

児玉真理 前坂飛鳥

Duo Recital

2025年

9/28 日

14:00 開演(13:30開場)

チケット

3,000 円

会場

サーラ マサカ

Sala MASAKA

(JR東戸塚駅より徒歩5分)

『秋の歌』 ～深まる想いを音に託して～

バッハ:

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第一番 ト短調 BWV1001

シューベルト:

ヴァイオリンとピアノのための「華麗なるロンド」 ロ短調 作品70 D.895

ブラームス:

ヴァイオリン・ソナタ 第一番 ト長調 作品78 「雨の歌」

ブラームス:

調べのように 作品105-1



チケット予約・お問合せ

サーラ マサカ
Sala MASAKA

090-3504-4379
salamasaka@kf6.so-net.ne.jp



予約フォーム

主催: Mコンサートプロジェクト 共催: Sala MASAKA

後援: 一般社団法人横浜音楽文化協会 横浜市民広間演奏会 戸塚区演奏家協会

Profile



児玉 真理 Mari KODAMA (ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。在学中、地元のオーケストラと共演。沖縄ムーンビーチミュージックキャンプ参加。卒業後は神奈川フィルハーモニー管弦楽団団員として活動。退団後、県立高校部活動を含む、後進の育成にあたりと共に、室内楽・ソロ等で演奏活動をする。ヴァイオリンを梅津南美子、古谷達子、漆原啓子の各氏に、室内楽を岩崎淑氏に師事。現在は荒井英治氏のもとで研鑽を積む。一般社団法人横浜音楽文化協会理事。日本フォーレ協会、横浜市民広間演奏会、各会員。



前坂 飛鳥 Asuka MAESAKA (ピアノ)

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。第19回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクール（於スイス）にて優秀名誉賞受賞、記念演奏会に出演。

現在ソロ、アンサンブルの演奏活動と後進の指導に携わっている。松岡貞子、林秀光、堀由紀子、R.マイスター、K.エンゲル、E.ザラフィアンツ各氏に師事。

一般社団法人横浜音楽文化協会、横浜市民広間演奏会、戸塚区演奏家協会、各会員。

サーラ マサカ

Sala MASAKA



横浜市戸塚区に立地する小さな音楽ホール“Sala MASAKA”。

天井高6m、客席数60、トレードマークとなる大きな音響反射板には巻取り式のスクリーンが内蔵されています。チェコの老舗ピアノブランドであるPETROF（ペトロフ）社のグランドピアノP194 Stormを常設。2022年8月には修復師/和田明子氏が同年に修復を完了した、1860年製のPLEYEL（ブレイエル）社のグランドピアノプティパトロンが仲間入りしました。

響きに拘りをもって設計されたこの音楽空間、天井から降り注がれる音の響きと、構造・音色ともに異なる2台の個性あふれるピアノが特徴の音楽サロンとなっております。

<アクセス>

JR横須賀線・湘南新宿ライン「東戸塚駅」改札を出て左手【東口】の階段（またはエレベーター、エスカレーター）で1階まで下りる。

- ① 駅正面にある西武に向かって右方向に進む
 - ② ナチュラルローソン、セブンイレブンの前を通り、「品濃町」交差点で左折
 - ③ ファミリーマート前を通りパチンコ店がある信号（白旗神社入口）で右折。歯科医院の入っているマンションの1軒先が Sala MASAKA
- ※JR東戸塚駅より徒歩5分
※東海道線は止まりません
※湘南新宿ラインは東戸塚を停車しない電車もあります

サーラ マサカ

Sala MASAKA

Tel : 090-3504-4379

Mail : salamasaka@kf6.so-net.ne.jp

<https://www.salamasaka.jp>

