国
ペトロフ社
訪問記

予告なく変更となる場合がございます。

開催終了

48th	49th	50th	51st	52nd	54th	55th	56th
4/20 (日)	5/11 (日)	6/8 (日)	6/22 (日)	7/20 (日)	11/3 (月・祝)	11/9 (日)	12/14 (日)
漆原啓子 Vn.	秋場敬浩 Pf. ペトロフ	梯 剛之 Pf. ペトロフ	柴田千賀子 Pf. ペトロフ	鮫島 明子 Pf. プレイエル	藤森亮一 Vc.	横山 美里 Pf. ペトロフ	漆原啓子 Vn.
漆原啓子 Vn.	秋場敬浩 Pf. ペトロフ	梯 剛之 Pf. ペトロフ	柴田千賀子 Pf. ペトロフ	鮫島 明子 Pf. プレイエル	藤森亮一 Vc.	横山 美里 Pf. ペトロフ	漆原啓子 Vn.
漆原啓子 Vn.	秋場敬浩 Pf. ペトロフ	梯 剛之 Pf. ペトロフ	柴田千賀子 Pf. ペトロフ	鮫島 明子 Pf. プレイエル	藤森亮一 Vc.	横山 美里 Pf. ペトロフ	漆原啓子 Vn.