



MARIO BRUNELLO

マリオ・ブルネロ 無伴奏チェロ・リサイタル

イタリアの偉大なる巨匠、フィリアホール初登場！
「聖典」バッハの無伴奏チェロ組曲&20世紀無伴奏チェロ作品の傑作・
ヴァインベルクのソナタを組み合わせた、唯一無二のプログラム。

ミェチスワフ・ヴァインベルク (1919-1996) ◎無伴奏チェロ・ソナタ 第1番 Op.72

Mieczyslaw Wajnberg: Sonata No.1 for Solo Cello, Op.72

ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1750) ◎無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV 1008

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No.2 in d minor, BWV1008

ミェチスワフ・ヴァインベルク ◎無伴奏チェロ・ソナタ 第2番 Op.121

Mieczyslaw Wajnberg: Sonata No.2 for Solo Cello, Op.121

ヨハン・セバスティアン・バッハ ◎無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No.1 in G Major, BWV 1007

6.22 2025
[日]

14:00 13:30開場予定
約120分／休憩あり

S ¥7,500 A ¥7,000

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）

☎ 045-982-9999 www.philiahall.com

営業時間 11:00～18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階
東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。



PHILIA HALL
青葉台に
未来の音
フィリアホール

フィリアホールではこれまで、数多くの「チェロの巨匠」が登場してきました。マイスキーやペレニーなどモダン・チェロの巨匠、クリストフ・コワンのようにピリオド楽器とモダン楽器を使い分けて独自の探求を行う求道者、そしてジョヴァンニ・ソツリマのように楽器を越えた独自の世界を創り上げる鬼才...では今回登場するイタリアの巨匠、マリオ・ブルネロはどのような位置にいますのでしょうか。

名教師ヤニグロに師事し、ジュリーニ、メータ、アバド、小澤、またクレームルやアルゲリッチ、アフアナシェフなど、錚々たる巨匠と多数共演し、世界的チェリストとして実力を存分に示した彼ですが、現在はピリオド楽器の奏法に習熟し、その可能性を探求する一人でもあります。学んだ奏法を生かして、バロック期の小型チェロ(チェロ・ピッコロ)によるバッハのヴァイオリン作品にまで取り組むなど、その野心

的な演奏活動は、近年ますます注目を集めています。さらにその一方では、ショスタコーヴィチと親交を深めた未だ知られざるポーランド作曲家・ヴァインベルクの作品紹介に集中的に取り組む、また演奏家として親しいソツリマと共演し、現代作品の開拓にも取り組むなど、ブルネロの活動の特徴づけるのはその「圧倒的な多様さ」といえましょう。

今回の無伴奏リサイタルは、今ブルネロが国内外で最も力を入れて展開している、バッハとヴァインベルクを組み合わせたプログラム。ソ連当局に弾圧され、苦難の人生を送りつつも多くの作曲家に影響を与えたヴァインベルクのソナタと、チェロ奏者にとっての「聖典」たる絶対的なバッハの無伴奏チェロ組曲が並んだとき、私たちは、どのような想いをそこに見出すことになるのでしょうか？

マリオ・ブルネロ チェロ

Mario Brunello - Cello



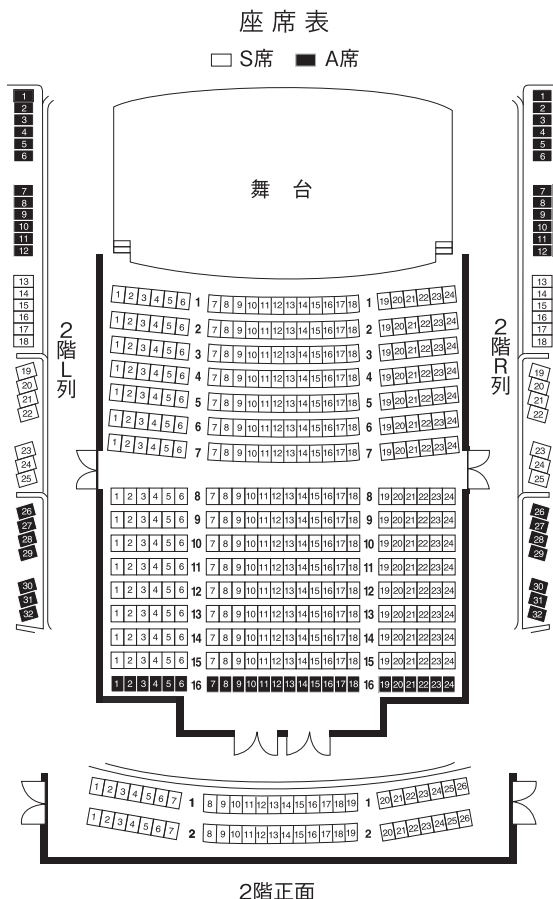
Photo©Giulio Favotto

イタリアのチェロ奏者マリオ・ブルネロは、自由な表現で聴衆を魅了し、ソリストとして、室内楽奏者として、また、イタリアのアルテセラ音楽祭、並びにドロミテ音楽祭の制作・芸術監督を務めるなど、幅広い活動を続けている。1986年、国際チャイコフスキー・コンクールでイタリア人として初めて優勝し、一躍脚光を浴びた。この優勝を機に、ムーティ、小澤征爾、バツパーノ・ゲルギエフ、シャイー、コープマン、チョン・ミンフンといった偉大な指揮者と共演し、ロンドン響、フィラデルフィア管、スカラ座フィルなど世界一流オーケストラから招かれている。室内楽奏者としても、クレームル、バシュメット、アルゲリッチ、ツィンマーマン、ファウスト、ボリーニなどと充実した演奏会を重ねている。使用楽器は、1600年代初頭に製作された「マッシーニ」。一方で、近年は17～18世紀の作曲家たちに親しまれていた4本の弦を持つ「ヴィオロンチェロ・ピッコロ」の再発見を推進しており、2019年秋には、このチェロ・ピッコロを使用して、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」をリリース。その他の録音も数多く、EGEAレーベルやドイツ・グラモフォンから多彩な作品をリリースしている。

S¥7,500 A¥7,000

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。

申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。



フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ごさいません

2024
郵送・FAX **12.10** 18:00 必着

- 所定の申込書でお申込ください。
- お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- 申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
所定の期間内にチケットをお引取りください。
- 窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **12.8** 11:00 ▶ **12.10** 18:00

- お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。
(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- 予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- 所定の販売手数料をいただきます。

一般発売

2025
1.12 11:00～

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等を
やむを得ず変更させていただく場合
がございます。■未就学児の入場は
お断りいたします。■青葉台東急
スクエアの駐車場無料サービスは
ごさいません。■車椅子で来場
ご希望の方は、チケット申込の際に
お申し出ください。■チケット定価
に含まれない諸手数料等は、公演の
中止・延期等におけるチケット料金
の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00～18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

