

クアルテット・インテグラ
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全曲演奏会 Vol.1

Quartet Complete String Quartets
Integra Vol.1
Beethoven

今最も注目すべき新鋭クアルテット、
野心的なベートーヴェン・ツィクルス始動!



©Abby Mahler

三澤響果 (1stヴァイオリン)

Kyoka Misawa (1st Vn.)

菊野凜太郎 (2ndヴァイオリン)

Rintaro Kikuno (2nd Vn.)

山本一輝 (ヴィオラ)

Itsuki Yamamoto (Va)

パク・イェウン (チェロ)

Ye Un Park (Vc)

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven

弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 Op.18-1

String Quartet No.1 in F Major, Op.18-1

弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135

String Quartet No.16 in F Major, Op.135

弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.74 「ハーブ」

String Quartet No.10 in E-Flat Major, Op.74, "Harp"

6.8 2025
[日]

全席指定 ¥ 4,500

フィリアホールチケットセンター

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

☎ 045-982-9999 www.philiahall.com

営業時間 11:00~18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階
東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分



14:00 13:30開場予定
約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

PHILIA HALL
青葉台に
未来の音
フィリアホール

室内楽コンクールの世界最高峰・ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第2位&聴衆賞を獲得したクアルテット・インテグラは、近年次々と現れる、新世代の日本を代表する室内楽団の筆頭と言えます。今やますます世界に飛躍する彼らが、初の正式なステージを行ったフィリアホールで、待望のベートーヴェン・ツィクルスをスタートします！

彼らがホールに最初に登場した、師の山崎伸子氏がプロデュースする「未来に繋ぐ室内楽」記念すべき第1回(当時は前身の「クアルテット・トイトイ」として出演)、それから約7年後の2回目(ミュンヘン入賞後)公演とも、彼らはその際ベートーヴェンを取り上げず、当館でのベートーヴェン演奏は実は初。いかにして彼らはこの弦楽四重奏史上に燦然と輝く偉大な遺産と対峙していくのか？ 全曲の構成で何より目を引くのは、ベートーヴェンが最初に完成させた第1番と、最後に完成させた第16番が、合わせて初回に

今、絶対に聴くべきクアルテット。
待望のベートーヴェン全曲！

早くも披露されること。そこに組み合わせられるのは中期の名品「ハープ」。このプログラミングだけでも、このツィクルスがいかにかに才気に充ち、熟考された意志の下で実行されるか、大いに期待できるというものです。劇的な表現力と繊細さを兼ね備えた、新時代のクアルテットのかつてない挑戦。ぜひお見逃しなく!!

クアルテット・インテグラ

三澤響果(1stヴァイオリン) 菊野凛太郎(2ndヴァイオリン)
山本一輝(ヴィオラ) パク・イェウン(チェロ)

Quartet Integra

Kyoka Misawa (1st Vn.) Rintaro Kikuno (2nd Vn.) Itsuki Yamamoto(Va) Ye Un Park (Vc)

2015年桐朋学園に在学中に結成。第71回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位、ベートーヴェン賞、山口県知事賞(グランプリ)を受賞。国内ではサントリーホールを含む全国各地でリサイタルを行い、2023年1月から第一生命ホールにてベートーヴェン、バルトーク、ブラームスを取り上げたりサイタルシリーズが、2024年よりトッパンホールと王子ホールでも新たなシリーズを始める。

海外ではこれまでにラホヤ・ミュージック・ソサエティ・サマーフェスト、キシアーナ国際フェスティバルに出演する他、ニューヨーク、ロサンゼルス、フランクフルト、バート・テルツ、フィレンツェ、ナポリ等でもリサイタルを行う。また、オーガスティン・ハーデルリッヒ、ノア・ペンティックス=バルグリー、イノン・バルナタン、ファビオ・ビディーニ、エルサレム弦楽四重奏団らとの共演でも好評を博す。NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」、「リサイタル・パッシオ」、「ららら!クラシック」等に出演。



磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、ジョナサン・ブラウンスクライヴ・グリーンズミスに師事。桐朋学園を経て、2018年から4年間サントリーホール室内楽アカデミーに在籍し、現在ロサンゼルス・コルバーン・スクールにレジデンス・アーティストとして在籍。

公式HP:
<https://quartetintegra.com>

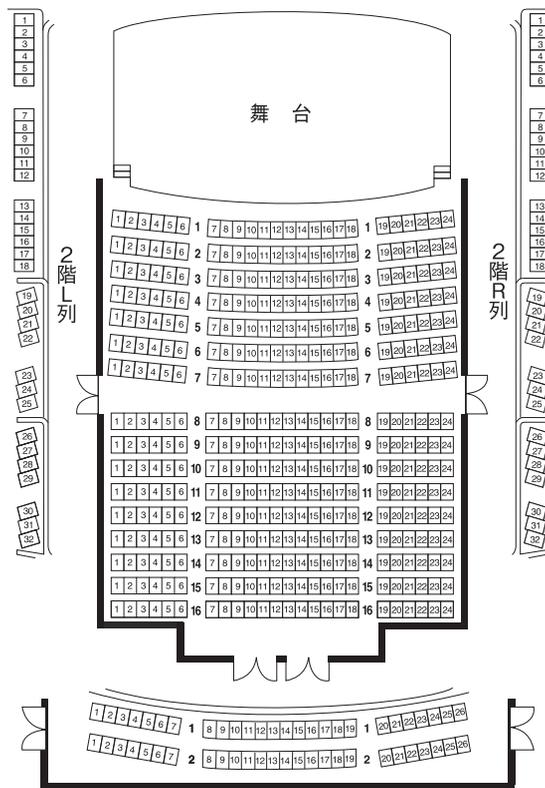
クアルテット・インテグラ

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全曲演奏会(全6回予定)

- Vol.1
第1番 Op.18-1 / 第16番 Op.135 / 第10番「ハープ」Op.74
- Vol.2
第2番 Op.18-2 / 第6番 Op.18-6 / 第15番 Op.132
- Vol.3
第3番 Op.18-3 / 第4番 Op.18-4
第7番「ラズモフスキー第1番」Op.59-1
- Vol.4
第5番 Op.18-5 / 第8番「ラズモフスキー第2番」Op.59-2 / 第12番 Op.127
- Vol.5
弦楽四重奏曲 へ長調 Hess 34 / 第9番「ラズモフスキー第3番」Op.59-3 / 第14番 Op.131
- Vol.6
第11番「セリオソ」Op.95 / 第13番 Op.130 / 大フーガ Op.133

※第2回は2026年以降に開催予定です。詳細は決定次第発表いたします。上記曲目は予告なく変更の可能性がありますのでご了承ください。

座席表



2階正面



フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ごさいません

2024
郵送・FAX 12.10 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web 12.8 11:00 ▶ 12.10 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

一般発売

2025
1.12 11:00~

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分