

PHILIA HALL ARTIST PRODUCE SERIES

マエストロの

白熱 教室

出演

広上淳一

(指揮者／東京音楽大学指揮科教員)

東京音楽大学指揮科教員・学生
東京音楽大学学生有志による
オーケストラ 他

司会◎神足有紀



©Masaaki Tomitori

2025

指揮者・
広上淳一の
音楽道場

予定演奏課題曲

モーツァルト

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より抜粋

※歌手等キャストは追って発表いたします。

本公演では指揮の授業をしながら演奏を行うため、
全曲の一部を抜粋して演奏します。

「指揮」を通じて見えてくる
音楽と人間の在り方。
東京音楽大学指揮科の授業を
ホールのステージ上で実演！

本公演は公開授業の性質上、指導の進行を優先するため
講師がマイクを使用せずに指導を行うことがあります。
予めご了承の上、チケットをご購入ください。



主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター） 協力：東京音楽大学

9.7 2025
[日]

13:00

12:30開場予定
約3時間強／休憩あり

全席指定 ¥ 500 +

封筒をお配りしますので、公演終了後当日に
満足度に応じて好きな金額をお支払ください。

フィリアホールチケットセンター

☎ 045-982-9999

営業時間11:00～18:00 第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

■公演に満足した度合いで金額はご自由にお決め下さい。満足できなかった場合は0円でも結構です。■お釣りのないようお願いいたします。両替はご対応いたしかねます。■お名前ほか個人情報は頂戴いたしません。■いただいた料金は、東京音楽大学の皆様への謝礼のほか、当公演にかかる費用として利用いたします。

チケット販売スケジュールは裏面をご覧ください。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。
■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。



PHILIA

青葉台に
未来の音
フィリアホール

HALL

オペラの指揮を通じて学ぶ、音楽と人間の関係。

日本を代表する指揮者・広上淳一が、舞台上で有観客＆生のオーケストラとともに指揮科所属学生たちに公開で指揮指導を行う、名物公開授業「マエストロの白熱教室」。学生たちが舞台上で課題曲を指揮し、背世界の最前線で活躍するマエストロと教授陣が、軽妙にそして容赦なく、厳しくも愛ある指導を行うスタイルで進めていくこの授業、今回の課題曲はなんと！初オペラ、しかもモーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」です！

これまで管弦楽曲や協奏曲を取り上げてきたこの授業、オペラの指揮はそれらとはまた異なる難しさがいかにもありそうですが…マエストロは若き才能たちにどのような指導を行うのでしょうか？今回は特に要注目！です。

広上淳一 指揮者／東京音楽大学指揮科教授
Hirokami Junichi, Conductor

東京生まれ。尾高淳忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。1984年、26歳で「第1回キリル・コンラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、このうちノールショピング響とは94年来日公演を実現、さらに米国ではコロバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、五嶋みどりをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。近年では、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル、バルセロナ響、ビルバオ響、ポーランド国立放送響、スロヴェニア・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ラトビア国立響、ボルティモア響、シンシナティ響、ヴァンクーヴァー響、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラ指揮の分野でもシドニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ《仮面舞踏会》、《リゴレット》が高く評価されたのを皮切りに、グルック、モーツァルトからブッチーニ、さらにオスバルト・ゴリホフ《アイナダマル》の日本初演まで幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー、常任指揮者として13シーズン目の2020年4月より2022年3月まで京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問を務めた。2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞。現在はオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団 フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。2025年よりマレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督に就任。



©Masaaki Tomitori

神足有紀 司会・アシスタント
Kotari Yuki, Navigator

東京音楽大学声楽科卒業、同大学院声楽専攻独唱研究領域修了。声楽を水野貴子、釜洞祐子、武田正雄の各氏に師事。現在、東京都立総合芸術高等学校非常勤講師、上智大学混声合唱団アマテウスコール常任指揮者、秋田県アトリオン少年少女合唱団指揮者、NHK文化センター青山教室講師、他4団体の合唱指導を務めている。またYuki's Presentと題してソロと合唱の自主企画コンサートを毎年開催している。



本公演では講師はマイクを使用いたしますが、公開授業の性質上、指導の進行を優先するため、一時的に講師がマイクを使用せずに指導を行うことがあります。予めご了承の上、チケットをご購入ください。

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ございません

2025
郵送・FAX **3.11** [火] 18:00 必着

○所定の申込書でお申込ください。
○お座席は選べません（ホール側で配席）。何卒ご了承ください。
○申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
所定の期間内にチケットをお引取りください。
○窓口引取の場合、手数料はかかりません。

**2025
4.12** [土] 11:00～

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

一般発売

チケットのお申込・公演に関するお問合せ
フィリアホールチケットセンター
☎045-982-9999
営業時間 11:00～18:00 毎月第3水曜日休館
www.philiahall.com
24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール
PHILIA HALL
〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階
東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

全席指定 ¥500 +

当日封筒をお配りします
ので、公演終了後に満足
度に応じて好きな金額を
お支払ください。

■公演に満足した度合いで金額はご自由にお決め下さい。満足できなかった場合は0円でも結構です。■お釣りのないようお願いいたします。両替はご対応いたしかねます。■お名前ほか個人情報情報は頂戴いたしません。■いただいた料金は、東京音楽大学の皆様への謝礼のほか、当公演にかかる費用として利用いたします。

