

開館記念シリーズ
Bosch Hall

弦楽オーケストラ つづき ジュニアストリングス コンサート 2025



未来のアーティストが集合！
都筑区をホームとする子どもたちのコンサートです。



8 / 10 日
2025 **13:30 開場**
14:00 開演

会場 **ボッシュ ホール** 都筑区中川中央 1-9-33

料金 **全席指定 1,000 円** ※未就学児入場可／
2歳以下の膝上鑑賞は無料

チケット予約方法

■ボッシュ ホール LINE チケットサービス (先行予約)

2025 年 6 月 18 日 (水) 13:00 ～

右の二次元バーコードから購入ください。



■窓口販売・電話予約

2025 年 6 月 25 日 (水) 13:00 ～

ボッシュ ホール ☎ 045-530-5084 (9:00 ～ 20:00 / 休館日をのぞく)

プログラム

第1部

つづきジュニアストリングス ～子どもたちによる弦楽オーケストラ～

指揮 榊 真由

- ・ホルスト／ブルックグリーン組曲
- ・アンゲラー／おもちゃのシンフォニー 第 1 楽章
- ・久石 譲／君をのせて
- ・バッハ／2つのヴァイオリンのための協奏曲 第 1 楽章

第2部

弦楽クインテット

～講師たちによるクラシックコンサート～

出演 牧千恵子 (1st ヴァイオリン)、加藤かな子 (2nd ヴァイオリン)
服部 佐知子 (ヴィオラ)、行本 康子 (チェロ)、大黒屋 宏昌 (コントラバス)

- ・レスピーギ／リュートのための古風な舞曲とアリア ほか

※曲目・曲順は予告なく変更となる場合がございます。



主催： NPO 法人都筑文化芸術協会、ボッシュ ホール

つづきジュニアストリングス とは？



2023 年の夏に誕生した横浜市都筑区を拠点にした子どもたちの子どもたちによる弦楽オーケストラ。小学 3 年生から高校 3 年生までの“未来のアーティスト”がプロの音楽家による本格的な指導のもとで学び、フレッシュな音楽をみなさまにお届けします。



指導講師プロフィール

榎 真由（指揮）

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科、桐朋学園大学指揮専攻卒業。同大学研究生指揮専攻修了。指揮を梅田俊明氏、ピアノを三輪郁氏に師事。

2013 年、2014 年 霧島国際音楽祭指揮クラスで音楽祭賞受賞、2014 年 ファイナルコンサートを指揮。2016 年 桐朋学園室内楽演奏会に二台ピアノで出演。2018 年 桐朋学園大学とローマ・サンタチェチーリア音楽院の交換留学生として短期留学。

2019 年～2021 年 NHK 交響楽団で首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを務める。2020 年～2023 年 東邦音楽大学非常勤講師。2023 年 NHK 大河ドラマ「どうする家康」の音楽レコーディングにて劇中音楽の指揮を務める。2024 年 藤原歌劇団オペラ「ピーア・デ・トロメイ」で副指揮者を務める。桐朋学園大学嘱託演奏員。



牧 千恵子（1st ヴァイオリン）

東京芸術大学附属高校を経て音楽学部卒業。有限会社ベル音楽事務所代表。ソロ活動の他に、弦楽四重奏団『ファム』を結成し国内外で活動。クラシックを基調とし、他のジャンルアーティストとのセッションにも取り組み活動。『中高年からヴァイオリンを弾く』主宰。トュジュアル弦楽アンサンブル指導。

2013 年よりアコーディオン miyack と「ドゥマルシェ」活動開始。CD5 枚。ベル極賞食糧支援「砂漠の一滴」会代表。北海道白老町観光大使。2013 年より長崎平和特派員。



加藤 かな子（2nd ヴァイオリン）

桐朋女子高等学校・桐朋学園大学、同大学研究科を卒業。Melos Institute 修了。現在は演奏家として映画・ドラマ・アニメ等のレコーディングやアーティストのライブをサポート。東京オリンピック開会式で演奏するなど活動。また姉妹のデュオ「Kato Chan 姉妹」としても横浜を中心に活動。都筑区で「レッスンルーム Chanté」を主宰。これまでに森川ちひろ、久保良治、辰巳明子の各氏に師事。

服部 佐知子 ヴィオラ



6 歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業。在学中、全日本学生音楽コンクールなど国内コンクールに多数入選。日本ヴァイオリン主催ストラディバリウスリサイタルに出演。2016 年まで高嶋ちさ子 12 人のヴァイオリニストのメンバーとして活動。サンケイリビング新聞社主催のコンサートにソリストとしてレギュラー出演。ソロや室内楽、オーケストラ、舞台、イベントなど幅広く活動。



行本 康子 チェロ

5 歳よりピアノ、14 歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中に、サイトウ・キネン・フェスティバル松本「青少年のためのオペラ」出演。第 22 回レ・スプレンドル音楽コンクール審査員賞受賞。現在、都筑区で荏田南チェロ教室を主催。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師。横浜市民広間演奏会会員。これまでにチェロを石橋かほる、河野文昭、倉田澄子、藤森亮一の各氏に師事。



大黒屋 宏昌 コントラバス

慶應義塾大学理工学部計測工学科卒業。桐朋学園大学音楽学部カレッジディプロマコース修了。コントラバスを池松宏、故江口朝彦、佐川裕昭、ゲイリー・カーの各氏に、指揮法、音楽理論を香月修、中島良能、村上寿昭の各氏に師事。元東京ニューシティ管弦楽団団員。

TICKET

■ボッシュ ホール LINE チケットサービス（先行予約）

2025 年 6 月 18 日（水）13:00 ～



■ボッシュ ホールLINEチケットサービス

左の二次元バーコードよりアクセスの上、ご購入ください。

ご利用時には、通話アプリ「LINE」へのご登録（お友だち登録）が必要になります。／お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。／購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされますと予約手続きが中断され、購入できなくなります。



LINE チケット
購入解説動画
公開中

■窓口販売・電話予約

2025 年 6 月 25 日（水）13:00 ～

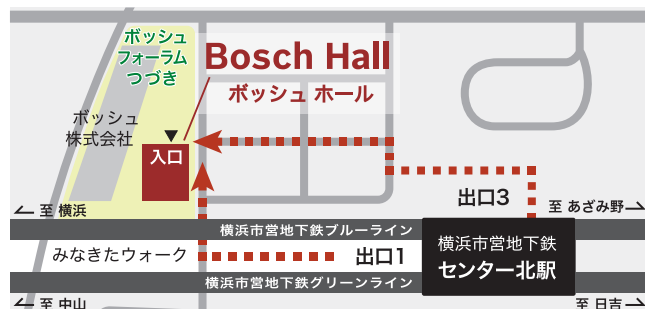
ボッシュ ホール ☎ 045-530-5084 （9:00 ～ 20:00 / 休館日をのぞく）

※車椅子席をお求めの際はチケットご予約の際にお知らせください。

※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。

※チケットご購入後の交換・返金はいたしません。

ACCESS



〒224-0003 横浜市都筑区中川中央 1 丁目 9 番 33 号
横浜市営地下鉄「センター北駅」出口 1、3 から徒歩約 5 分