だらだら　ひゅう　フィー　ツァリンツァリン　ずうっ　せかせか　ずんずん　パッ

えらえら　ゴリゴリ　がりがり　しゅう　ことこと　ぺかぺか　ツァリンツァリン　じっ　ずんずん　バリバリ　ちょん＋

出演
Aokid
Noémie Ettlin
Louis Gillard
Yu Okamoto（岡本優）
Issue Park
Rinnosuke（リンノスケ）
Sato Yamada（山田暁）
Ema Yuasa（湯浅永麻）
Léonore Zurflüh

ポップダンスカルチャーの特急列車に乗って時代を駆け上り、いざ、宮沢賢治の織りなす幻想世界へ。

ダンスマラソンエクスプレス（横浜⇔花巻）

KAAT×TJP（ストラスブール・グランテスト国立演劇センター）

7.11（金）〜7.13（日）

プレビュー公演　7.10（木）

振付・演出　**伊藤郁女**

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

ちょん　フィー　ぽっ　しゅう　ツァリンツァリン　ぴゅう　じーん

パッ　バリバリ　じっ　ひゃひゃひゃひゃ　ヒィウ　ぎょっ　ちょん　ゴリゴリ　ずんずん　パッ　ツルツル　しゅう

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

だらだら　ひゅう　フィー　ツァリンツァリン　ずうっ　せかせか　ずんずん　パッ

えらえら　ゴリゴリ　がりがり　しゅう　ことこと　ぺかぺか　ツァリンツァリン　じっ

ッ　フィー　ぱっ　しゅう　ツァリンツァリン　ひゅう　し〜ん

パッ　バリバリ　じっ　ひゃひゃひゃひゃ　ヒィウ　ぎょっ　ちょん　せかせか　ゴリゴリ　ずんずん　パッ　ツルツル　しゅう

KAAT × TJP（ストラスブール・グランテスト国立演劇センター）

『ダンスマラソンエクスプレス』

（横浜⇔花巻）

振付・演出

伊藤郁女

振付家・ダンサー。1979年生まれ。５歳よりクラシックバレエを始め、2000年にニューヨーク州立大学パーチェスカレッジへダンス留学後、立教大学で社会学と教育学を専攻。2003年～2005年に文化庁新進芸術家海外研修制度で渡米し、NYのアルビン・エイリー・ダンスシアターにて研鑽を積む。2003年にフィリップ・ドゥクフレ作品『Iris』の主役に抜擢。その後、ジェームス・ティエレやシディ・ラルビ・シェルカウイ、アラン・プラテルなど世界の名だたる振付家の作品に出演。拠点をフランスに移し、2015年に自らのカンパニー「HIME」を立ち上げる。欧州の様々なバレエ団・サーカス学校・オペラ作品で振付を手掛けるほか、ダンスに捉われない多岐にわたる活動を行う。主な創作作品に、『私は言葉を信じないので踊る』『私を燃やして』『ロボット、私の永遠の愛』『Is it worth to save us?』『綾の鼓』『あなたへ』など。2015年SACDより新人優秀振付賞、フランス政府より芸術文化勲章「シュヴァリエ」を受賞。2022年第16回日本ダンスフォーラム賞大賞受賞。2023年１月よりストラスブール・グランテスト国立演劇センターTJPのディレクター（総芸術監督）就任。

Aokid

Noémie Ettlin

Louis Gillard

Yu Okamoto（岡本優）

Issue Park

Rinnosuke（リンノスケ）

Sato Yamada（山田暁）

Ema Yuasa（湯浅永麻）

Léonore Zurflüh

現代から戦後へ、時代のポップシーンにのせてアジア、ヨーロッパの9人のダンサー達が踊りながら遡る特急列車が向かうのは、**宮沢賢治の「ひかりの素足」**の世界。いろどり豊かなダンス風景を走り抜け、繊細なオノマトペと共に綴る、

花巻の静謐な風景へと乗客を誘います！

	7.10（木）	7.11（金）	7.12（土）	7.13（日）
13:00			◎	○
18:00			■	
19:00	プレビュー公演	○		

※開場は開演の30分前　※◎託児サービスあり　公演１週間前までに要予約・有料（マザーズ 0120-788-222）
※■＝記録撮影のため客席にカメラが入ります。あらかじめご了承ください。

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

7.11（金）〜7.13（日）

プレビュー公演　7.10（木）

ドラマトゥルグ：長塚圭史　Améla Alihodzic
アソシエイト・アーティスト：Adeline Fontaine　Marvin Clech
照明：上山真輝　Thibaut Schmitt　Arno Veyrat
音響：西田祐子　Eric Fabacher　衣裳：柿野彩
美術：伊藤郁女　Anthony Latuner　舞台監督：山田貴大

チケット発売　一般：5.17（土）　KAme先行：5.14（水）

チケット料金（入場整理番号付自由席・税込）

一般	5,000円 （プレビュー公演：4,500円）
神奈川県民割（在住・在勤）	4,500円 （プレビュー公演：4,000円）
U24 チケット（24歳以下）	2,500円 （プレビュー公演：2,250円）
高校生以下割引	1,000円
シルバー割引（満65歳以上）	4,500円 （プレビュー公演：4,000円）

※神奈川県民割引はチケットかながわにて５月14日より取扱い（前売のみ、枚数限定、要住所確認）※U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわにて５月17日より取扱い（前売のみ、枚数限定、要証明書）※車椅子でご来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※営利目的の転売禁止。※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。※開演後のご入場はお待ちいただく場合がございます。

チケット取扱い

チケットかながわ　https://www.kaat.jp
0570-015-415（10:00～18:00）
窓口：KAAT神奈川芸術劇場２階（10:00～18:00）
チケットぴあ　https://pia.jp/t/kaat/（Ｐコード：533-955）
イープラス　https://eplus.jp/kaat/
ローソンチケット　https://l-tike.com/play/kaat/（Ｌコード：33566）

お問い合わせ

チケットかながわ　0570-015-415（10:00～18:00）

宣伝美術：吉岡秀典　宣伝イラスト：ナカムラユウキ
芸術監督：長塚圭史
公演URL：https://www.kaat.jp/d/dme

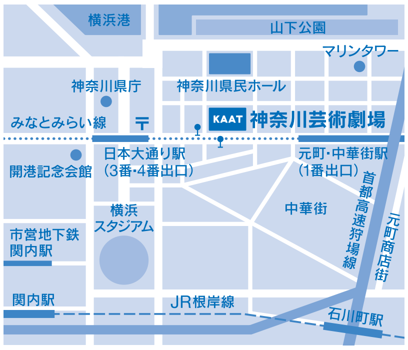
主催：KAAT神奈川芸術劇場
企画制作：KAAT神奈川芸術劇場、TJP - Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（国際芸術交流））｜独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁
神奈川文化プログラム MAGCUL マグカル

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500（代表）　FAX.045-681-1691
https://www.kaat.jp

- **みなとみらい線：渋谷駅から東横線直通で35分！横浜駅から6分！**
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩約14分。
- 市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
- 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約25分）
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約10分）
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場（65台）もご利用下さい。

指定管理者：（公財）神奈川芸術文化財団