

DE&I フェスティバル応援コンサート

アンケ

ヘルフリヒ

ANKE HELFRICH TRIO

JAZZ STANDARDS and more



開館記念シリーズ
Bosch Hall

PROGRAM

Album "Better Times Ahead" より

ASK ME NOW

by Thelonious Monk

Album "You'll See" より

ALONE TOGETHER

by Arthur Schwartz

※プログラムは予告なく変更となる場合がございます。

2025 **10/5** 日

16:30 開場 / 17:00 開演

会場

ボッシュ ホール

横浜市都筑区中川中央1-9-33

全席指定

未就学児入場不可

一般 ————— 4,000 円

障がい者割引 — 2,500 円

入場時、障がい者手帳を提示ください / 介添1名同一料金 / 車いす席をご利用の場合はお電話でお問合せください

U25 割引 ————— 2,500 円

入場時、年齢のわかる本人確認証を提示ください

チケット予約方法

■LINE チケットサービス（先行予約）—— 8月1日（金）13:00 ~

— 右の二次元バーコードから購入ください。

■窓口販売・電話予約 ————— 8月15日（金）13:00 ~

— ボッシュ ホールまでお問い合わせください ☎ 045-530-5084 (9:00 ~ 20:00 / 休館日をのぞく)



ジャズでつながる横浜の街〜ジャズプロ・サテライト

主催：ボッシュ ホール (tel 045-530-5084) 共催：横浜 JAZZ PROMENADE 実行委員会 協力：TIF(Tsuzuki International Friendship)

ドイツ出身のジャズ・ピアニストといえば、
アンケ・ヘルフリヒを挙げなければならない。
—ジャズツァイト

アンケ・ヘルフリヒ (ピアノ & 声楽)

ドイツとナミビアで育つ。オランダとニューヨークでジャズ・ピアノを学び、1996年にトリオを結成。バンドリーダーとして、マーク・ターナー、ロイ・ハーグローヴ、ティム・ヘイガンズといった国際的なゲスト・ソリストを迎えた5枚のアルバムを録音し、高い評価を得ている。彼女のトリオは数々の賞を受賞しており、2016年にはアルバム「Dedication」で「ECHO Jazz」(Instrumentalist Piano/Keyboards national)を受賞した。(ECHO JAZZは、ジャズ音楽の分野で活躍する人物や作品に贈られるドイツの音楽賞)2017年には「ヘッセン州科学芸術省」から表彰され、2019年には故郷の文化大使に任命された。2022年に出版されたテリー・リン・キャリントン監修の書籍「New Standards, by Women Composers」にヘルフリッチ作曲の1曲が収録された。2023年、ヘルフリッチはEnja & Yellowbird Recordsからアルバム「We'll Rise」をリリース。このCDは「Preis der Deutschen Schallplattenkritik」(ドイツレコード批評家賞とドイツ・ジャズ賞)の「Album of the Year」部門にノミネートされた。2024年には連邦大統領に招かれ、ベルリンのベルビュー宮殿で「ジャズ界をリードする女性たち」としてトリオ・コンサートを行った。マンハイム国立音楽大学で13年間講師を務める。2011年、フランクフルト・アム・マインのホッホ音楽院にジャズ科を設立し、ジャズ・ピアノ、アンサンブル、オーラル・トレーニング、理論の講師を務める。

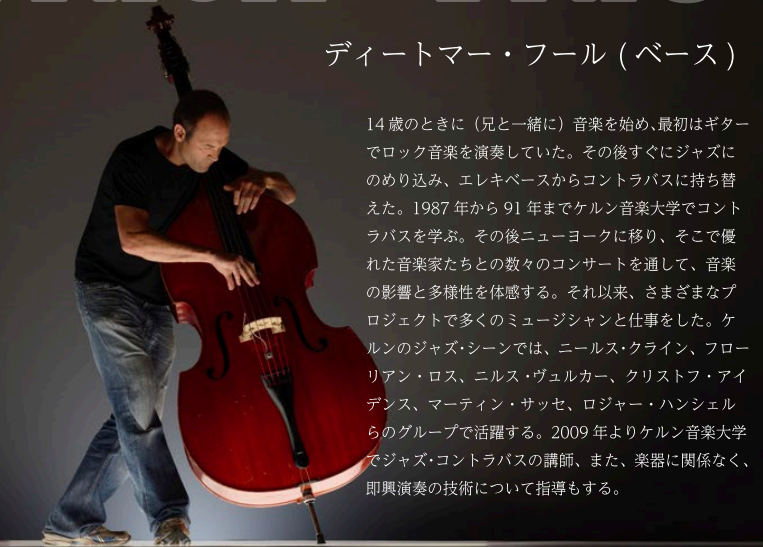
ANKE HELFRICH TRIO

イェンス・デュッペ (ドラム)

幼い頃からピアノのレッスンを受け、10歳でドラムを習い始める。ワイマールのフランツ・リスト音楽大学で学び、1996年からはアムステルダムの音楽院で修士課程を修了。在学中の2001年に奨学金を得てニューヨークに滞在。1990年代半ばにブendesジャズオーケストラのメンバー。2003年、アルバート・マンゲルスドルフに招かれ、独仏ジャズ・アンサンブルに参加、ヴォルフガング・ダウナーとのクインテットでも演奏。2006年から2008年まで、ブendesジャズオーケストラのドラム講師を務める。2019年にはWDRジャズ賞(インプロヴィゼーション部門)を受賞。

ディートマー・フル (ベース)

14歳のときに(兄と一緒に)音楽を始め、最初はギターでロック音楽を演奏していた。その後すぐにジャズにのめり込み、エレキベースからコントラバスに持ち替えた。1987年から91年までケルン音楽大学でコントラバスを学ぶ。その後ニューヨークに移り、そこで優れた音楽家たちとの数々のコンサートを通して、音楽の影響と多様性を体感する。それ以来、さまざまなプロジェクトで多くのミュージシャンと仕事をした。ケルンのジャズ・シーンでは、ニールス・クライン、フローリアン・ロス、ニルス・ヴェルカー、クリストフ・アイデンス、マーティン・サッセ、ロジャー・ハンシェルらのグループで活躍する。2009年よりケルン音楽大学でジャズ・コントラバスの講師、また、楽器に関係なく、即興演奏の技術について指導もする。



ACCESS

ボッシュフォーラム つづき
ボッシュ株式会社
Bosch Hall
ボッシュホール
入口

至 横浜
横浜市営地下鉄ブルーライン
みなぎたウォーク
出口1
横浜市営地下鉄グリーンライン
出口3
至 あざみ野
横浜市営地下鉄
センター北駅
至 日吉

〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1丁目9番33号
横浜市営地下鉄「センター北駅」出口1、3から徒歩約5分

—注意事項
車椅子席をお求めの際はチケットご予約の際にお知らせください。/予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。チケットご購入後の交換・返金はいたしかねます。
■LINEチケットサービスご利用にあたって
ご利用時には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要になります。/お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。/購入手続き中にプラウと予約手続きが中断され、購入できなくなります。

同日開催

DIVERSITY 多様性 **EQUITY** 公平性 **INCLUSION** 包括性
FESTIVAL
ディー・イー・アンド・アイ・フェスティバル

「DE&I フェスティバル」は都筑区における多文化共生のまちづくりを推進する取り組みとして、障がいのあるなし、国籍に関わらず、誰もが楽しめるイベントです。

日程 2025年10月5日(日)
会場 ノースポート・モール(横浜市都筑区中川中央1-25-1)
時間 11:00 ~ 16:30
対象 どなたでも
問合せ つづき MY プラザ TEL:045-914-7171
E-mail: my-plaza@tsuzuki-koryu.org

主催: TIF(Tsuzuki International Friendship) 共催: 横浜市都筑区 ノースポート・モール